

# SUMAMOS SÍLABAS



# INICIALES

Trabajamos la conciencia silábica



1

2

A large rectangular workspace with a black border. At the top right is a purple circle with the number '1'. In the center is a white cup icon in a purple square, with a blue dot and a white circle below it, and a blue plus sign below that. Below the cup are five purple squares, each containing an icon: a shovel, a pencil, a seashell, a green cookie, and a person in a striped poncho. Below each icon square is a blue dot and a white circle, with a purple arrow pointing down to a larger empty purple square. A hand is shown placing a card with a red chili pepper into the third empty square. On the left and right sides of the workspace are two grey hand icons.

# INSTRUCCIONES

**OBJETIVO GENERAL :** Mejorar o desarrollar la conciencia silábica. A través de la conciencia silábica se pretende que el niño/a sea capaz de entender que las palabras están formadas por sílabas y adquirir de esta forma habilidades que le permitan segmentar palabras en sílabas, así como la creación de nuevas palabras.

**OBJETIVO ESPECÍFICO :** Identificar la sílaba inicial de dos palabras y sumarlas para formar una nueva palabra.

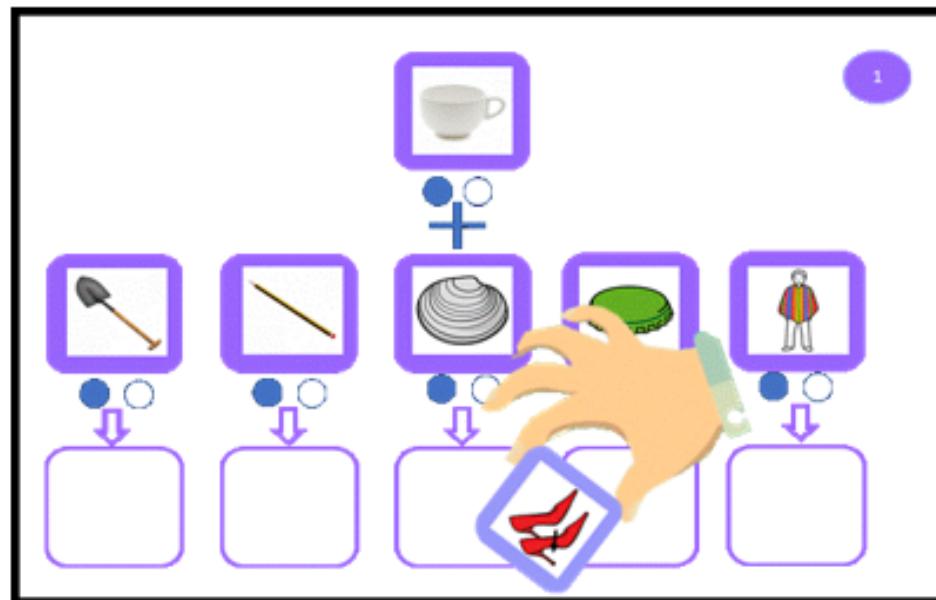
## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se le muestra al niño/a una palabra representada mediante un pictograma o imagen y debajo de esta aparecen otra serie de palabras representadas también por pictogramas o imágenes y unos recuadros en blanco. En los documentos anexos encontraremos las palabras para recortar de cada una de las plantillas. Para facilitar el trabajo con ellas cada plantilla y sus tarjetas se asocian a un color diferente.

La actividad consistirá en que el niño/a deberá identificar la sílaba inicial de la imagen superior y la sílaba inicial de cada una de las imágenes inferiores y sumará las sílabas para formar la nuevas palabras que irán colocando sobre los recuadros en blanco correspondientes por ejemplo **mono + toro = moto**.

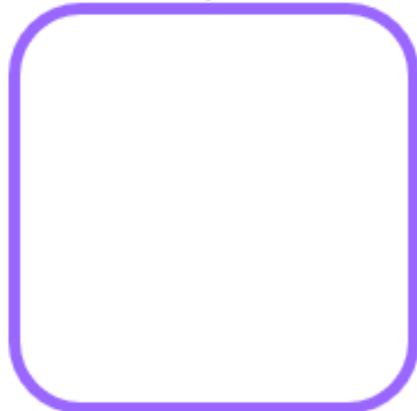
**Para realizar esta actividad los niños/as deberán ser capaces de identificar sílaba inicial.**

Recomendamos al maestro/a que antes de hacer las actividades con los niños/as lea las palabras usadas para conocerlas bien, ya que en ocasiones algunos pictogramas pueden crear confusión.

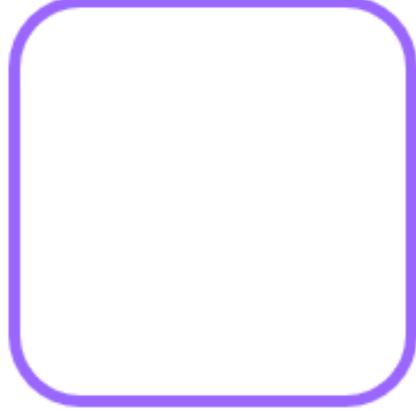
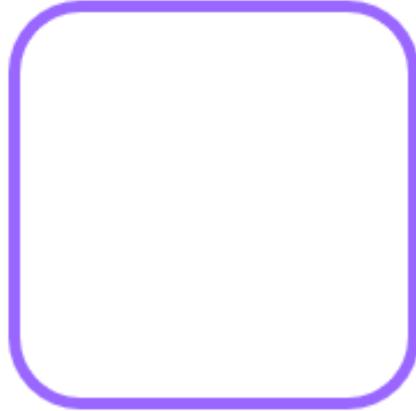
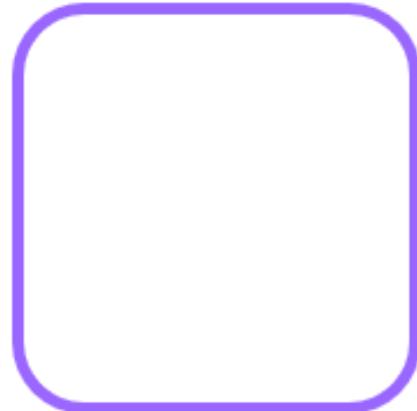


## PALABRAS USADAS :

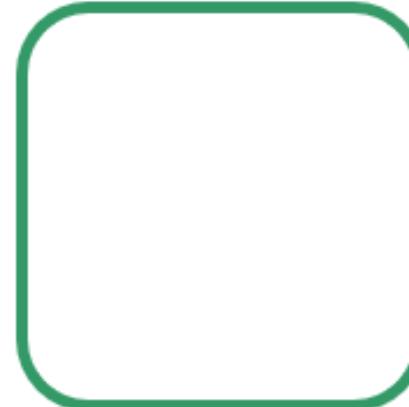
- 1 Taza + pala - lápiz - concha - chapa - poncho:  
**Tapa - tala - tacón - tacha - tapón.**
- 2 Bañar + casa - taza - sofá - llave - rosa:  
**Vaca - bata - vaso - vaya - barro.**
- 3 Rojo + casa - saco - llorar - toro - bolos:  
**Roca - rosa - rollo - roto - robo.**
- 4 Ojo + jarra - sopa - lana - cama - llave:  
**Hoja - oso - ola - oca - olla .**
- 5 Gafas + toro - rana - saco - llorar - nata:  
**Gato - garra - gasa - gallo - gana.**
- 6 Coche + papá - coche - fresa - lápiz - leche:  
**Copa - coco - cofre - cola - cole.**
- 7 Moño + noche - pato - toro - coche - jarra:  
**Mono - mopa - moto - moco - moja.**
- 8 Arroz + lata - dado - bata - chapa - taza:  
**Ala - hada - haba - hacha - ata.**
- 9 Nariz + taza - dardo - cerdo - vela - dado:  
**Nata - nadar - nacer - nave - nada.**
- 10 Teñir + lago - leche - jarra - mesa - jefe:  
**Tela - tele - teja - teme - teje.**



Belinda Haro Castilla

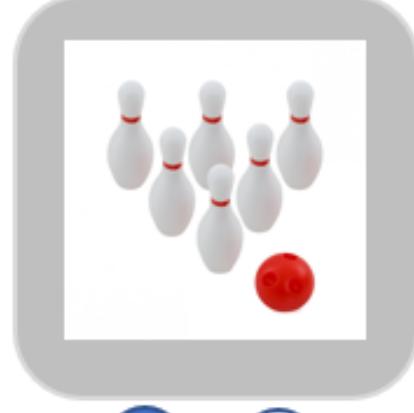
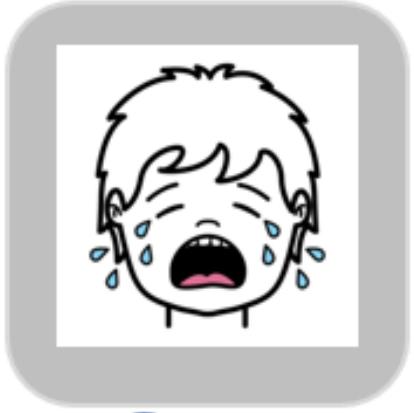
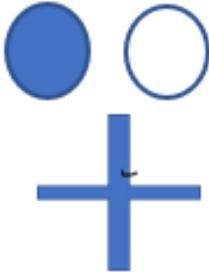


Irene Ocaña Castilla



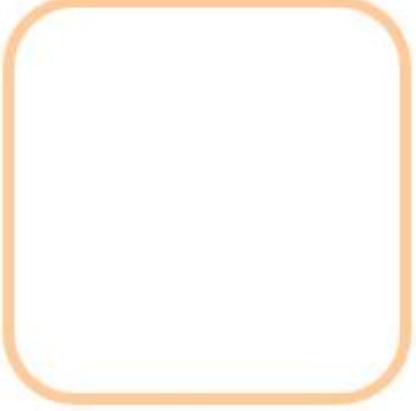
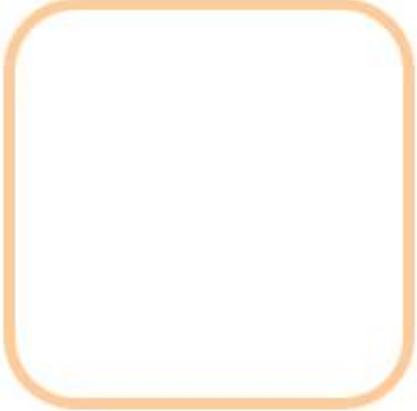
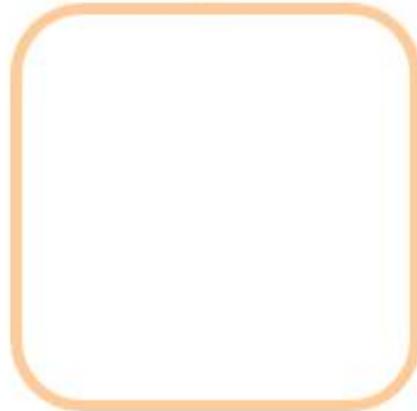
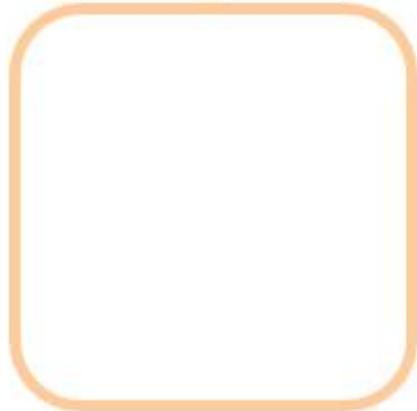
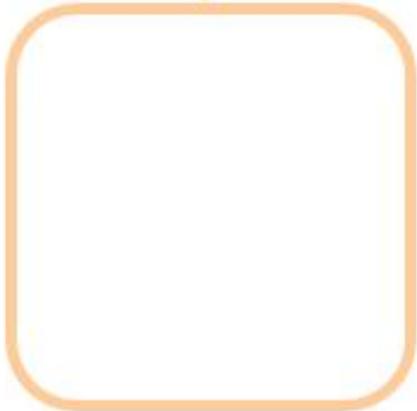
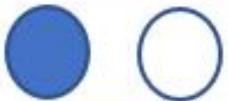
Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo



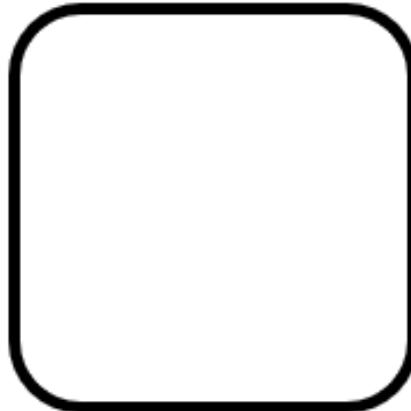
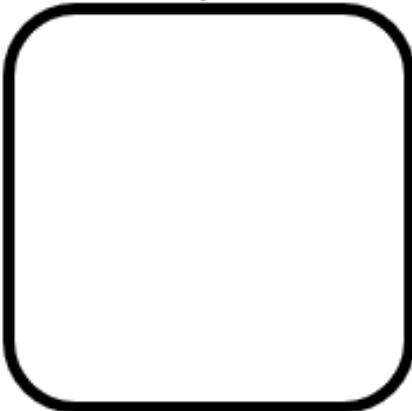
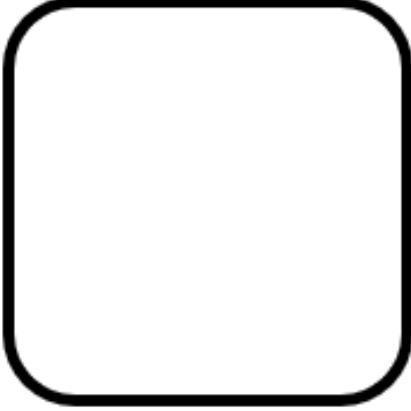
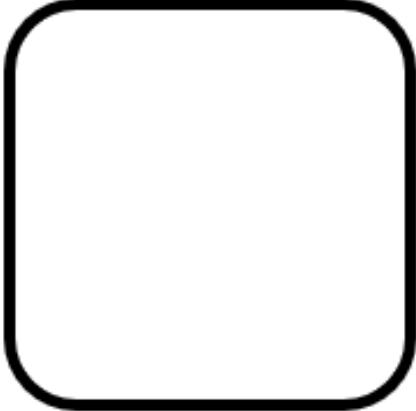
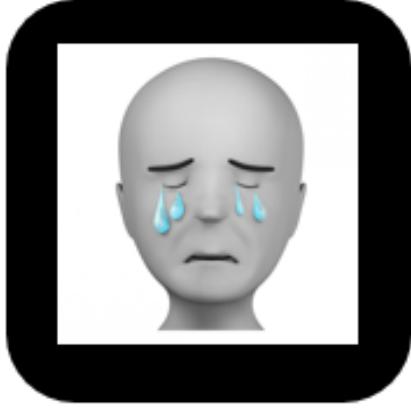
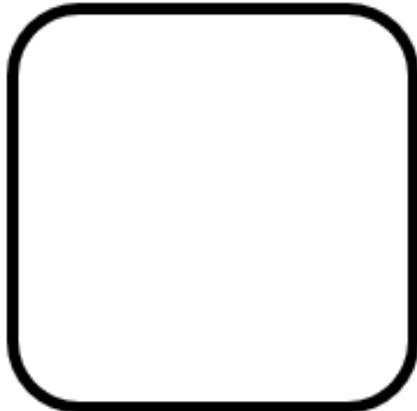
Belinda Haro Castilla

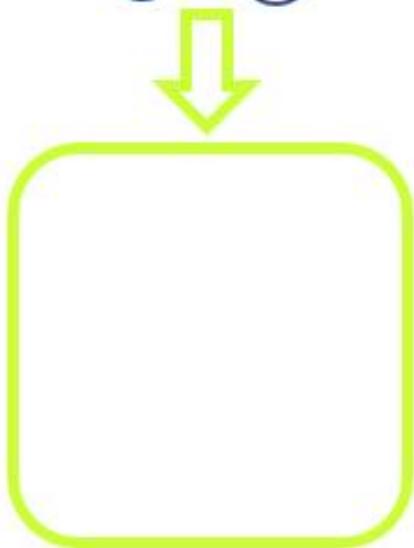
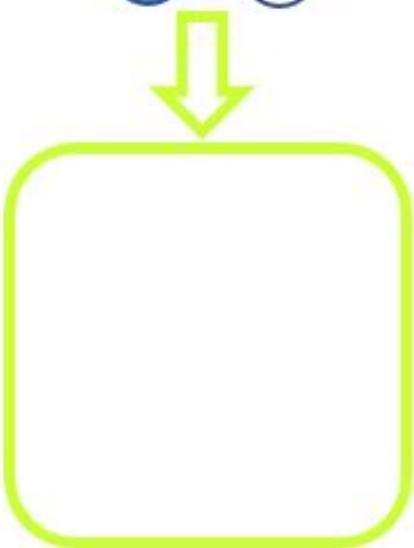
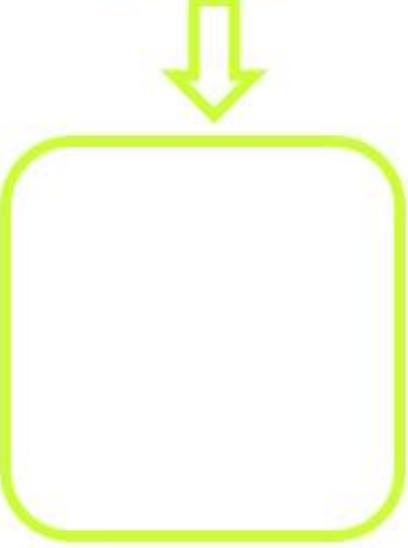
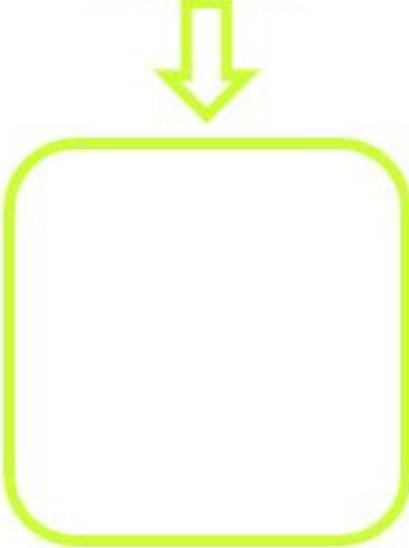
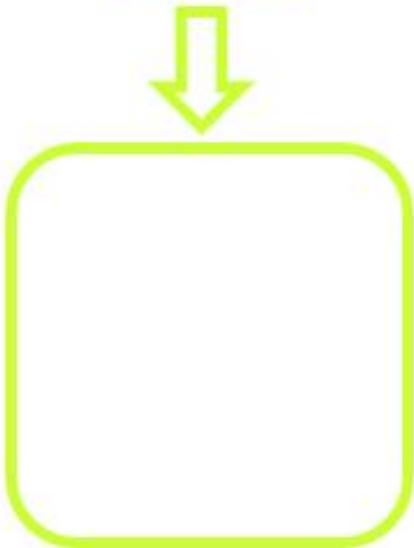
Irene Ocaña Castillo

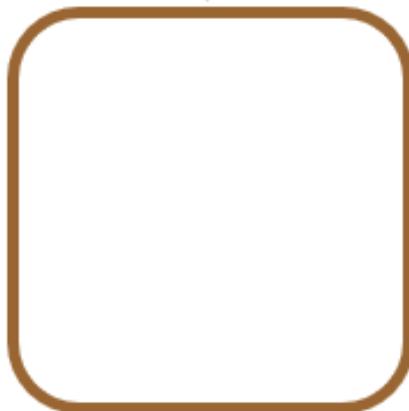
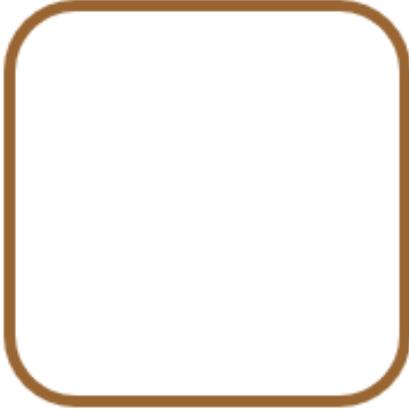
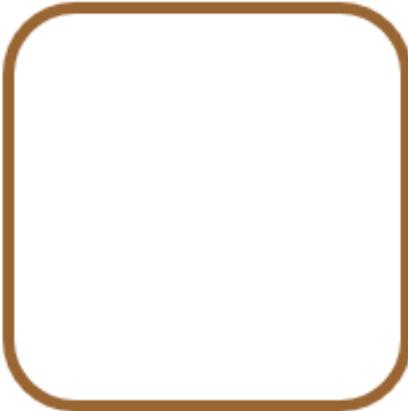


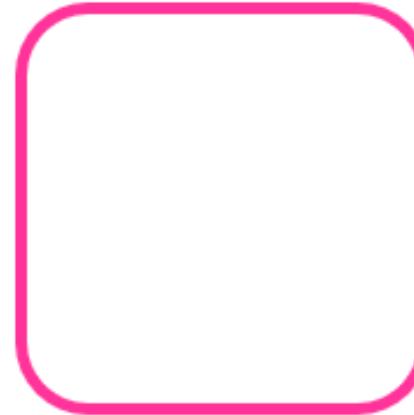
Belinda Haro Castilla

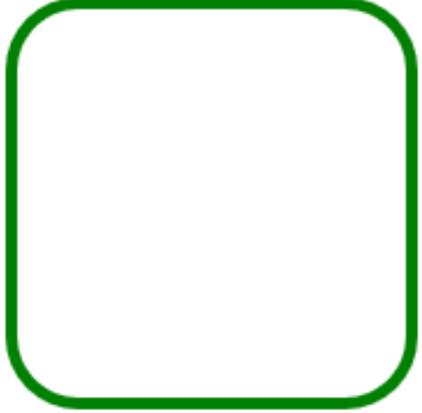
Irene Ocaña Castillo









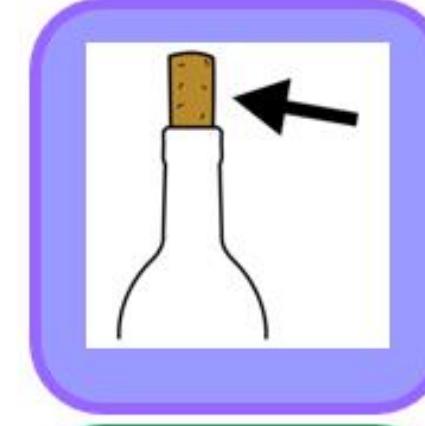


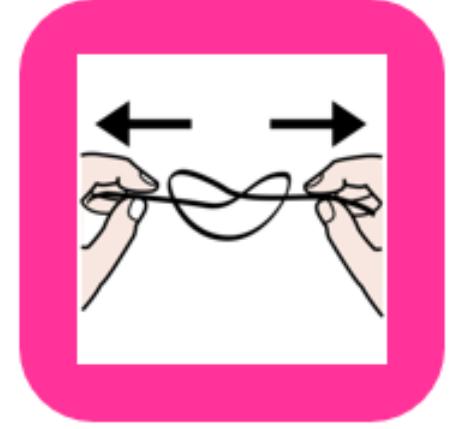
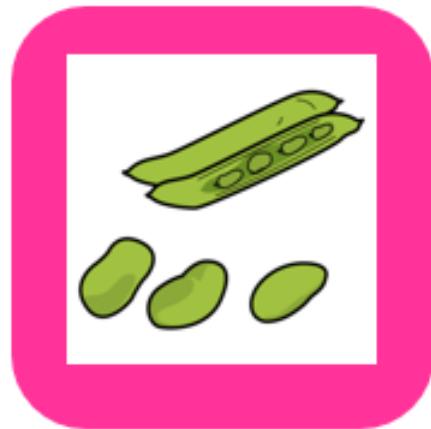
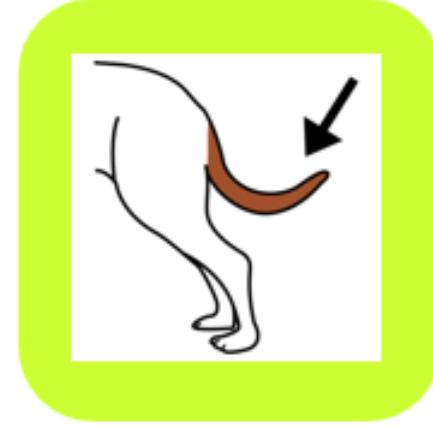


Belinda Haro Castilla



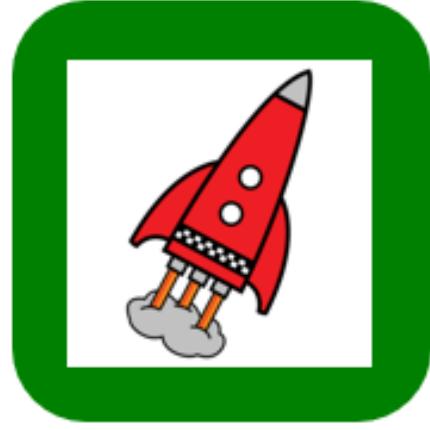
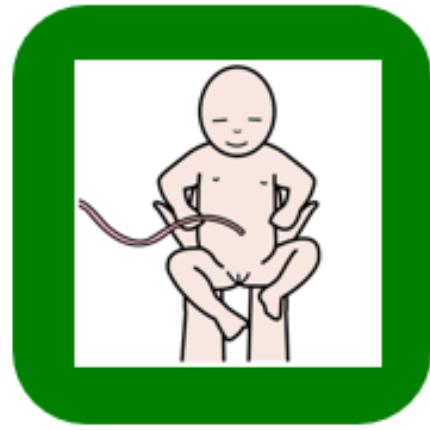
Irene Ocaña Castillo





Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo



## Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar\_Nos

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.*



**Autor pictogramas:** Sergio Palao

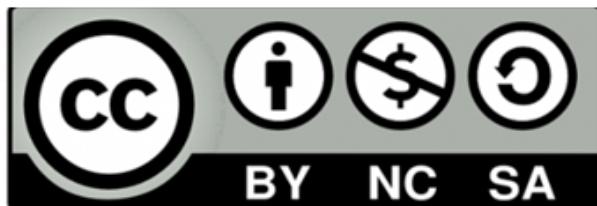
- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

Hola  
#Soyvisual



<https://www.soyvisual.org/>

## Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

## Realiza y produce

### Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

### Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M<sup>a</sup> Victoria Roperó López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- María Jesús Fernández Rojas
- Ángela Salvador Ruíz.



[comunicarnosayl@gmail.com](mailto:comunicarnosayl@gmail.com)



@comunicarnosayl

*Gracias por compartir*