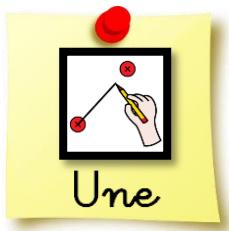


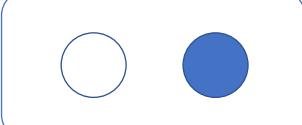
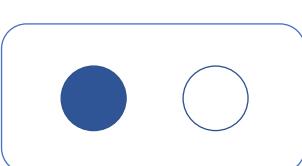
# LA SILABA FUERTE ES

...

Trabajamos la sílaba tónica.

Nivel 2



	.	
	.	
	.	
	.	
	.	
	.	
	.	



# INSTRUCCIONES

## OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar la toma de conciencia de la sílaba tónica. Ayuda a entender al niño/a que la mayor intensidad y el acento prosódico recae sobre esa sílaba y no en otra.

## OBJETIVO ESPECÍFICO:

Identificar la posición de la sílaba tónica en palabras de extensión variable.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se presenta una ficha con 6 imágenes a la izquierda, y a la derecha 2,3 o 4 rectángulos (según la ficha) con unos círculos, que corresponden a la cantidad de sílabas que tienen las palabras elegidas. De todos los círculos, uno de ellos está coloreado de azul, que es el que indica la posición de la sílaba tónica. El o la alumna deberá unir con una flecha cada palabra teniendo en cuenta si su sílaba tónica está en primera, segunda, tercera o cuarta posición.

### PALABRAS USADAS POR PÁGINA:

- 1- Oso, correr, salón, dedal, mamá, ajo.
- 2- Palo, pera, balón, ceja, sofá, cajón.
- 3- Ratón, marco, beso, sillón, mano, cola.
- 4- Café, mapa, botón, pelo, carta, bebé.
- 5- Libro, allí, perro, goma, compás, cama.
- 6- Lámpara, cámara, maraca, chaleco, máquina, máscara.
- 7- Castaña, plátano, montaña, pizarra, edredón, abeja.
- 8- Director, cometa, salchichón, último, espejo, maleta.
- 9- Vajilla, calcentín, bufanda, África, pantalón, galleta.
- 10- Batido, lágrima, rodillo, bandeja, chaquetón, pájaro.
- 11- Mecánica, espátula, fragadero, maletero, elástico, fotógrafo.
- 12- Relámpago, avenida, película, bolígrafo, coletero, caravana.
- 13- Cafetera, monedero, futbolista, cocodrilo, cocotero, baloncesto.
- 14- Números, cojín, rojo, basurero, libreta, ordenador.
- 15- Coleta, colorete, mango, polo, pájaro, recogedor.
- 16- Trompeta, vela, caramelo, camisón, melón, pegamento.

## VARIANTES:

1. Crear oraciones a raíz de las palabras ofrecidas y contar sus palabras.
2. Decir otras palabras que tengan la sílaba en la misma posición de cada una de las que aparece en la ficha.
3. Inventar por grupos una historia con las seis palabras de la ficha.

Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



Mariana Martín Castillo



Cristina García Rodríguez

### EJEMPLO ACTIVIDAD RESUELTA

Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



Mariana Martín Castillo

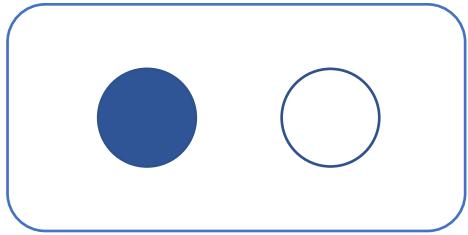
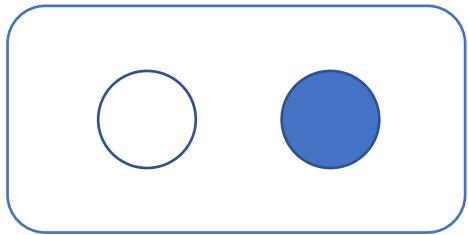
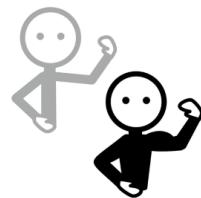


Cristina García Rodríguez



Une

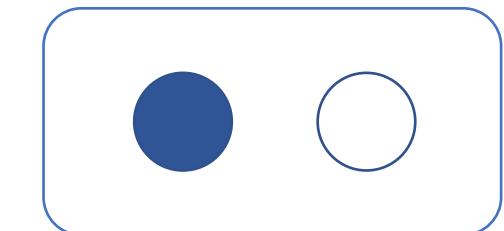
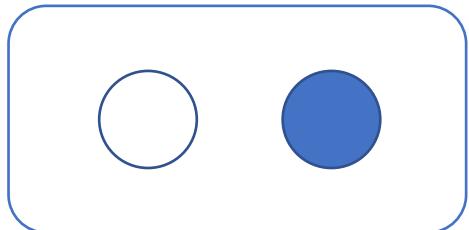
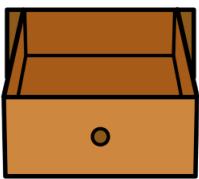
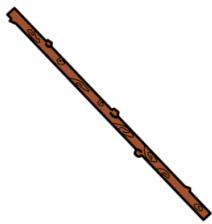
Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





Une

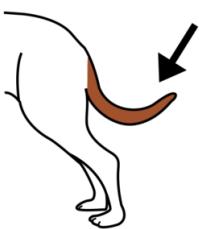
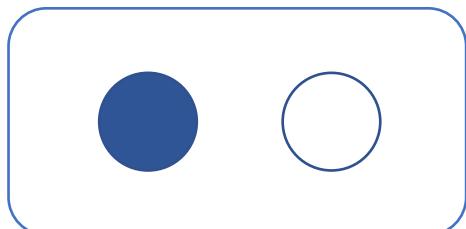
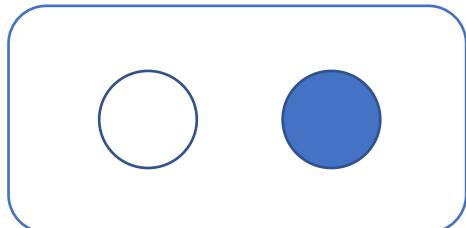
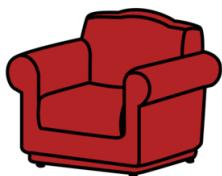
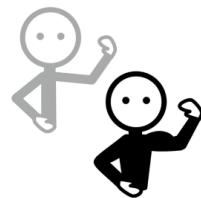
Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





Une

Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





Une

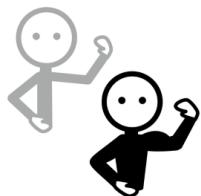
Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



U



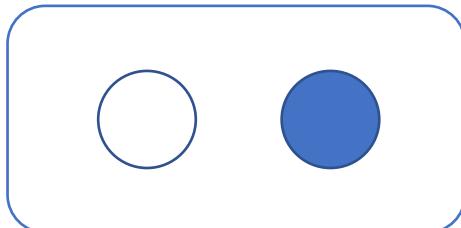
ne



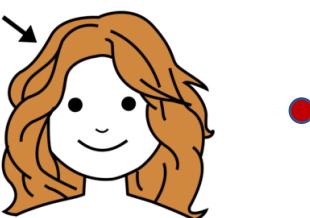
ne



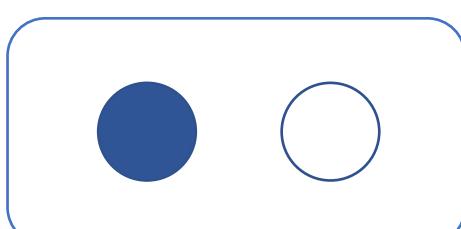
ne



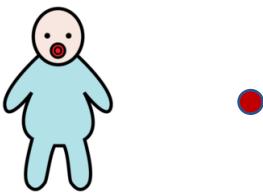
ne



ne



ne

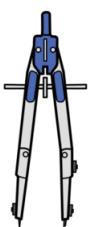
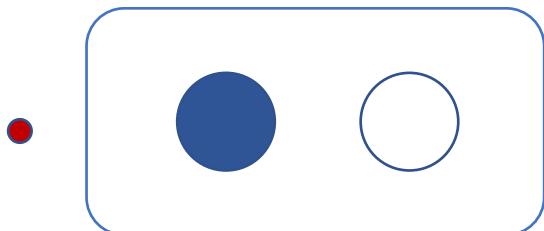
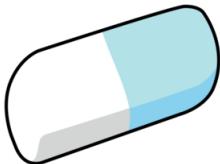
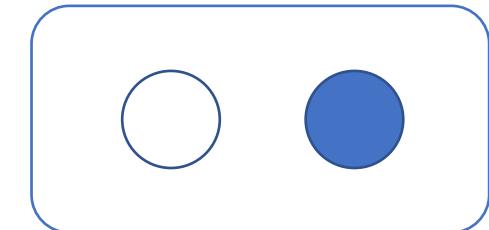
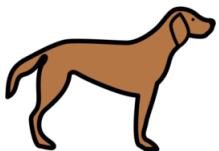
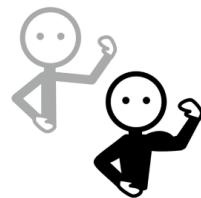


ne



Une

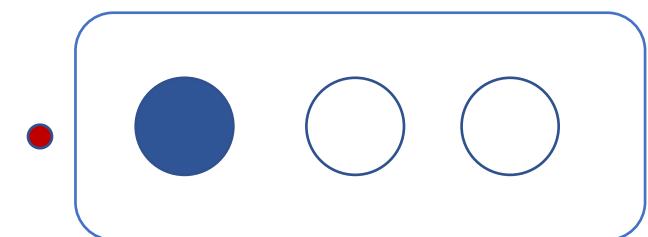
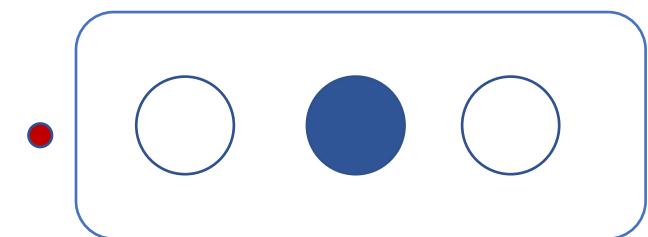
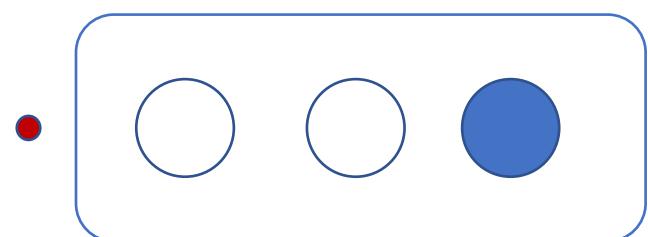
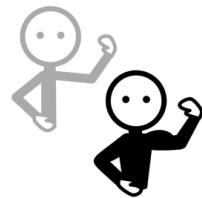
Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





Une

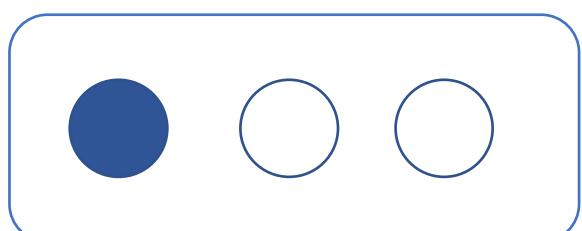
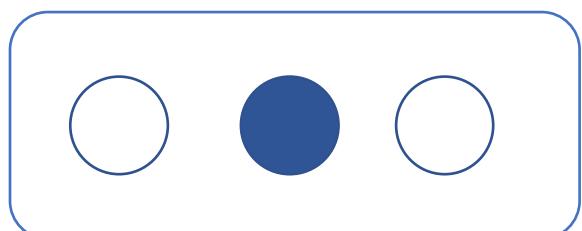
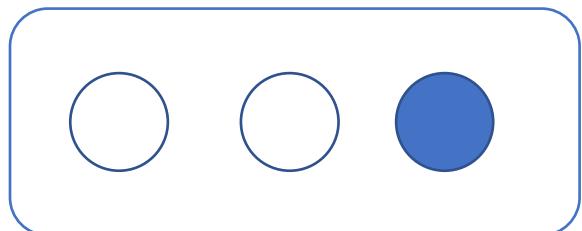
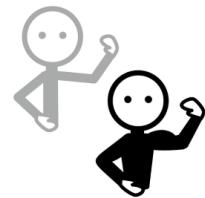
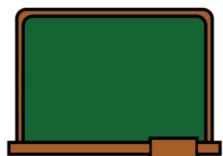
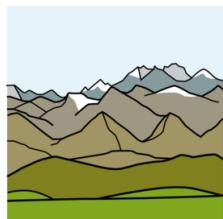
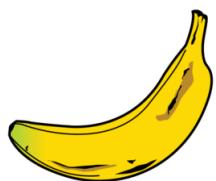
Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





Une

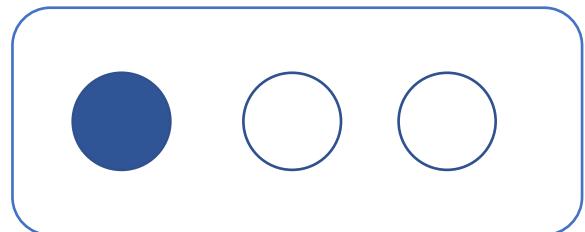
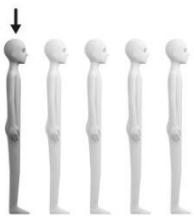
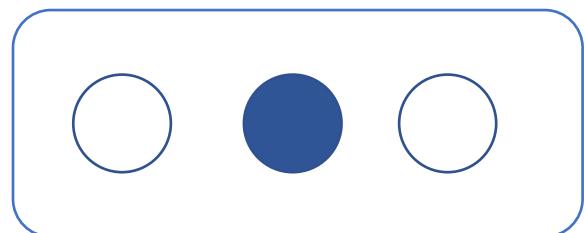
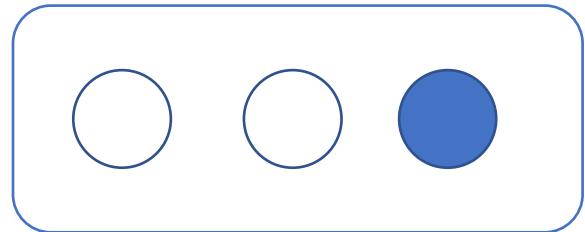
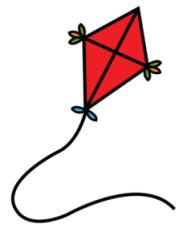
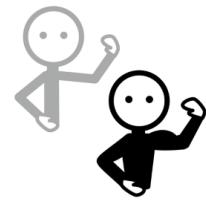
Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





Une

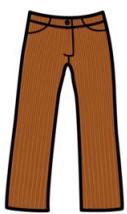
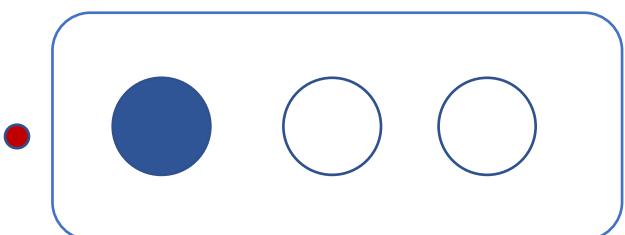
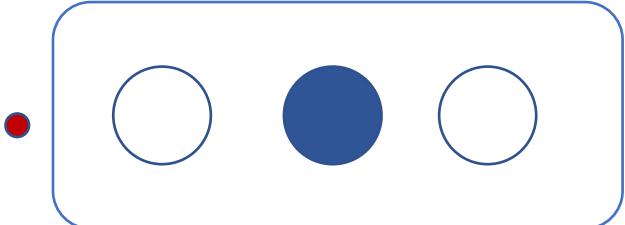
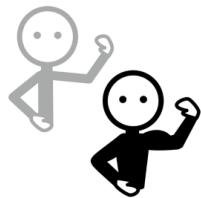
Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





Une

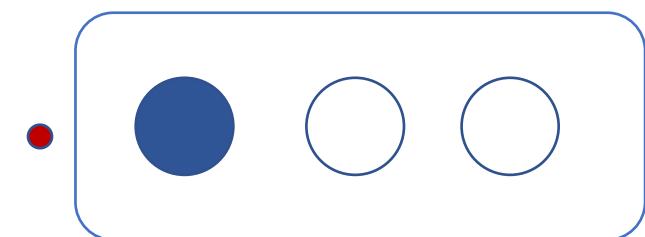
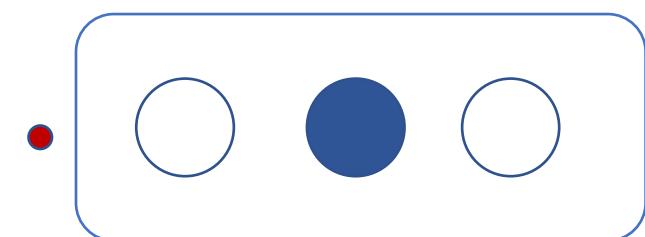
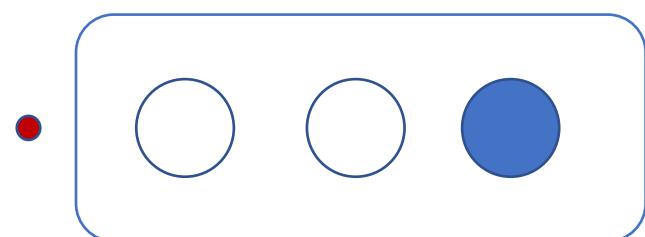
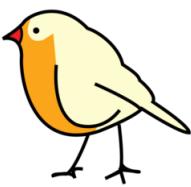
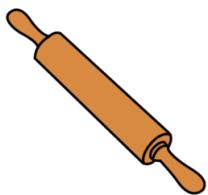
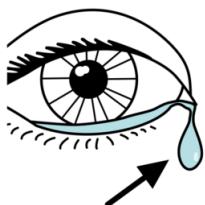
Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





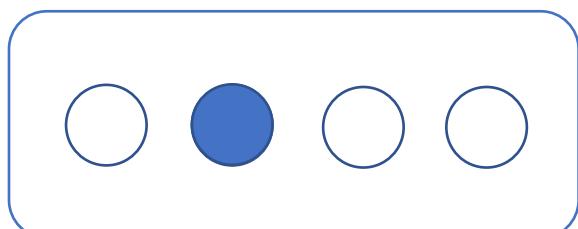
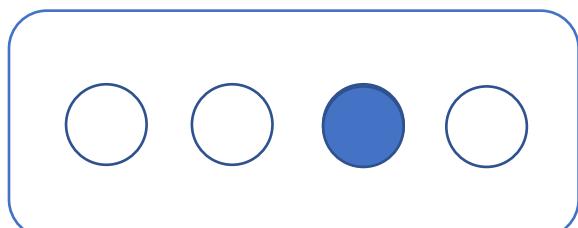
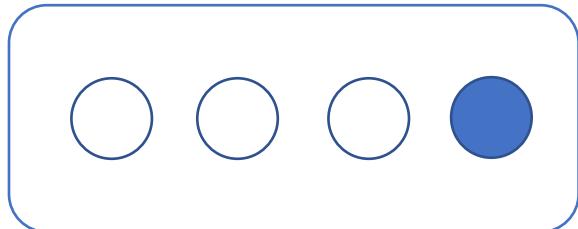
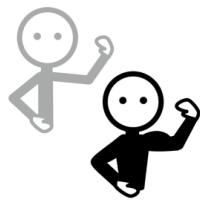
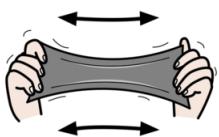
Une

Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





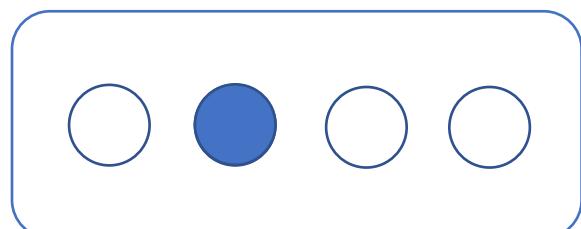
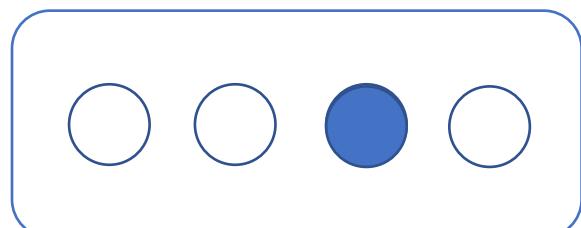
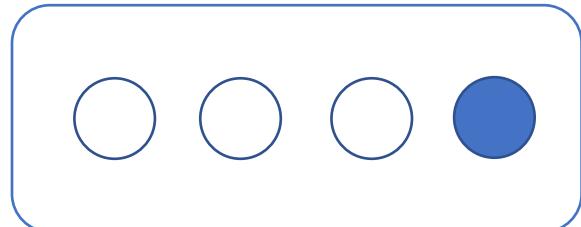
Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





Une

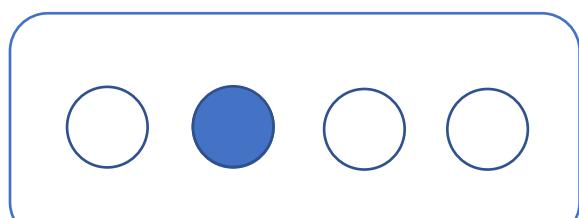
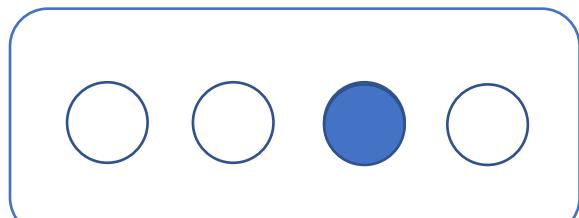
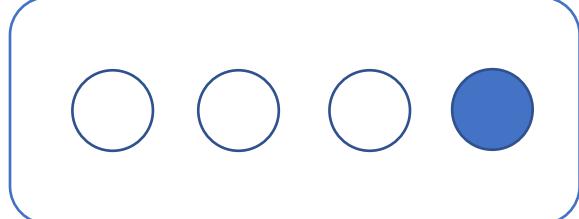
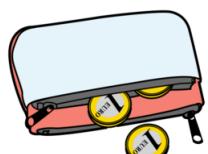
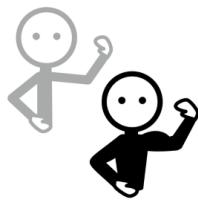
Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





Une

Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?

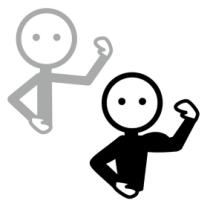




Une

Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?

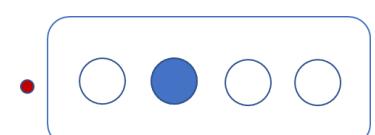
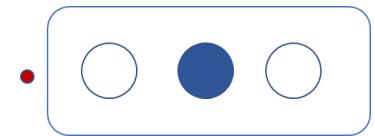
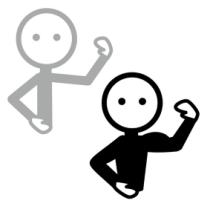
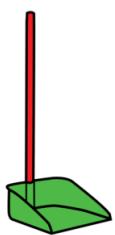
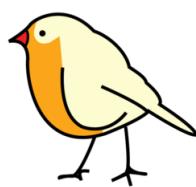
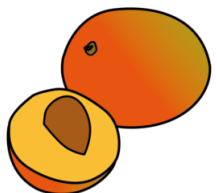
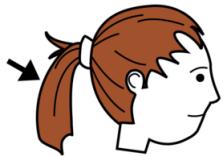
1 2 3 •





Une

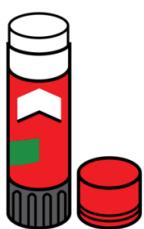
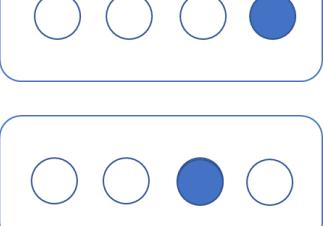
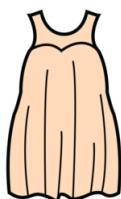
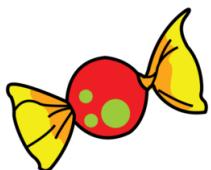
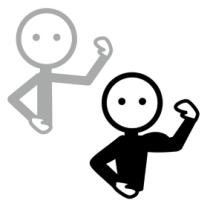
Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





Une

Une con una flecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



## Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar\_Nos

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.*



**Autor pictogramas:** Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

### Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)  
[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

## Realiza y produce

**Coordina:** Belinda Haro Castilla

[http://siembraestrellas.blogspot.com.es/](http://siembraestrellas.blogspot.com.es)

@siembraestrellas

**Integrantes del equipo de trabajo:**

comunicarnosayl@gmail.com  
 @comunicarnosayl

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M<sup>a</sup> Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- María Jesús Fernández Rojas
- Virginia Alonso Sánchez

*Gracias por compartir*