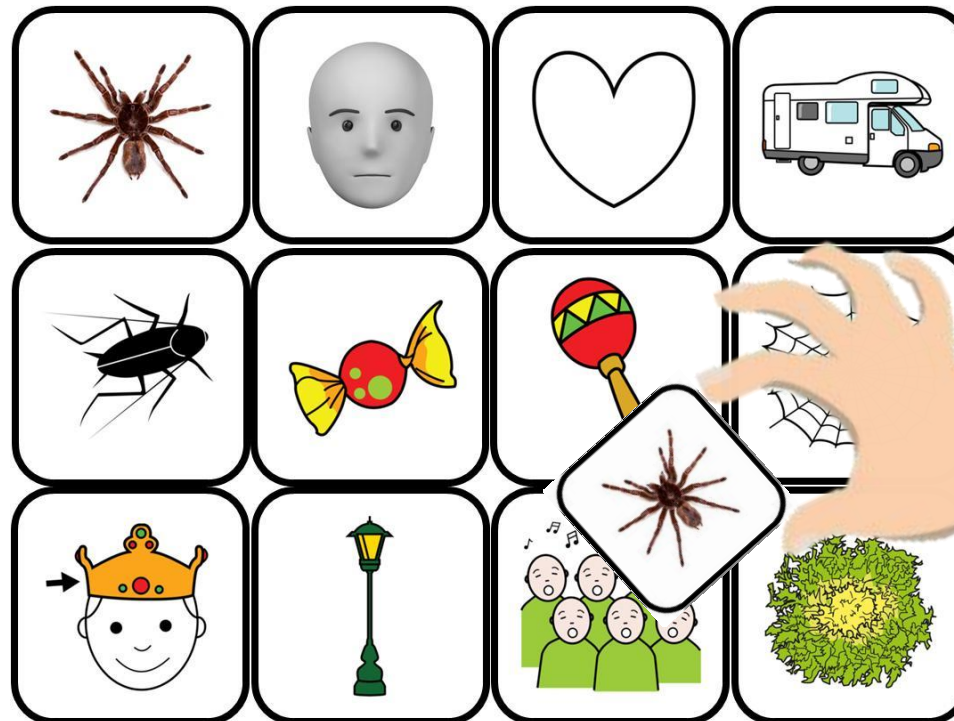


LOTOS

FONÉTICOS FONOLÓGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología





EL LOTO COMO HERRAMIENTA

El loto es la imagen de una palabra que trabaja un fonema o grupo de fonemas determinados. Suelen ser imágenes representativas y significativas para el grupo de edad escolar.

Aunque el loto atiende más a la dimensión del lenguaje en su forma (nivel fonético -fonológico), sus usos y aplicaciones son innumerables, abarcando también a los niveles léxico-semántico y morfosintáctico.

Este material se presenta ante la necesidad de agrupar los lotos en sus diferentes posiciones y grupos vocálicos. Si bien es cierto que crear lotos puramente fonéticos es poco operativo, porque una vez una vez aprendida la posición articulatoria del fonema y la emisión de ese fonema de forma aislada, el resto del trabajo que comenzamos a hacer lo realizamos en palabras, usando esos fonemas en sílabas en posición inicial, intermedia y final.

Esta decisión viene determinada, como siempre, de un replanteamiento teórico y práctico de nuestra labor diaria. Por esta razón, nuestros lotos atenderían a un nivel fonético-fonológico, ya que existe una delgada línea entre estas dos áreas que nos permite desarrollar habilidades metalingüísticas como acciones preventivas de futuras dificultades fonológicas y que, en la mayoría de los casos, están reflejadas en el lenguaje escrito.

OBJETIVOS

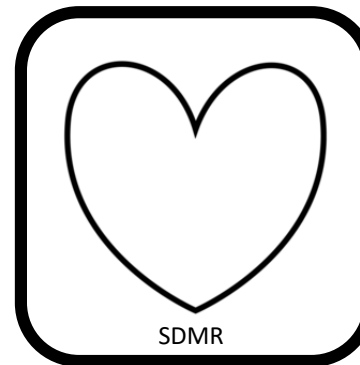
- Recuperar la articulación de los fonemas.
- Mejorar la articulación de los fonemas.
- Identificar fonemas en las diferentes posiciones.
- Identificar fonemas en los diferentes grupos vocálicos.
- Apoyar el trabajo en habilidades metalingüísticas

INSTRUCCIONES

LEYENDA DE LOS LOTOS

Para facilitar la localización de los lotos, cuando estén mezclados, debajo de cada imagen aparecerá una leyenda con las siglas de la posición que adopta el sonido dentro de la palabra. Así tenemos:

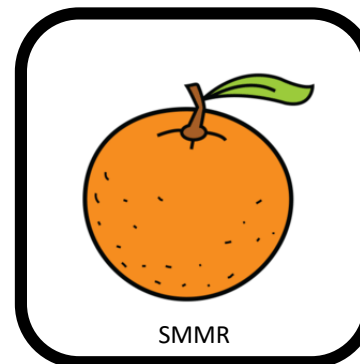
FAI (FONEMA AISLADO INICIAL)	FAM (FONEMA AISLADO MEDIO)	FAF (FONEMA AISLADO FINAL)
SDI (SÍLABA DIRECTA INICIAL)	SDM (SÍLABA DIRECTA MEDIA)	SDF (SÍLABA DIRECTA FINAL)
SII (SÍLABA INVERSA INICIAL)	SIM (SÍLABA INVERSA MEDIA)	SIF (SÍLABA INVERSA FINAL)
SSI (SÍLABA SINFÓN INICIAL)	SSM (SÍLABA SINFÓN MEDIA)	SSF (SÍLABA SINFÓN FINAL)
SMI (SÍLABA MIXTAS INICIAL)	SMM (SÍLABA MIXTA MEDIA)	SMF (SÍLABA MIXTA FINAL)
SCI (SÍLABA COMPLEJA INICIAL)	SCM (SÍLABA COMPLEJA MEDIA)	SCF (SÍLABA COMPLEJA FINAL)
	SDIF (SÍLABA DIRECTA INICIAL Y FINAL)	



CORAZÓN→ SDMR
(Sílabo Directa posición Media R)



ORDENADOR→ SIIR (Sílabo Inversa posición Inicial R)

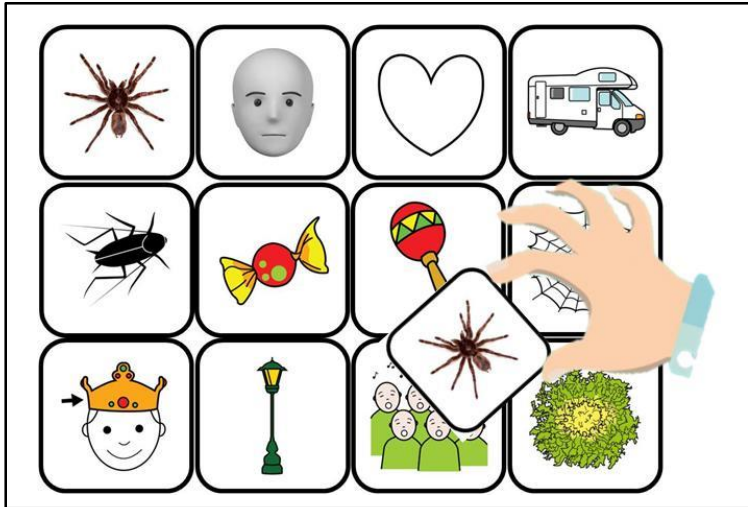


NARANJA→ SMMR (Sílabo Mixta posición Media R)



NARIZ→ SMFR (Sílabo Mixta posición Final R)

INSTRUCCIONES



PALABRAS USADAS

FONEMA R EN SÍLABA DIRECTA:

POSICIÓN MEDIA: Araña, pirata, corazón, caravana, cucaracha, caramelo, maraca, telaraña, corona, farola, amarillo, escarola, azucarero, careta, cerezas, arena, baraja, erizo, frigorífico, alcantarilla, chorizo, gorila, mariposa, harina, Caperucita, cirujana, cucurucho, piruleta, oruga, acuarelas, albaricque, caracol, chirimoya, girasol, escarabajo, mariquita.

POSICIÓN FINAL: Cara, pera, bañera, cafetera, clara, batidora, pájaro, dinero, bandera, cámara, enfermera, calculadora, acera, aspiradora, vampiro, duro, camarero, canguro, euro, jardinero, aro, faro, monedero, panadero, sombrero, huevera, sonajero, pantera, pulsera, babero, tesoro, manguera, carrera, palmera, barrendera, cartera.

FONEMA R EN SÍLABA INVERSA:

POSICIÓN INICIAL: Ordenador, hermano, armario, árbol, árbitro, urna, ardilla, hormiga, horno, arpa, arco iris, hervir, arco, arcilla, armadura, arma, arboleda, hormigonera, horquilla, armadillo, archivador, arquitecta, ornitorrinco, ordenar.

POSICIÓN MEDIA: caerse.

POSICIÓN FINAL: Reír, caer, roer, pasear, limpiar, copiar, gatear, columpiar, piar, golpear, bucear, rodear, estudiar, cacarear, patalear, batear, acariciar, colorear, pedalear, esquiar, vaciar, cambiar, premiar.

FONEMA R EN SÍLABA MIXTA:

POSICIÓN MEDIA: Malabarista, marisco, motorista, turista. Restaurante, naranja, cuarenta, fluorescente. director, eructar, berenjena, rinoceronte.

POSICIÓN FINAL: Máscaras, verduras, tiburón, operar, girar, iris, tirar, mirar, respirar, auriculares, colores, calamares, llorar, nariz, feroz, morir, París, tijeras, peral, animadoras, banderas, orejeras, pinturas, moras.

LOTOS

FONÉTICOS

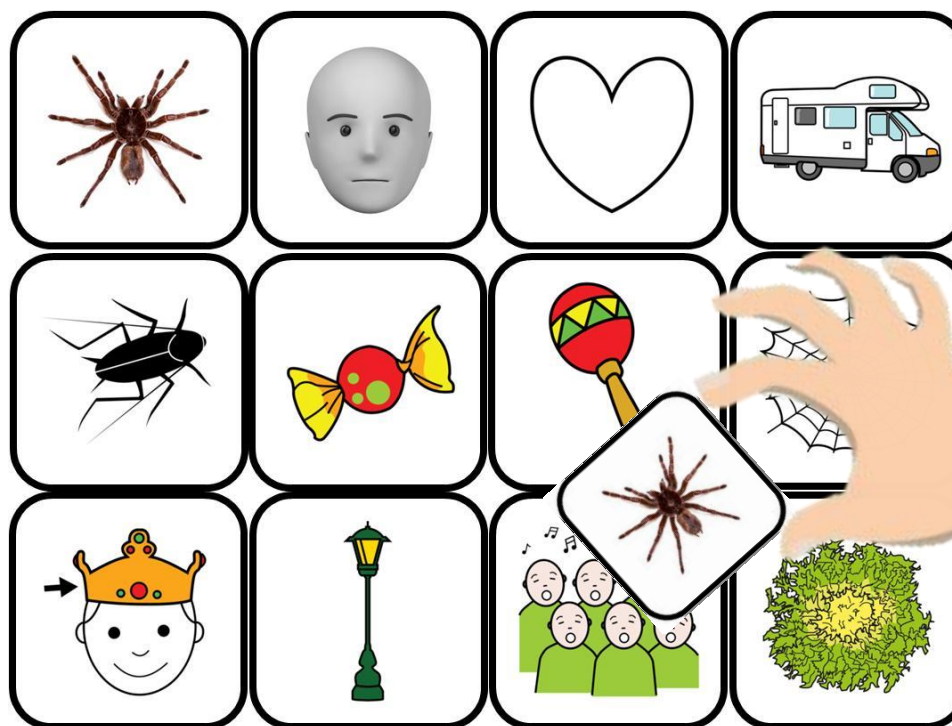
FONOLÓGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología



R

DIRECTAS



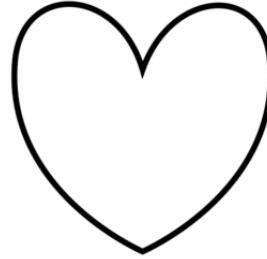
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. *Posición media*



SDMR



SDMR



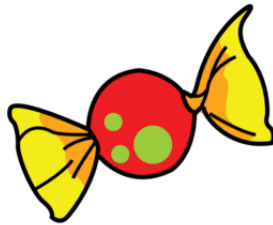
SDMR



SDMR



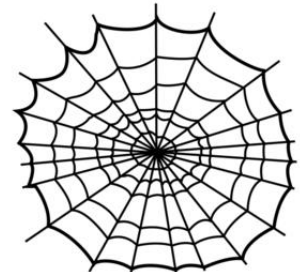
SDMR



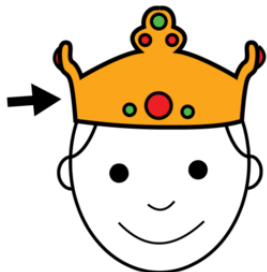
SDMR



SDMR



SDMR



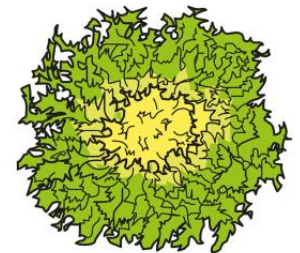
SDMR



SDMR



SDMR



SDMR

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



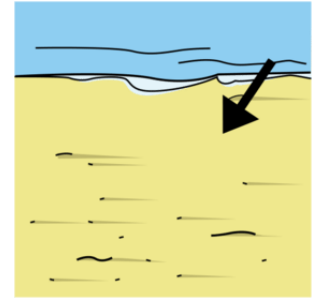
SDMR



SDMR



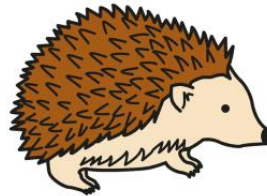
SDMR



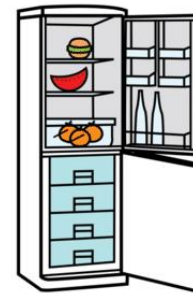
SDMR



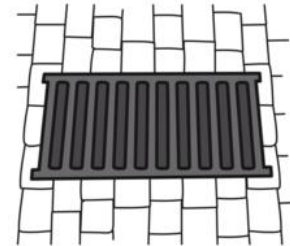
SDMR



SDMR



SDMR



SDMR



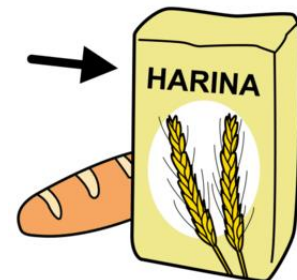
SDMR



SDMR



SDMR



SDMR

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



SDMR



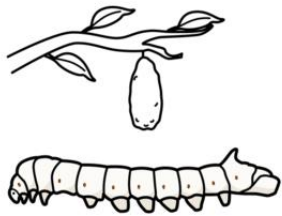
SDMR



SDMR



SDMR



SDMR



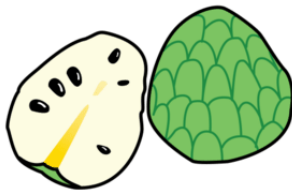
SDMR



SDMR



SDMR



SDMR



SDMR

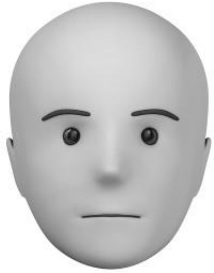


SDMR



SDMR

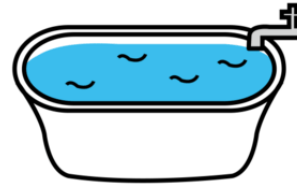
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



SDFR



SDFR



SDFR



SDFR



SDFR



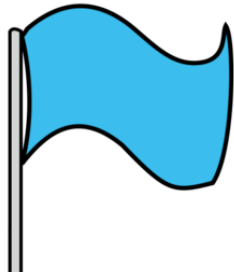
SDFR



SDFR



SDFR



SDFR



SDFR

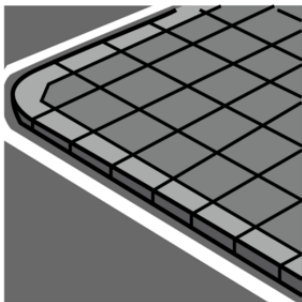


SDFR



SDFR

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



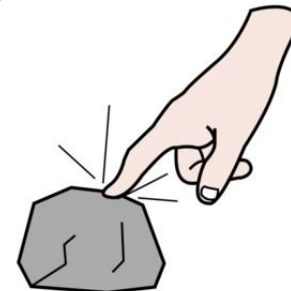
SDFR



SDFR



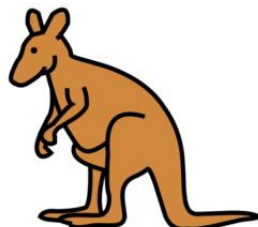
SDFR



SDFR



SDFR



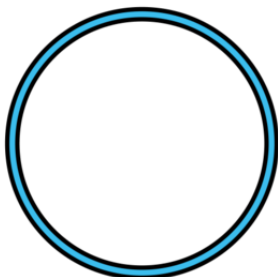
SDFR



SDFR



SDFR



SDFR



SDFR



SDFR



SDFR

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



SDFR



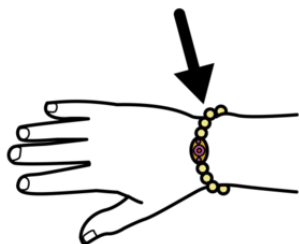
SDFR



SDFR



SDFR



SDFR



SDFR



SDFR



SDFR



SDFR



SDFR



SDFR



SDFR

LOTOS

FONÉTICOS

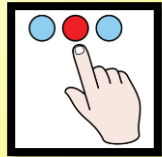
FONOLOGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología



R

INVERSAS



Señala



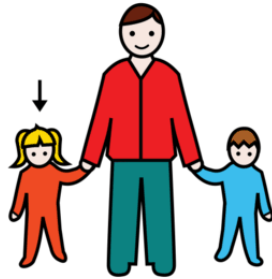
Coloca



LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA INVERSA. Posición Inicial.



SIIR



SIIR



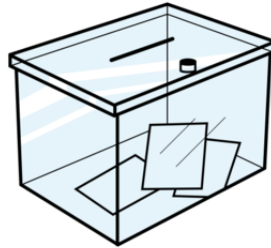
SIIR



SIIR



SIIR



SIIR



SIIR



SIIR



SIIR



SIIR

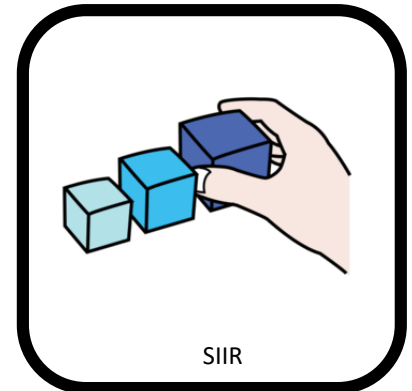
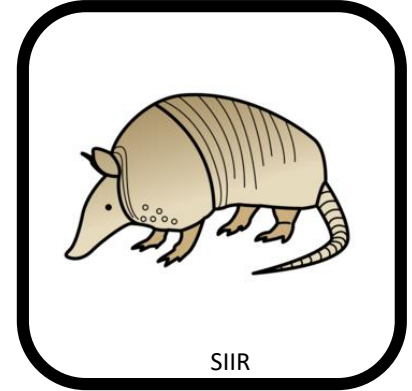
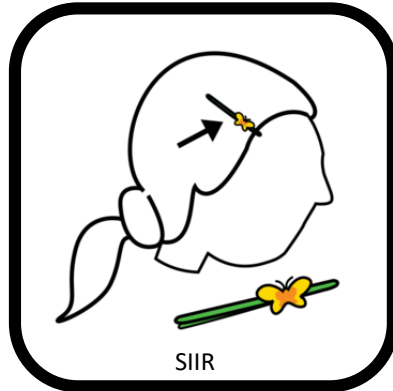
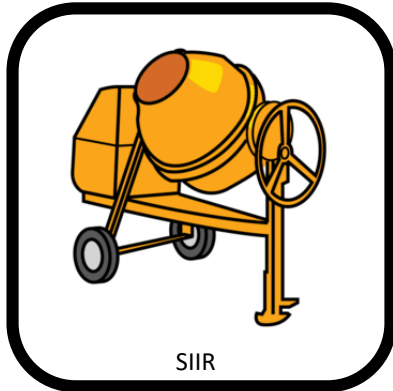
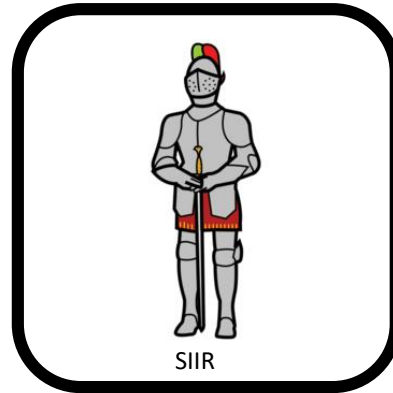
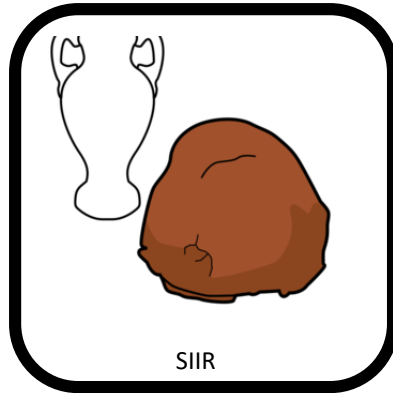
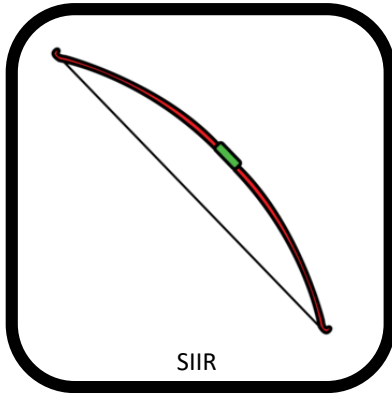


SIIR



SIIR

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA INVERSA. Posición Inicial.



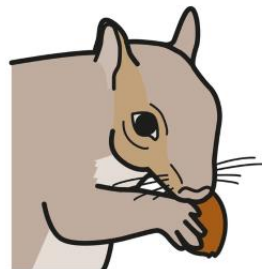
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA INVERSA. Posición final



SIFR



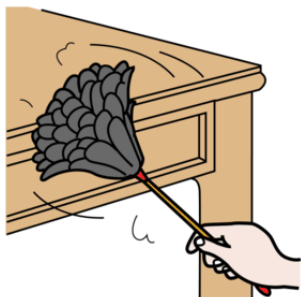
SIFR



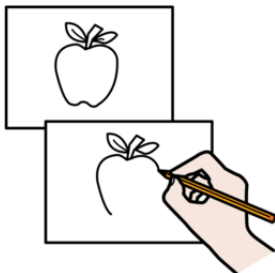
SIFR



SIFR



SIFR



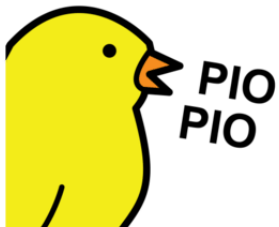
SIFR



SIFR



SIFR



SIFR



SIFR



SIFR

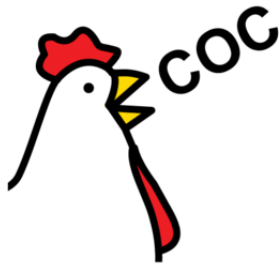


SIFR

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA INVERSA. *Posición final/media*



SIFR



SIFR



SIFR



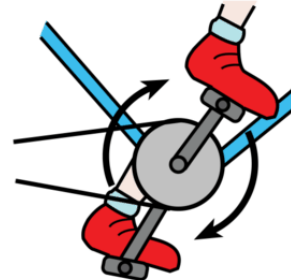
SIFR



SIFR



SIFR



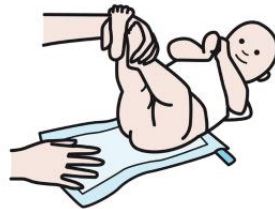
SIFR



SIFR



SIFR



SIFR



SIFR



SIMR

LOTOS

FONÉTICOS

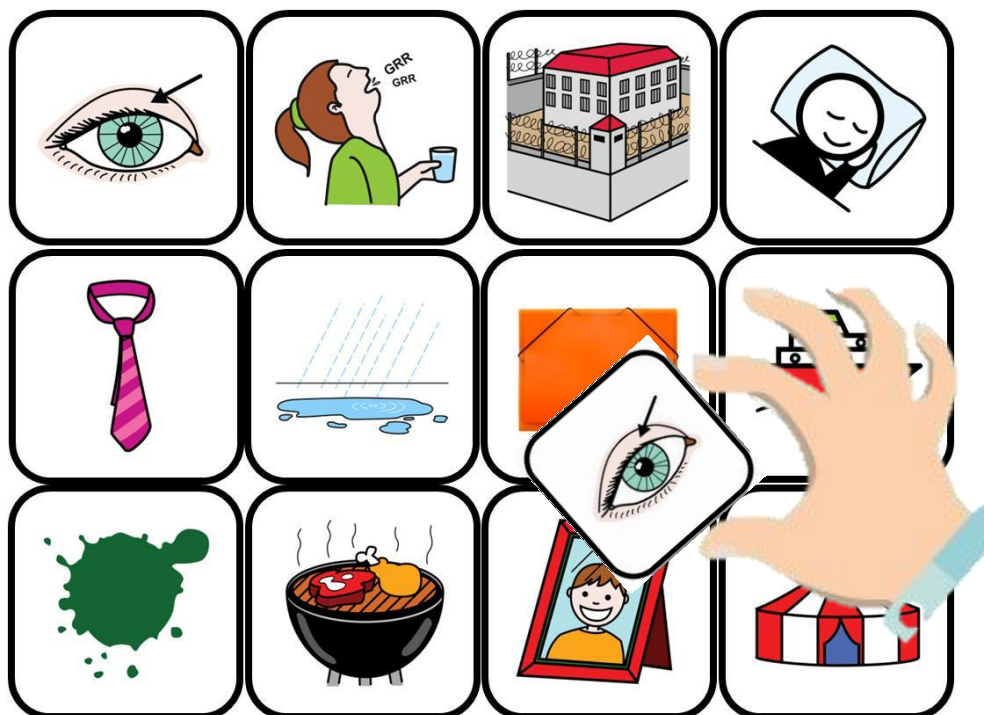
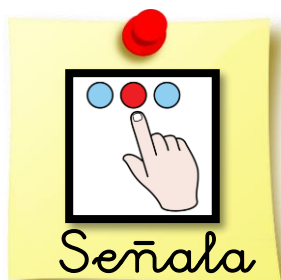
FONOLÓGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología



R

MIXTAS



LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA *Posición media*



SMMR



SMMR



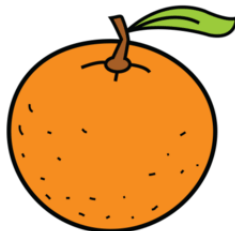
SMMR



SMMR



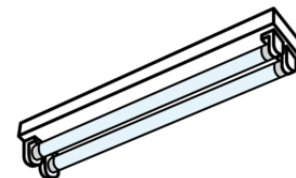
SMMR



SMMR

40

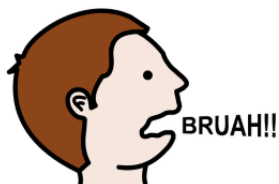
SMMR



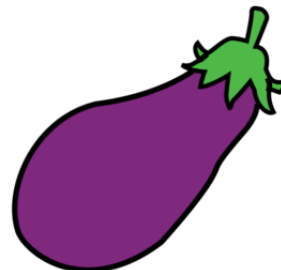
SMMR



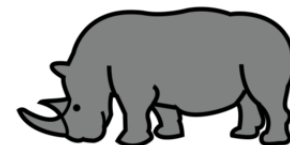
SMMR



SMMR

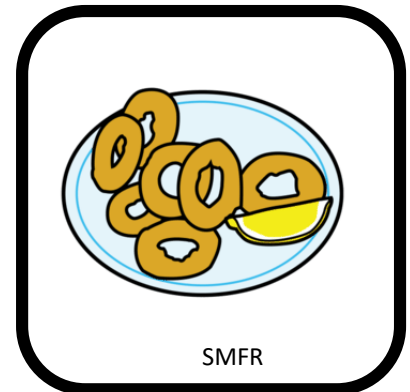
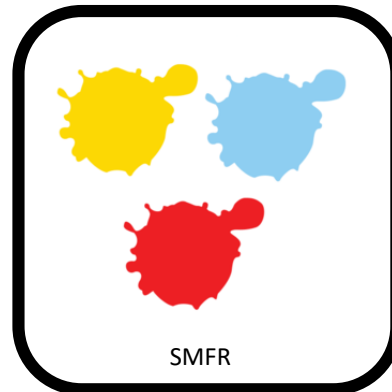
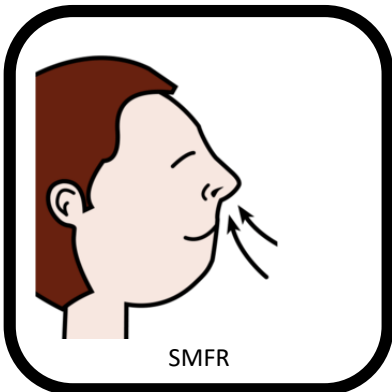
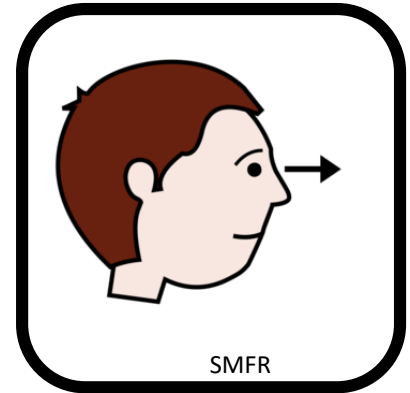
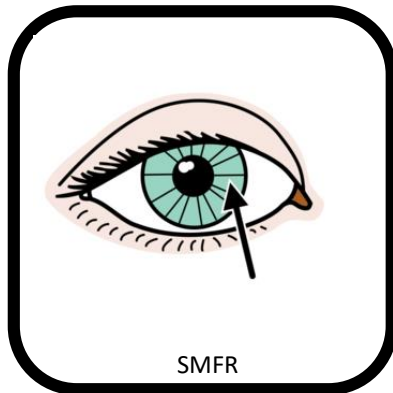
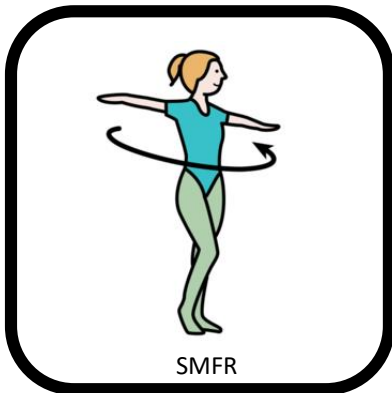
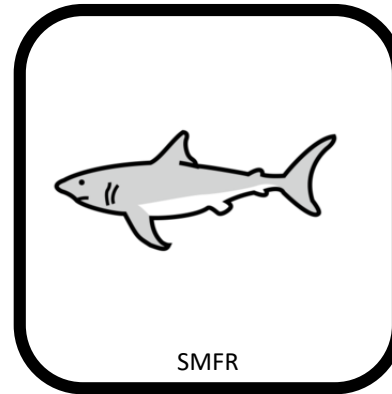
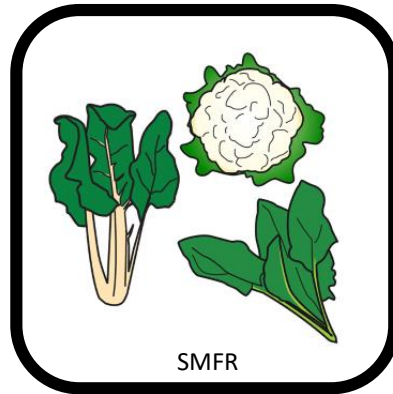
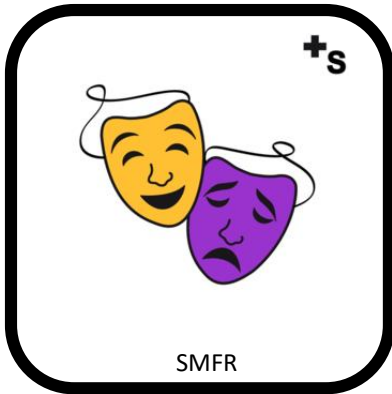


SMMR



SMMR

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA Posición final



LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA Posición final



SMFR



SMFR



SMFR



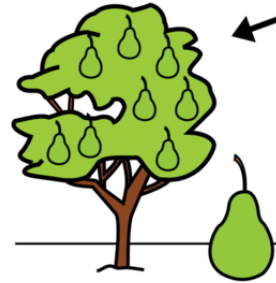
SMFR



SMFR



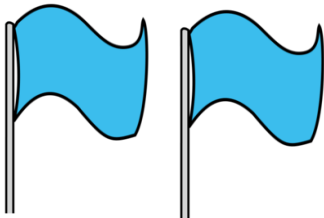
SMFR



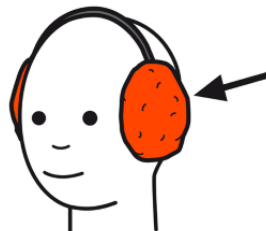
SMFR



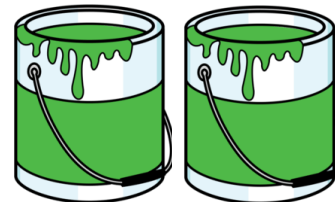
SMFR



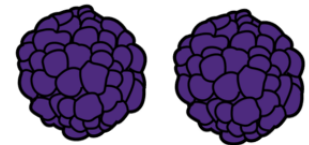
SMFR



SMFR



SMFR



SMFR

Aplicaciones del loto.



LOTO FONÉTICO.

Señala la posición en la que está el sonido ...

--	--	--	--





LOTO FONÉTICO.



Coloca la imagen con el sonido...que esté en posición ...

--	--	--	--

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

Hola
#Soyvisual



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce

Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- María Jesús Fernández Rojas
- Ángela Salvador Ruíz.



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Gracias por compartir