

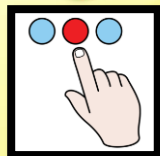
LOTOS

FONÉTICOS

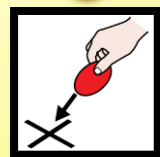
FONOLOGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología

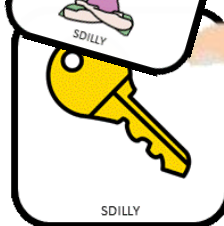
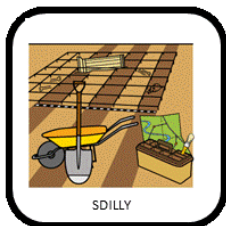
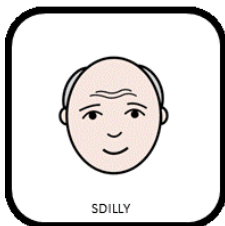
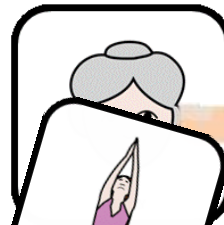
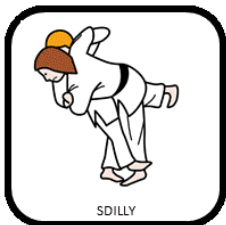
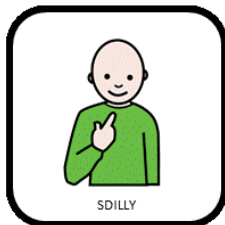
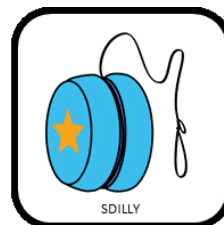
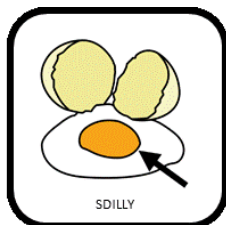
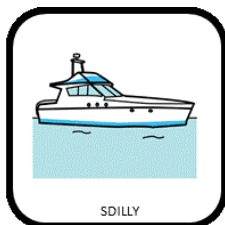
LL-Y



Señala



Coloca





EL LOTO COMO HERRAMIENTA

El loto es la imagen de una palabra que trabaja un fonema o grupo de fonemas determinados. Suelen ser imágenes representativas y significativas para el grupo de edad escolar.

Aunque el loto atiende más a la dimensión del lenguaje en su forma (nivel fonético -fonológico), sus usos y aplicaciones son innumerables, abarcando también a los niveles léxico-semántico y morfosintáctico.

Este material se presenta ante la necesidad de agrupar los lotos en sus diferentes posiciones y grupos vocálicos. Si bien es cierto que crear lotos puramente fonéticos es poco operativo, porque una vez una vez aprendida la posición articulatoria del fonema y la emisión de ese fonema de forma aislada, el resto del trabajo que comenzamos a hacer lo realizamos en palabras, usando esos fonemas en sílabas en posición inicial, intermedia y final.

Esta decisión viene determinada, como siempre, de un replanteamiento teórico y práctico de nuestra labor diaria. Por esta razón, nuestros lotos atenderían a un nivel fonético-fonológico, ya que existe una delgada línea entre estas dos áreas que nos permite desarrollar habilidades metalingüísticas como acciones preventivas de futuras dificultades fonológicas y que, en la mayoría de los casos, están reflejadas en el lenguaje escrito.

OBJETIVOS

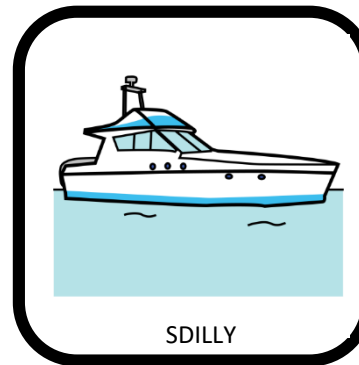
- Recuperar la articulación de los fonemas.
- Mejorar la articulación de los fonemas.
- Identificar fonemas en las diferentes posiciones.
- Identificar fonemas en los diferentes grupos vocálicos.
- Apoyar el trabajo en habilidades metalingüísticas

INSTRUCCIONES

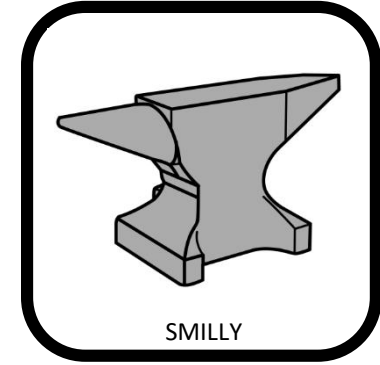
LEYENDA DE LOS LOTOS.

Para facilitar la localización de los lotos, cuando estén mezclados, debajo de cada imagen aparecerá una leyenda con las siglas de la posición que adopta el sonido dentro de la palabra. Así tenemos:

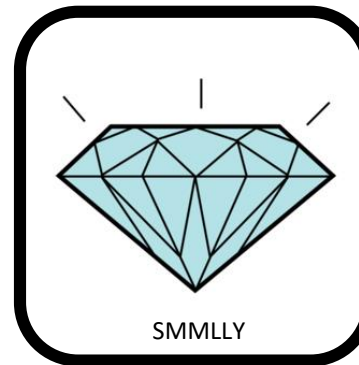
FAI (FONEMA AISLADO INICIAL)	FAM (FONEMA AISLADO MEDIO)	FAF (FONEMA AISLADO FINAL)
SDI (SÍLABA DIRECTA INICIAL)	SDM (SÍLABA DIRECTA MEDIA)	SDF (SÍLABA DIRECTA FINAL)
SII (SÍLABA INVERSA INICIAL)	SIM (SÍLABA INVERSA MEDIA)	SIF (SÍLABA INVERSA FINAL)
SSI (SÍLABA SINFÓN INICIAL)	SSM (SÍLABA SINFÓN MEDIA)	SSF (SÍLABA SINFÓN FINAL)
SMI (SÍLABA MIXTA INICIAL)	SMM (SÍLABA MIXTA MEDIA)	SMF (SÍLABA MIXTA FINAL)
SCI (SÍLABA COMPLEJA INICIAL)	SCM (SÍLABA COMPLEJA MEDIA)	SCF (SÍLABA COMPLEJA FINAL)
	SDIF (SÍLABA DIRECTA INICIAL Y FINAL)	



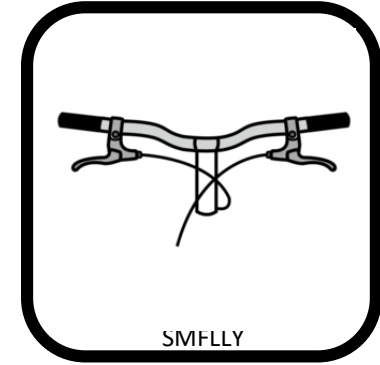
YATE→ SDILLY (Sílabo directa posición inicial Y-LL)



YUNQUE→ SMILLY (Sílabo mixta posición inicial Y-LL)

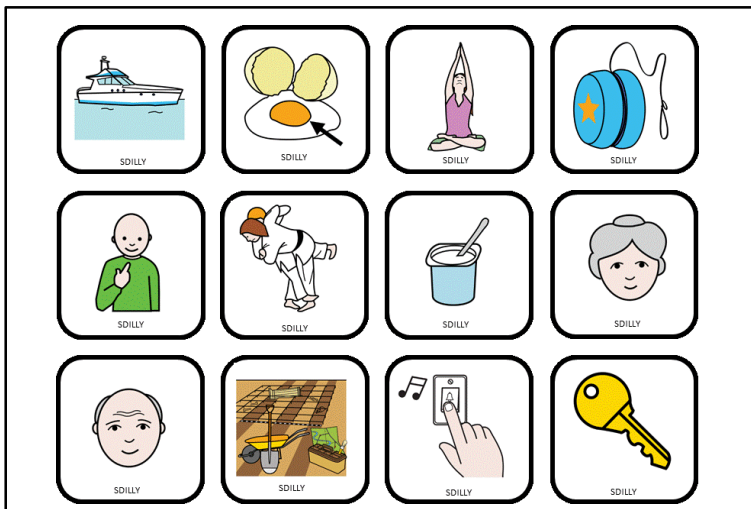


BRILLANTE→ SMMLLY (Sílabo mixta posición media Y-LL)



MANILLAR→ SMFLLY (Sílabo mixta posición final Y-LL)

INSTRUCCIONES



PALABRAS USADAS

FONEMA LL-Y EN SÍLABA DIRECTA:

POSICIÓN INICIAL: Yate, yema, yoga, yoyó, yo, yudo, yogurt, yaya, yayo, yacimiento, llamar, llave, llamador, llama, llavero, llorar, lleno, llenar, llegar, llevar, llover y lluvia.

POSICIÓN MEDIA: Maquillaje, avellana, avellano, destornillador, mayonesa, bayeta, payaso, joyería, joyera, alcayata, pollito, collarín, escayola, ayudas, rayuela, caballeriza, desayunar, ballena, billete, billetero, caballero, caballete, taquillero , rellenar, cremallera, gallina, galleta, caballito, pollito, servilleta, paellera, cordillera, gallinero, casillero, rodillera y toallero.

POSICIÓN FINAL: Alcantarilla, ardilla, cebolla, barbilla, amarillo, arcilla, bombilla, alfombrilla, camilla, capilla, botella, buhardilla, olla, mantequilla, cerilla, costilla, campanilla, ensaladilla, carretilla, anillo, abubilla, empanadilla, cuchilla, mayo, playa, rastrillo, estrella, arroyo, silla, valle, calle, boya, sombrilla, toalla, ayuda, rayo, vaquilla, valla, vajilla, mejilla, morcilla, medalla, telesilla, huella, tortilla, jeringuilla, mesilla, pollo, patilla, mascarilla, paella, muelle, bocadillo, bordillo, caballo, camello, cuello, cabello, cuchillo y castillo.

FONEMA EN SÍLABA MIXTA:

POSICIÓN INICIAL: Llanta y yunque.

POSICIÓN MEDIA: Brillante, oyente, mayordomo, zambullirse, trayectoria, inyección, pellizcar y villancicos.

POSICIÓN FINAL: Abrebotellas, manillar, atornillar, atropellar, cepillar, chillar, collar, aullar, taller, rayar, apoyar, vallar, lentillas, lavavajillas, sellar y natillas.

LOTOS

FONÉTICOS

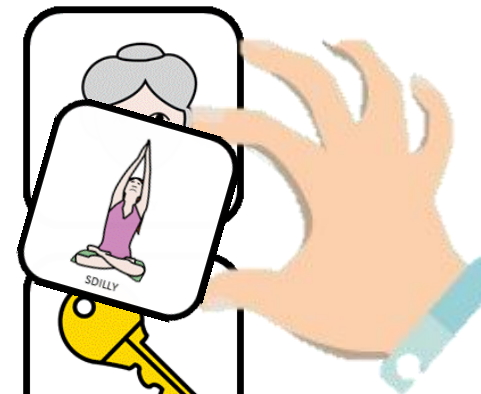
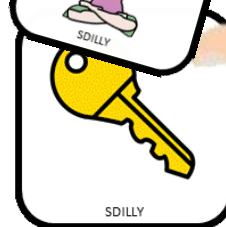
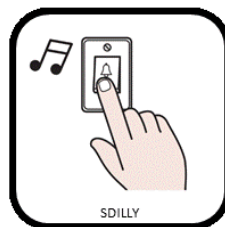
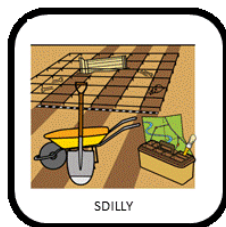
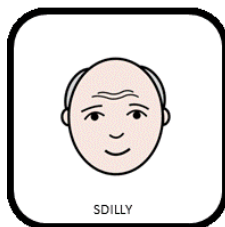
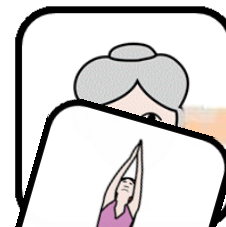
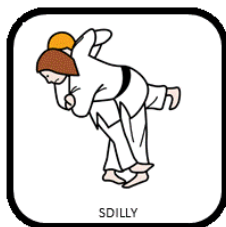
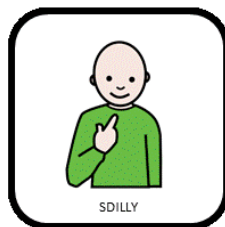
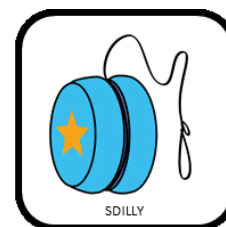
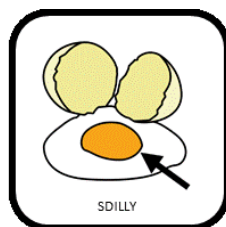
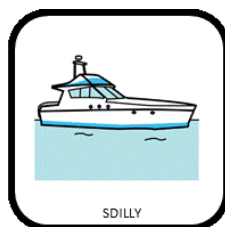
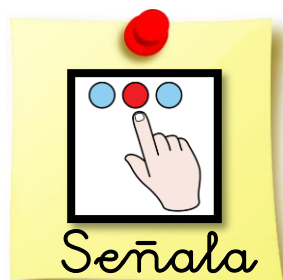
FONOLOGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología

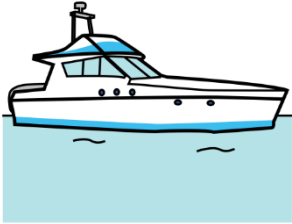


LL-Y

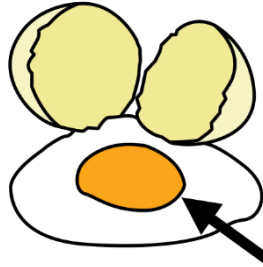
DIRECTAS



LOTO FONÉTICO. SÍLABA DIRECTA. Posición inicial.



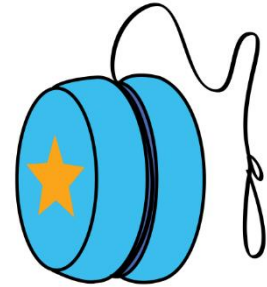
SDILLY



SDILLY



SDILLY



SDILLY



SDILLY



SDILLY



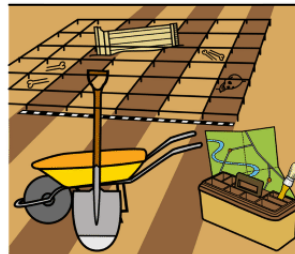
SDILLY



SDILLY



SDILLY



SDILLY



SDILLY

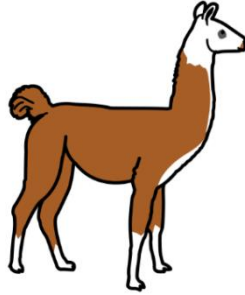


SDILLY

LOTO FONÉTICO. SÍLABA DIRECTA. Posición inicial.



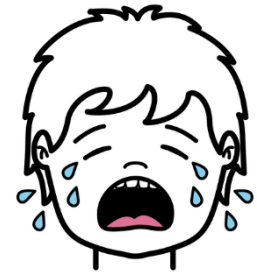
SDILLY



SDILLY



SDILLY



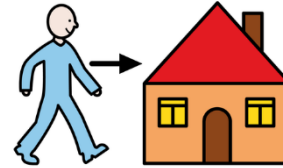
SDILLY



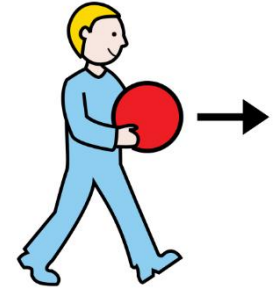
SDILLY



SDILLY



SDILLY



SDILLY



SDILLY



SDILLY

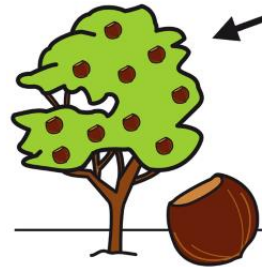
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



SDMLLY



SDMLLY



SDMLLY



SDMLLY



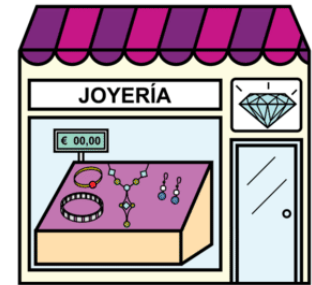
SDMLLY



SDMLLY



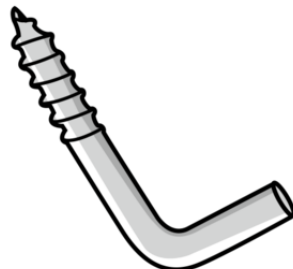
SDMLLY



SDMLLY



SDMLLY



SDMLLY

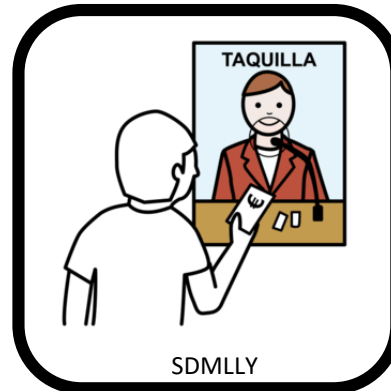
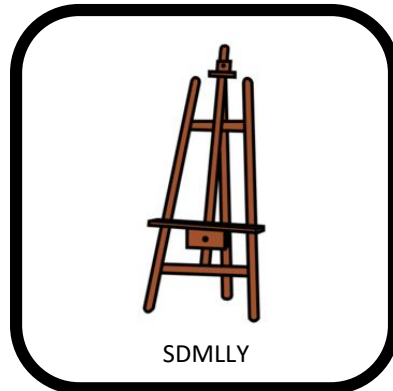
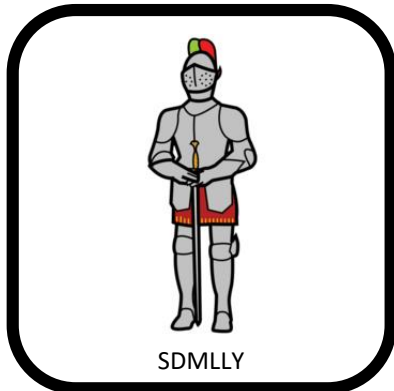
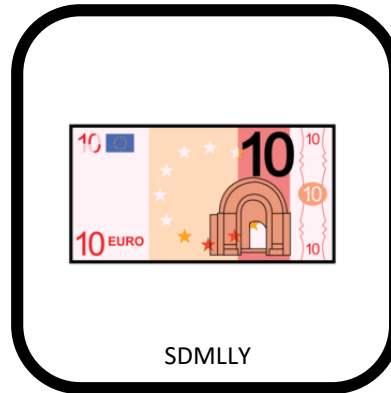
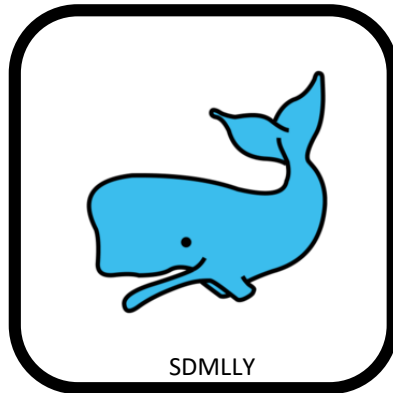
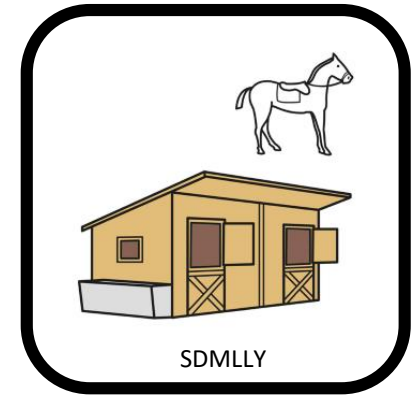
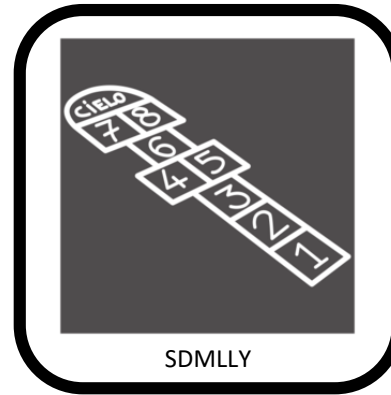
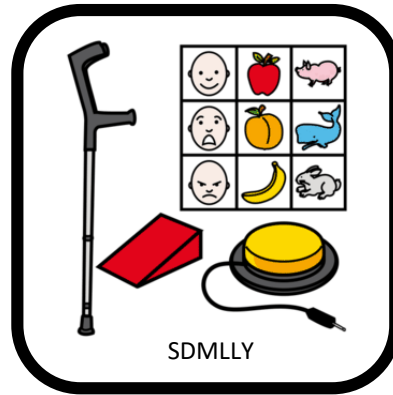
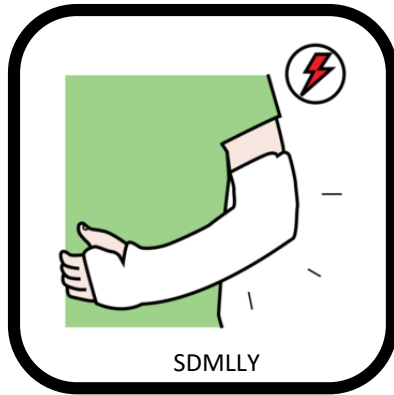


SDMLLY



SDMLLY

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



SDMLLY



SDMLLY



SDMLLY



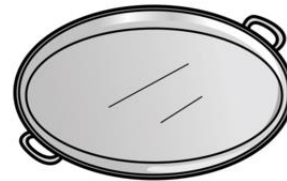
SDMLLY



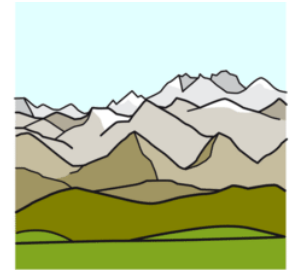
SDMLLY



SDMLLY



SDMLLY



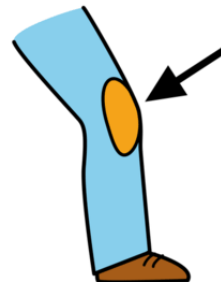
SDMLLY



SDMLLY



SDMLLY

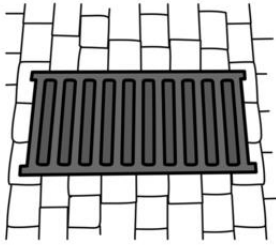


SDMLLY



SDMLLY

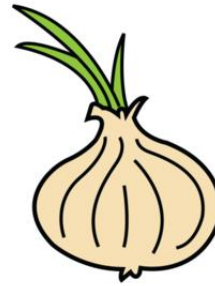
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



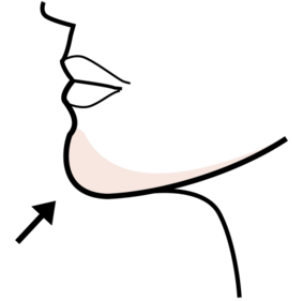
SDFLLY



SDFLLY



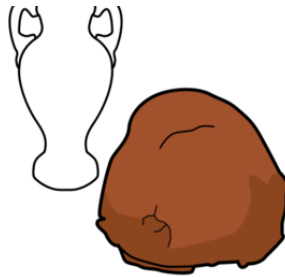
SDFLLY



SDFLLY



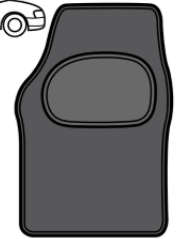
SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



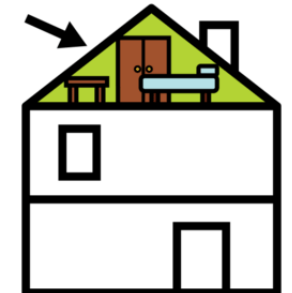
SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



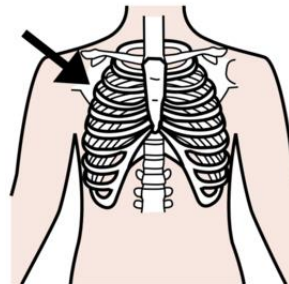
SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



SDFLLY



SDFLLY



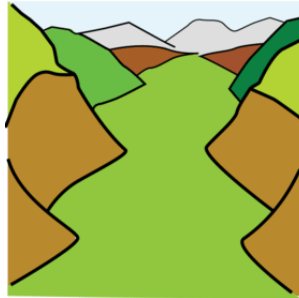
SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY

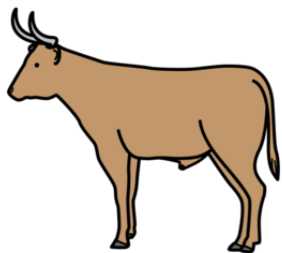


SDFLLY

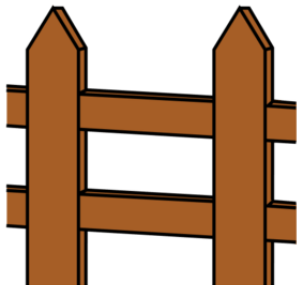


SDFLLY

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



SDFLLY



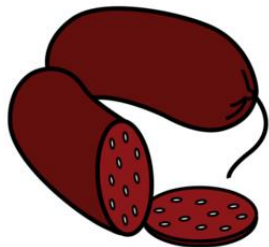
SDFLLY



SDFLLY



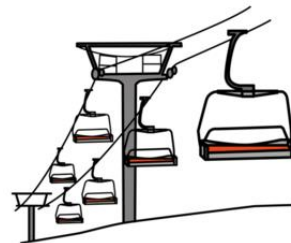
SDFLLY



SDFLLY



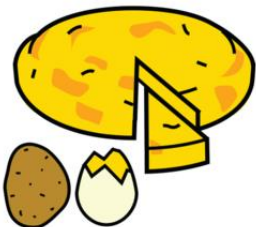
SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY



SDFLLY

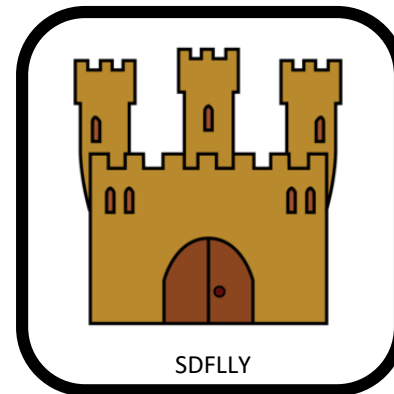
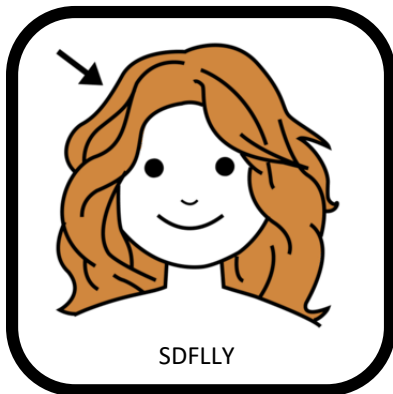
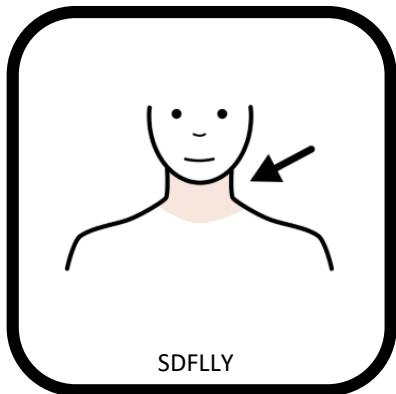
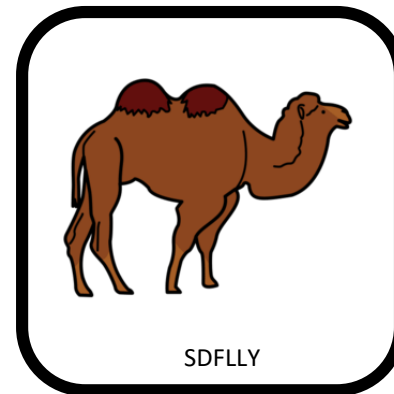
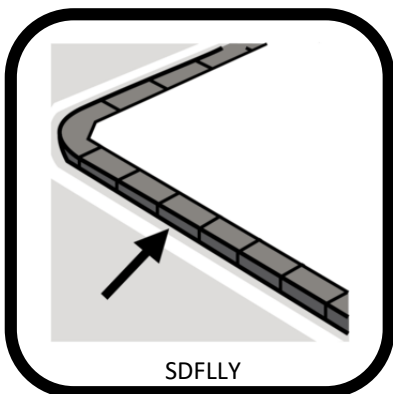
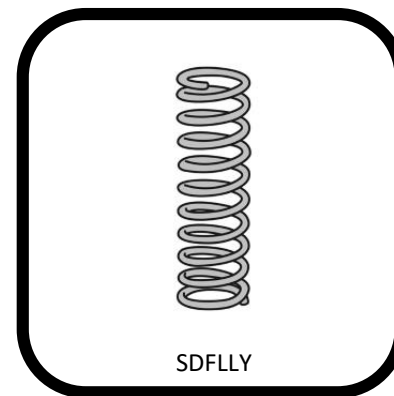
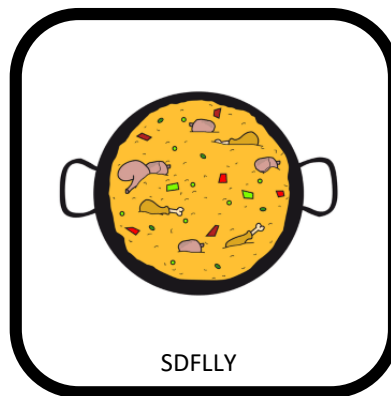
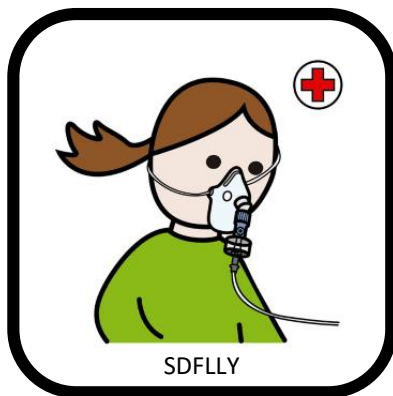


SDFLLY



SDFLLY

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



LOTOS

FONÉTICOS

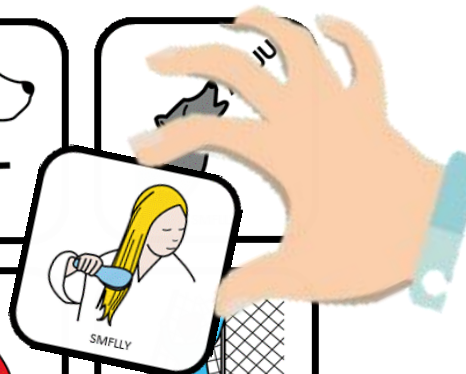
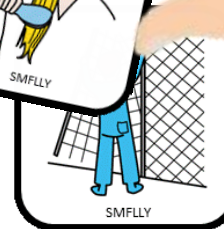
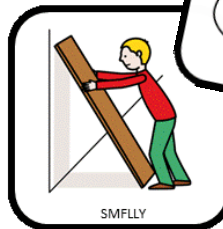
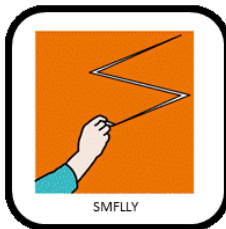
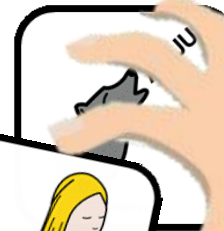
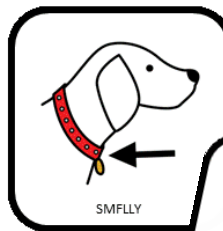
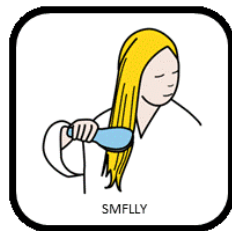
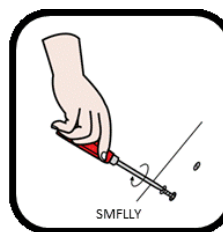
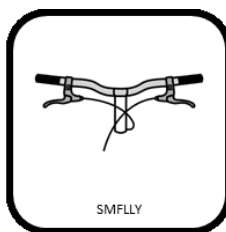
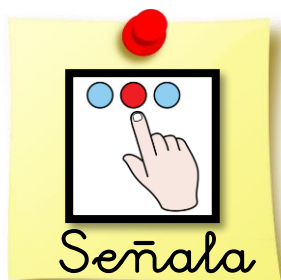
FONOLOGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología

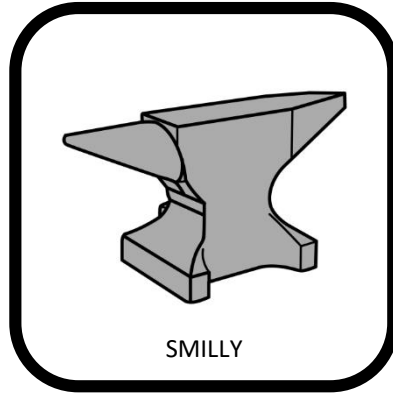
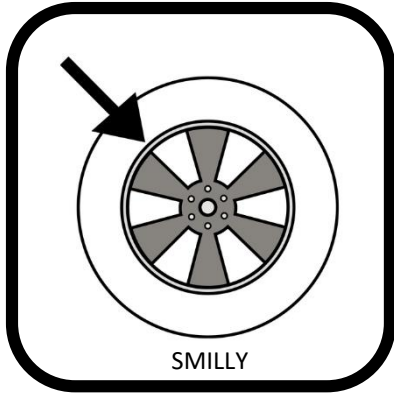


LL-Y

MIXTAS



LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA. *Posición inicial*



LOTO FONÉTICO FONEMA EN SÍLABA MIXTA. *Posición media/final*



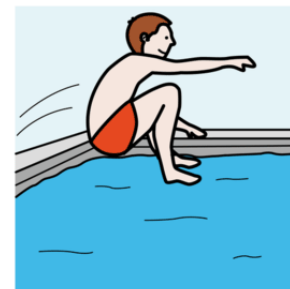
SMMLLY



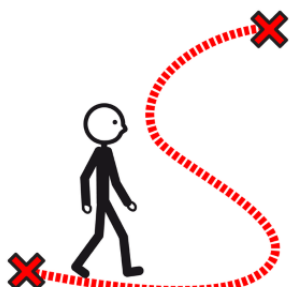
SMMLLY



SMMLLY



SMMLLY



SMMLLY



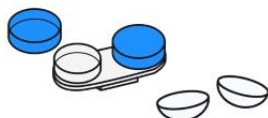
SMMLLY



SMMLLY



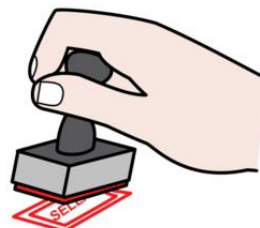
SMMLLY



SMFLLY



SMFLLY

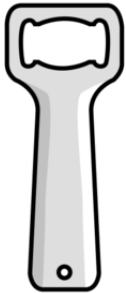


SMFLLY

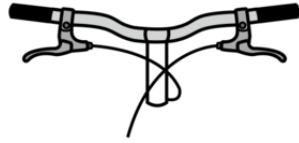


SMFLLY

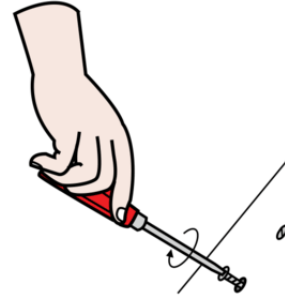
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA. Posición final



SMFLLY



SMFLLY



SMFLLY



SMFLLY



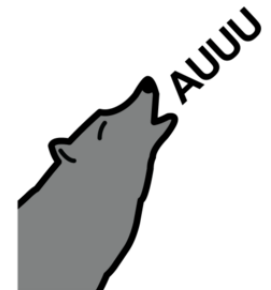
SMFLLY



SMFLLY



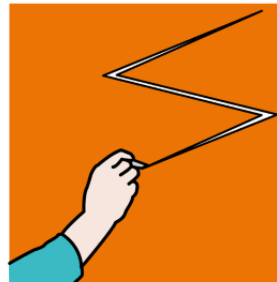
SMFLLY



SMFLLY



SMFLLY



SMFLLY



SMFLLY



SMFLLY



LOTO FONÉTICO.

Señala la posición en la que está el sonido ...

--	--	--	--





LOTO FONÉTICO.



Coloca la imagen con el sonido...que esté en posición ...

--	--	--	--

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce

Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- María Jesús Fernández Rojas
- Ángela Salvador Ruíz.



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Gracias por compartir