

RULETA DE SONIDOS ...

Trabajamos la conciencia fonémica





INSTRUCCIONES

OBJETIVO GENERAL: Mejorar o desarrollar la conciencia fonémica. A través de la conciencia fonémica se pretende que el niño/a sea capaz de identificar las unidades más pequeñas de las palabras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS :

- Identificar el sonido inicial de una palabra.
- Identificar sonido medio de una palabra.
- Identificar sonido final de una palabra.
- Discriminar auditivamente sonidos similares.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se seleccionan y colocan las imágenes en la ruleta según el objetivo específico que deseemos trabajar. Debajo de cada imagen aparecen unas siglas que nos indicarán el fonema que se está trabajando y la posición en la que se encuentra dicho fonema. Así tenemos:

FIA (Fonema posición Inicial A)	FMA (Fonema posición Media A)	FFA (Fonema posición Final A)
FIE (Fonema Inicial E)	FME (Fonema Media E)	FFE (Fonema Final E)
FII (Fonema Inicial I)	FMI (Fonema Media I)	FFI (Fonema Final I)
FIO (Fonema Inicial O)	FMO (Fonema Media O)	FFO (Fonema Final O)
FIU (Fonema Inicial U)	FMU (Fonema Media U)	FFU (Fonema Final U)

Seleccionamos las imágenes en la posición que deseemos (inicial, media o final) del sonido a trabajar, se gira la ruleta y el niño/a deberá identificar la posición del sonido dentro de la palabra. Por ejemplo, si sale la palabra “aguacate” el niño/a deberá decir que el fonema /a/ se encuentra en posición inicial.

Variante: Se seleccionan imágenes de varios sonidos vocálicos en una posición determinada (en posición inicial, media o final), se gira la ruleta y el alumno/a deberá indicar el articulema del sonido que contiene la palabra. Por ejemplo, colocamos imágenes de los sonidos /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/ en posición media, giramos la ruleta y sale la palabra “leotardos”, el niño/a deberá indicar el articulema (boquita) de la /o/. [Enlace a articulemas](#).

Recomendamos al maestro/a que antes de hacer las actividades con los niños/as lea las palabras usadas para conocerlas bien, ya que en ocasiones algunos pictogramas/ímágenes pueden resultar confusos.

PALABRAS USADAS :

LOTO FONÉTICO VOCALES

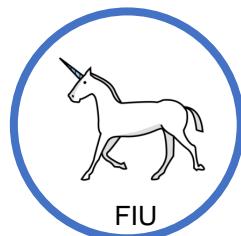
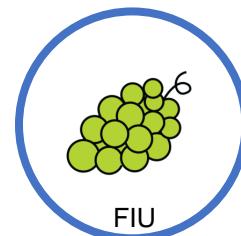
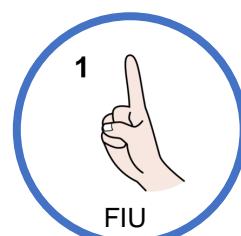
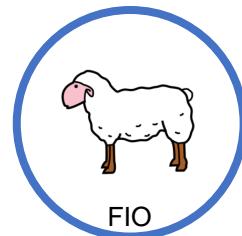
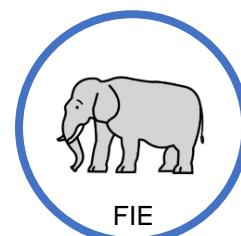
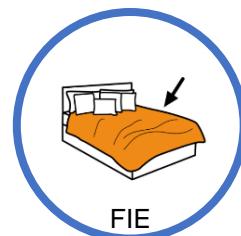
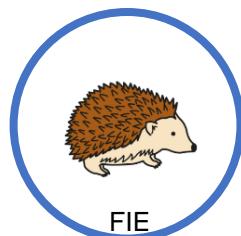
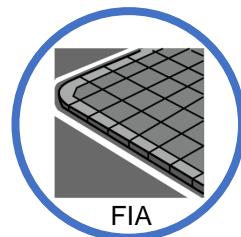
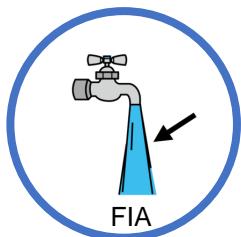
Posición inicial: animales, agua, aguacate, acera, ala, amarillo, equipaje, erizo, edredón, elefante, helado, iguana, hipopótamo, iglú, hilo, ola, oveja, oreja, olla, oca, uno, uvas, uña, unicornio.

Posición media: almohada, toalla, koala, teatro, bronceador, mareado, cohete, poesía, aeronave, paella, roedor, camisa, indio, cepillo, aceite, navidad, ahorrar, leopardo, zanahoria, leotardos, ahogarse, acuario, aguacate, ambulancia.

Posición final: Andalucía, estantería, día, alegría, grúa, sandía, lee, cae, Noé, ríe, colibrí, jabalí, kiwi, brócoli, confeti, tebeo, búho, sorteo, trofeo, río, iglú, menú, tú, bambú.

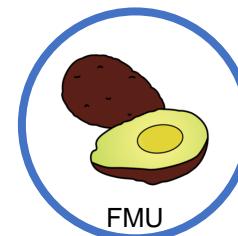
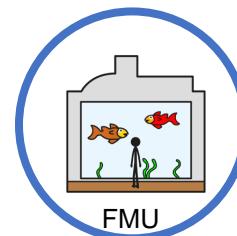
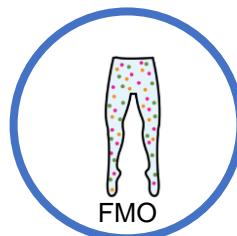
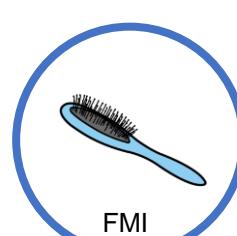
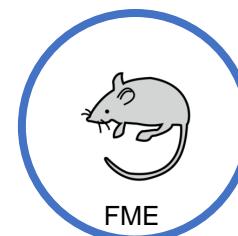
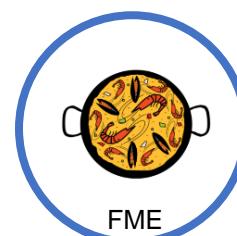
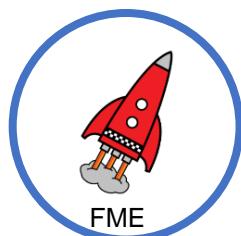
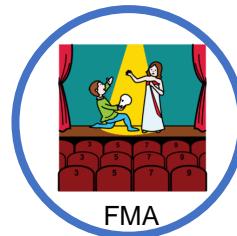
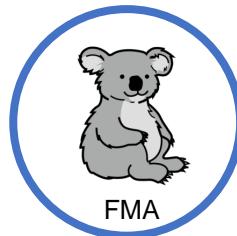


LOTO FONÉTICO VOCALES. Posición inicial.



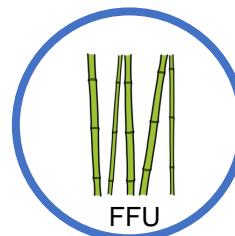
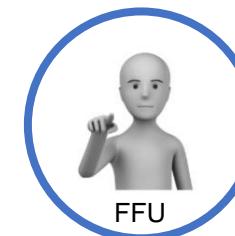
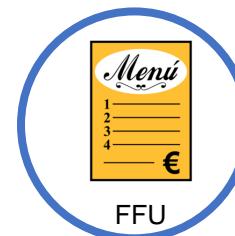
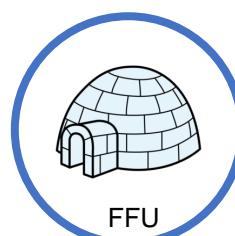
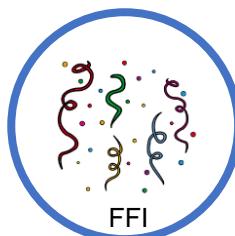
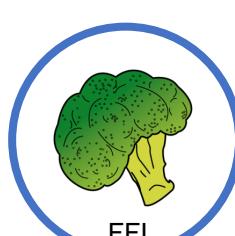
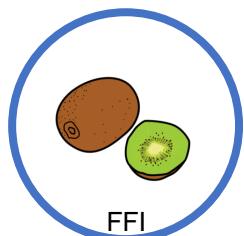
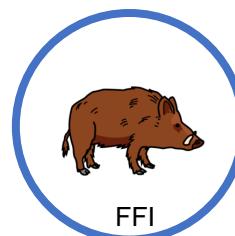
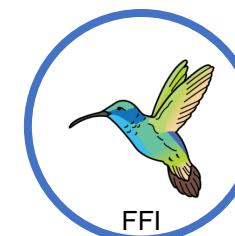
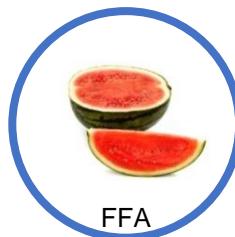
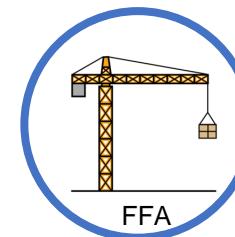
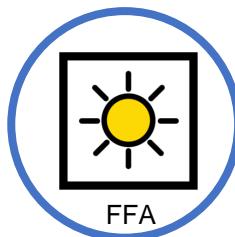
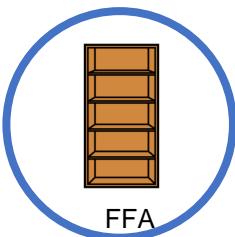


LOTO FONÉTICO VOCALES. Posición media.





LOTO FONÉTICO VOCALES. Posición final.



Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- María Jesús Fernández Rojas
- Ángela Salvador Ruiz.
- Virginia Alonso Sánchez



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Gracias por compartir