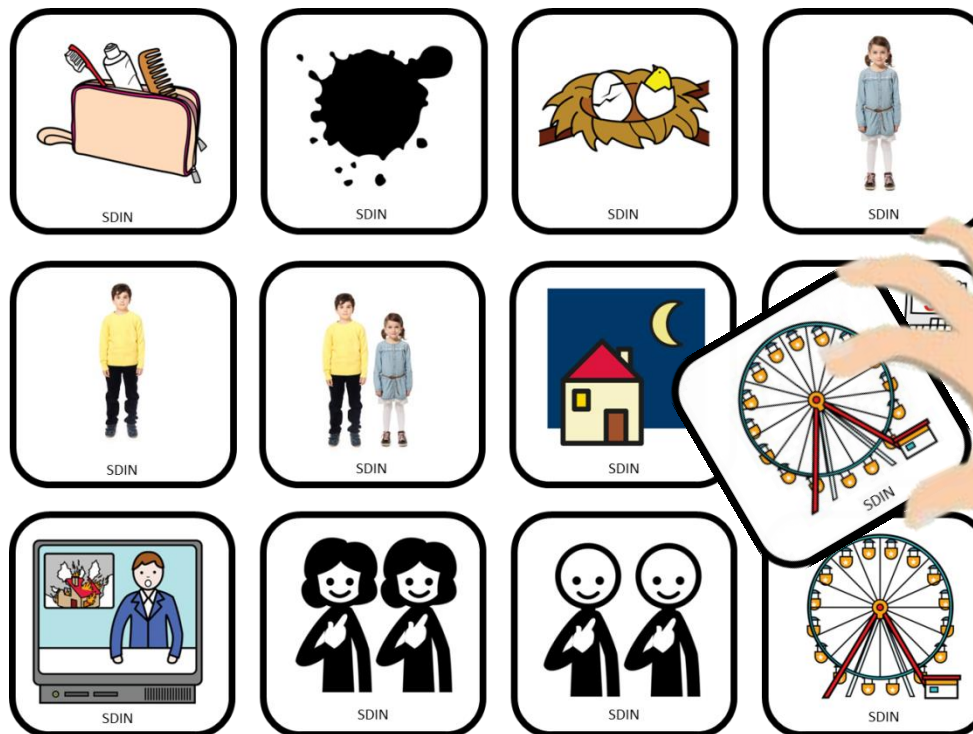
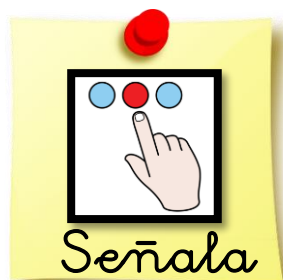


# LOTOS

# FONÉTICOS FONOLOGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología

N





## EL LOTO COMO HERRAMIENTA.

---

El loto es la imagen de una palabra que trabaja un fonema o grupo de fonemas determinados. Suelen ser imágenes representativas y significativas para el grupo de edad escolar.

Aunque el loto atienda más a la dimensión del lenguaje en su forma (nivel fonético -fonológico), sus usos y aplicaciones son innumerables, abarcando también a los niveles léxico-semántico y morfosintáctico.

Este material, se presenta ante la necesidad de agrupar los lotos en sus diferentes posiciones y grupos vocálicos. Bien es cierto, que crear lotos puramente fonéticos es poco operativo, porque una vez una vez aprendida la posición articulatoria del fonema, y la emisión de ese fonema de forma aislada, el resto del trabajo que comenzamos a hacer lo realizamos en palabras, usando esos fonemas en sílabas en posición inicial, intermedia y final.

Esta decisión viene determinada, como siempre, de un replanteamiento teórico y práctico de nuestra labor diaria. Por esta razón, nuestros lotos atenderían a un nivel fonético-fonológico, ya que existe una delgada línea entre estas dos áreas que nos permite desarrollar habilidades metalingüísticas como acciones preventivas de futuras dificultades fonológicas, y que en la mayoría de los casos están reflejadas en el lenguaje escrito.

## OBJETIVOS

---

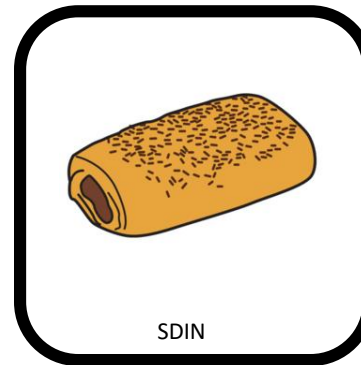
- Recuperar la articulación de los fonemas.
- Mejorar la articulación de los fonemas.
- Identificar fonemas en las diferentes posiciones.
- Identificar fonemas en los diferentes grupos vocálicos.
- Apoyar el trabajo en habilidades metalingüísticas

# INSTRUCCIONES

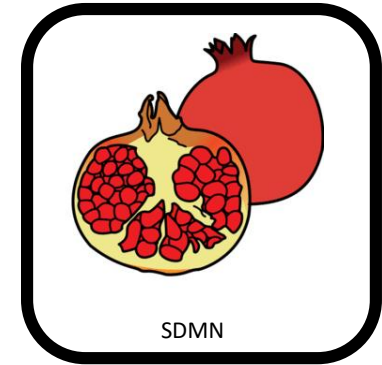
## LEYENDA DE LOS LOTOS.

Para facilitar la localización de los lotos, cuando estén mezclados, debajo de cada imagen aparecerá una leyenda con las siglas de la posición que adopta el sonido dentro de la palabra. Así tenemos:

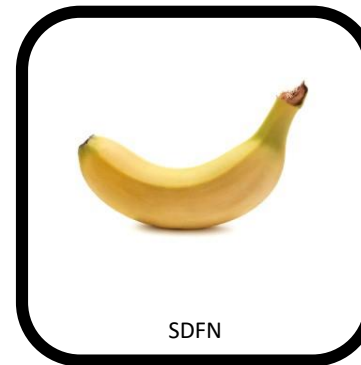
FAI (FONEMA AISLADO INICIAL)	FAM (FONEMA AISLADO MEDIA)	FAF (FONEMA AISLADO FINAL)
SDI (SÍLABA DIRECTA INICIAL)	SDM (SÍLABA DIRECTA MEDIA)	SDF (SÍLABA DIRECTA FINAL)
SII (SÍLABA INVERSA INICIAL)	SIM (SÍLABA INVERSA MEDIA)	SIF (SÍLABA INVERSA FINAL)
SSI (SÍLABA SINFÓN INICIAL)	SSM (SÍLABA SINFÓN MEDIA)	SSF (SÍLABA SINFÓN FINAL)
SMI (SÍLABA MIXTAS INICIAL)	SMM (SÍLABA MIXTA MEDIA)	SMF (SÍLABA MIXTA FINAL)
SCI (SÍLABA COMPLEJA INICIAL)	SCM (SÍLABA COMPLEJA MEDIA)	SCF (SÍLABA COMPLEJA FINAL)
	SDIF (SÍLABA DIRECTA INICIAL Y FINAL)	



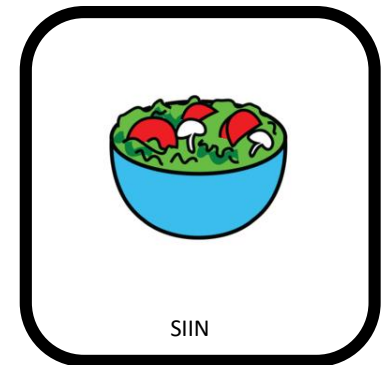
NAPOLITANA → SDIN (Sílabo directa posición inicial N)



GRANADA → SDMN (Sílabo directa posición media N)

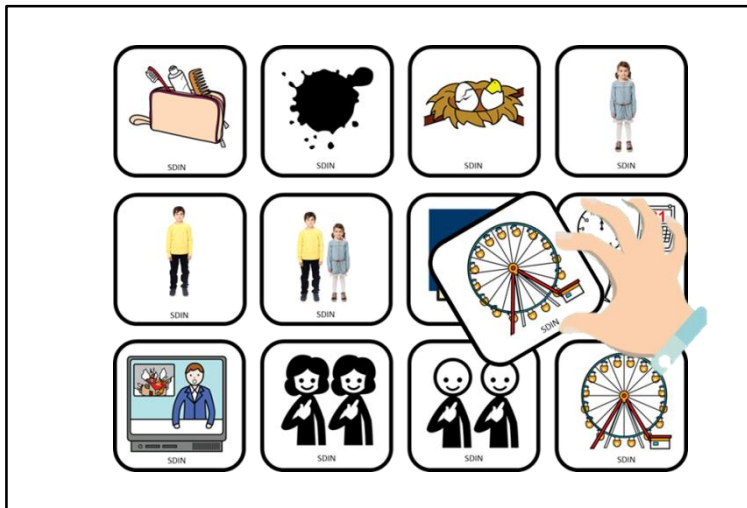


PLÁTANO → SDFN (Sílabo directa posición final N)



ENSALADA → SIIN (Sílabo mixta posición inicial N)

# INSTRUCCIONES



## PALABRAS USADAS

### DIRECTAS

**POSICIÓN INICIAL:** Nata, nadar, nariz, naranja, naranja, napolitana, naranjo, natilla, navaja, naturaleza, navidad, navegar, neceser, negro, nido, niña, niño, niños, noche, nochevieja, noticia, nosotros, nosotras, noria, nogal, novia, novio, noviembre, nuggets, nutria, nudo, nube, nublado, nevera, nevar, nada.

**POSICIÓN MEDIA:** canalón, apisonadora, campanario, empanadilla, empanada, escenario, entrenador, ganadora, canario, granada, panadera, carnaval, peinado, dinero, colchoneta, avioneta, cajonera, canelones, carnero, furgoneta, abanico, armónica, mecánico, tornillo, rinoceronte, desnudarse, dinosaurio, tenedor, contenedor, canapé, carnicero, cocinero, cocinita, Cenicienta, arenero, conejo.

**POSICIÓN FINAL:** arena, lana, berenjena, banana, bocina, ballena, mina, cadena, cartulina, campana, caravana, cena, alumna, anciana, avellana, avena, bombona, cabina, cocina, colmena, corona, carne, cine, peine, bikini, poni, alumno, anciano, avellano, asno, camino, casino, chino, cono, pingüino, rábano.

### INVERSAS

**POSICIÓN INICIAL:** encolar, encontrar, endivia, enfadada, enferma, enfermera, enfermero, engordar, ensalada, ensaimada, ensartar, entrar, ángel, ánfora, antena, encargada, encargar, en, encender, encender, encestar, enchufar, enchufe, encima, incendio, india, indio, infierno, inflador, untar, infusión, informática, industria, información, ingredientes, insecticida..

**POSICIÓN FINAL:** avión, camión, limón, bombón, balcón, tacón, algodón, punzón, pulmón, buzón, balón, melocotón, colchón, pisotón, botón, beicon, marrón, cien, sartén, bien, botiquín, maletín, calcetín, tiburón, patín, camaleón, león, violín, tobogán, pan,

# LOTOS

# FONÉTICOS

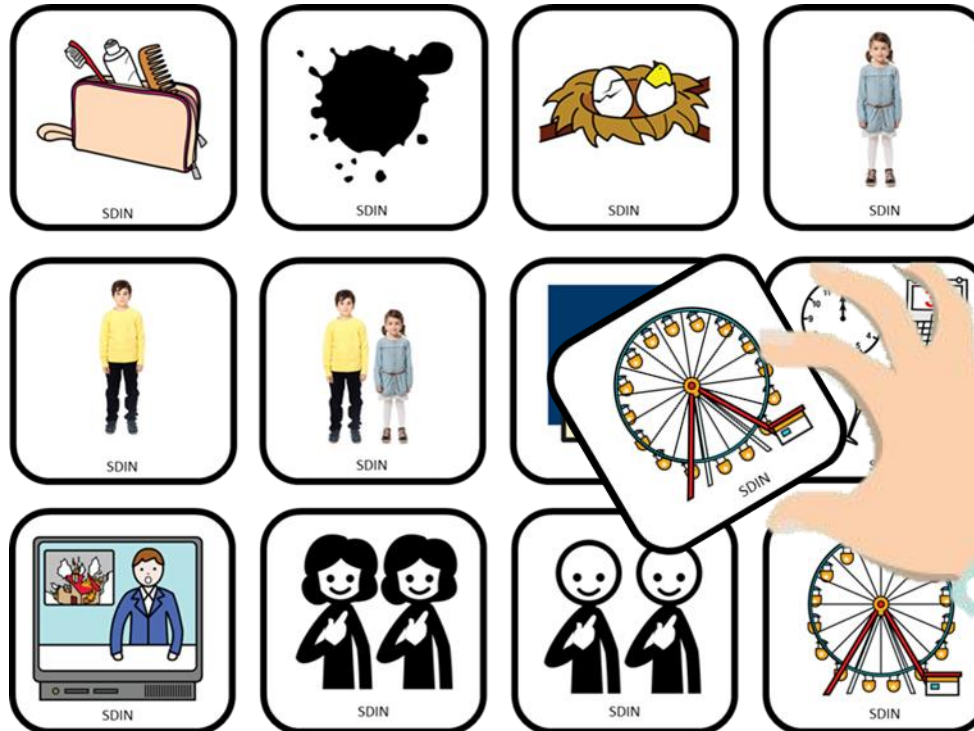
# FONOLÓGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología



## N

## DIRECTAS



# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición inicial



SDIN



SDIN



SDIN



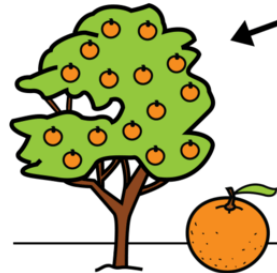
SDIN



SDIN



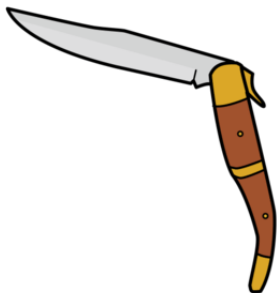
SDIN



SDIN



SDIN



SDIN



SDIN



SDIN



SDIN





SDIN



SDIN



SDIN



SDIN



SDIN



SDIN



SDIN



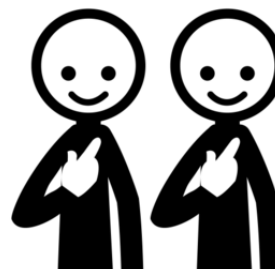
SDIN



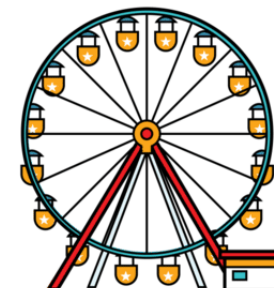
SDIN



SDIN

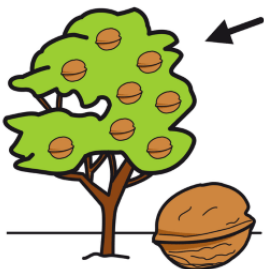


SDIN



SDIN

# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición inicial



SDIN



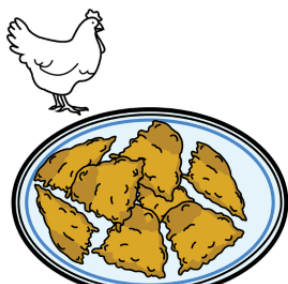
SDIN



SDIN



SDIN



SDIN



SDIN



SDIN



SDIN



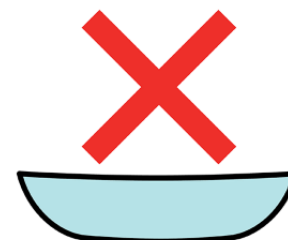
SDIN



SDIN



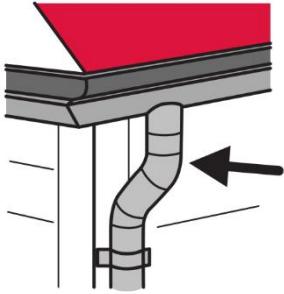
SDIN



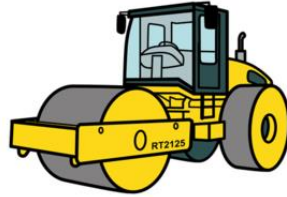
SDIN



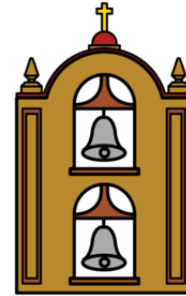
# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



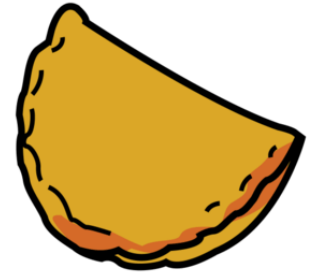
SDMN



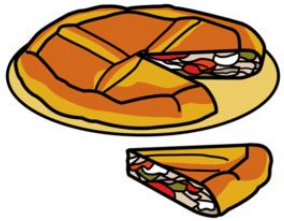
SDMN



SDMN



SDMN



SDMN



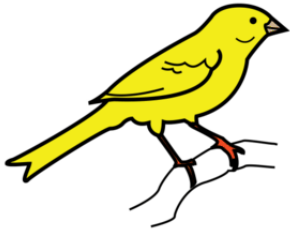
SDMN



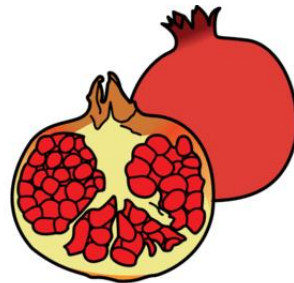
SDMN



SDMN



SDMN



SDMN



SDMN



SDMN

# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



SDMN



SDMN



SDMN



SDMN



SDMN



SDMN



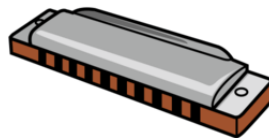
SDMN



SDMN



SDMN



SDMN



SDMN



SDMN

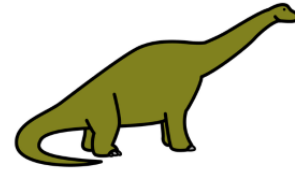
# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



SDMN



SDMN



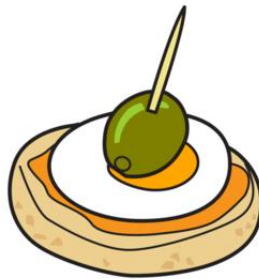
SDMN



SDMN



SDMN



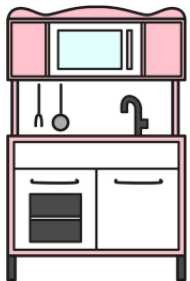
SDMN



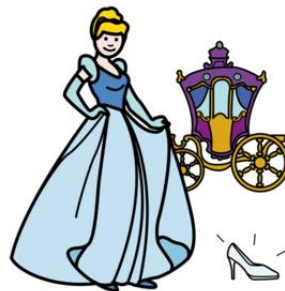
SDMN



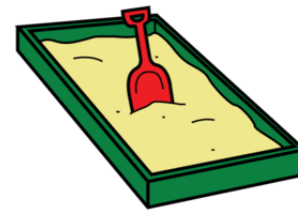
SDMN



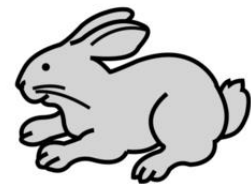
SDMN



SDMN

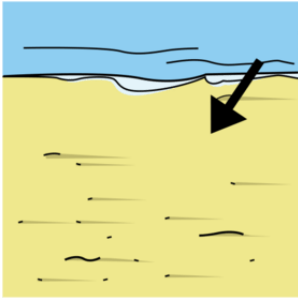


SDMN



SDMN

# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



SDFN



SDFN



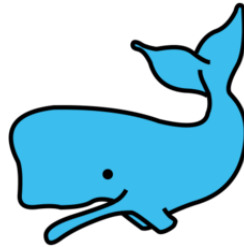
SDFN



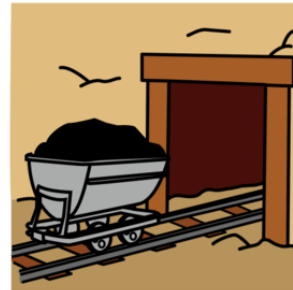
SDFN



SDFN



SDFN



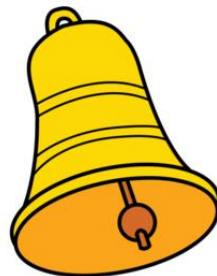
SDFN



SDFN



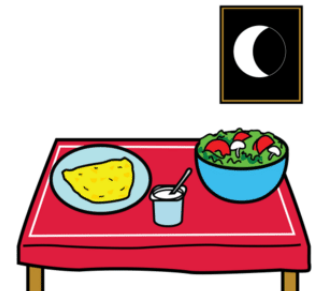
SDFN



SDFN



SDFN



SDFN

# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



SDFN



SDFN



SDFN



SDFN



SDFN



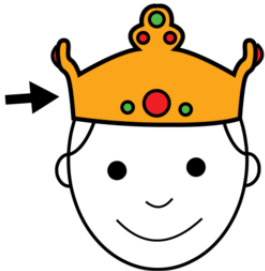
SDFN



SDFN



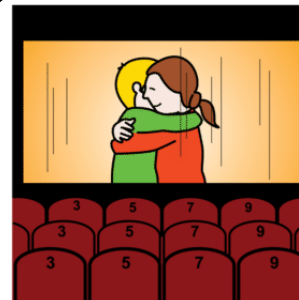
SDFN



SDFN



SDFN



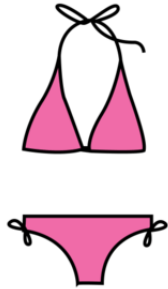
SDFN



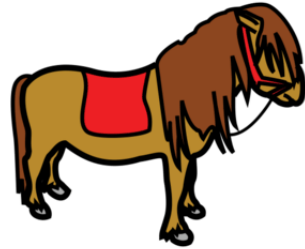
SDFN



# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



SDFN



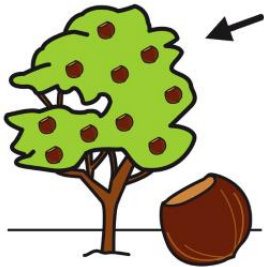
SDFN



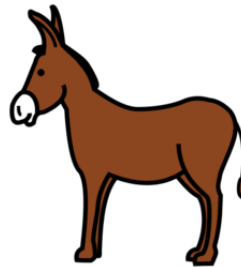
SDFN



SDFN



SDFN



SDFN



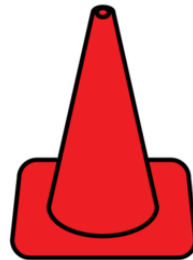
SDFN



SDFN



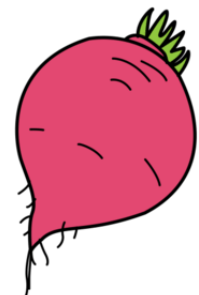
SDFN



SDFN



SDMN



SDMN



# LOTOS

# FONÉTICOS

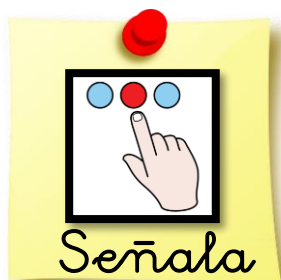
# FONOLÓGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología



## N

## INVERSAS



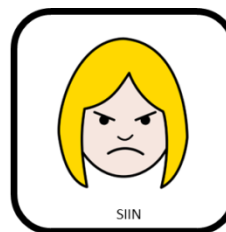
SIIN



SIIN



SIIN



SIIN



SIIN



SIIN



SIIN



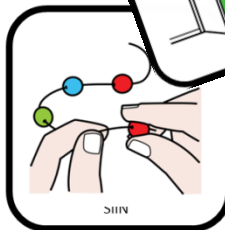
SIIN



SIIN



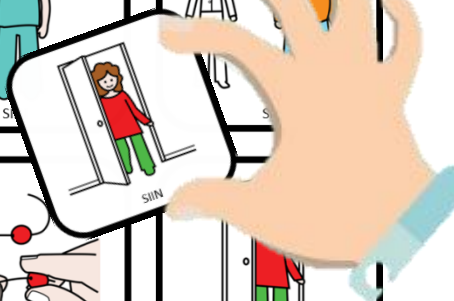
SIIN



SIIN



SIIN



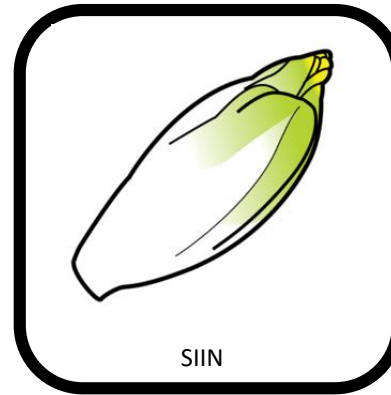
# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA INVERSA. *Posición inicial*



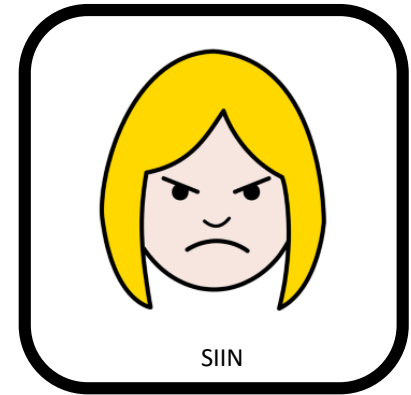
SIIN



SIIN



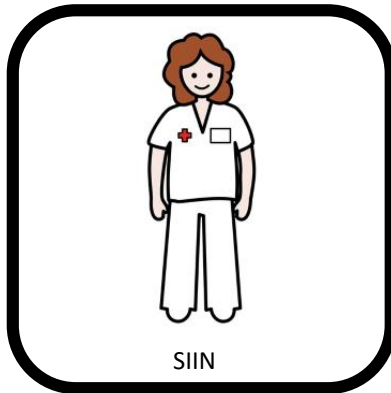
SIIN



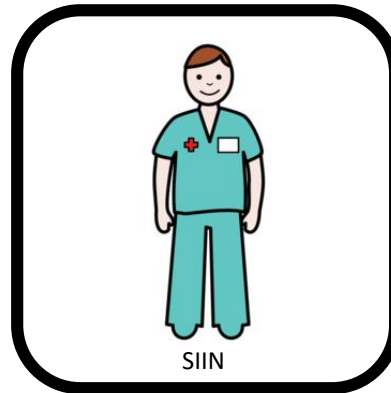
SIIN



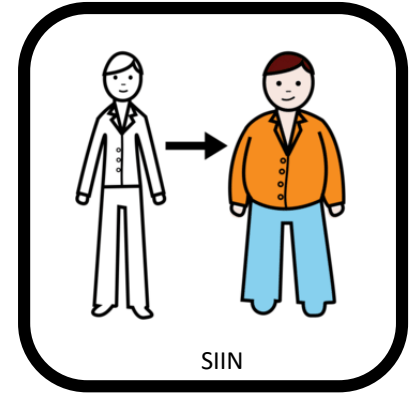
SIIN



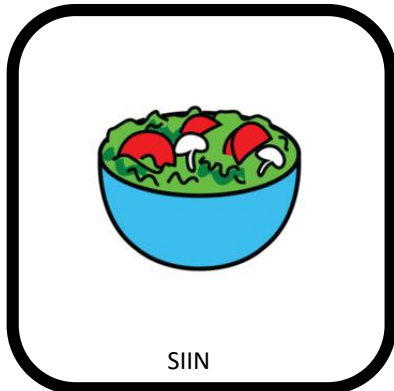
SIIN



SIIN



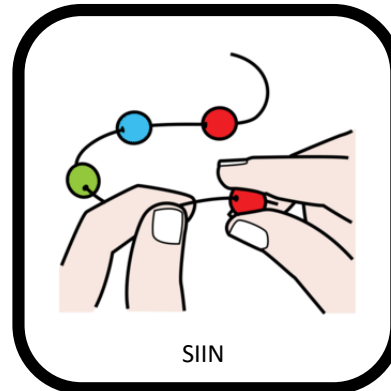
SIIN



SIIN



SIIN



SIIN

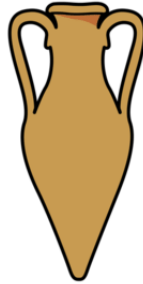


SIIN

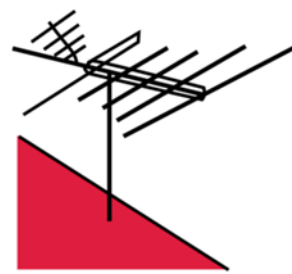
# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA INVERSA. *Posición inicial*



SIIN



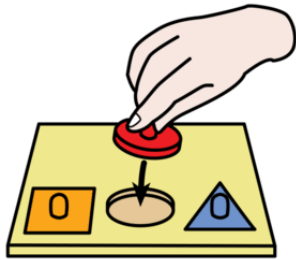
SIIN



SIIN



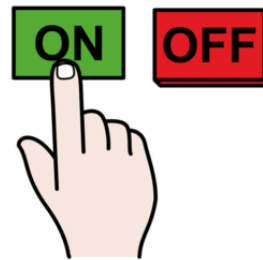
SIIN



SIIN



SIIN



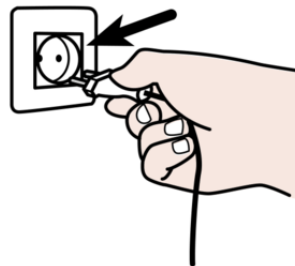
SIIN



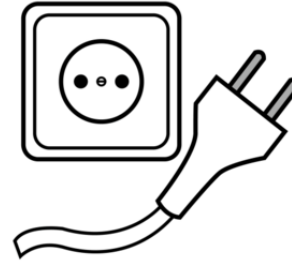
SIIN



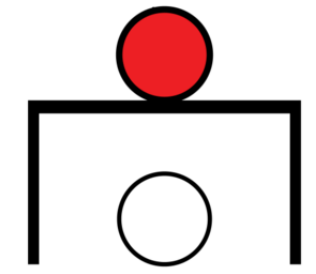
SIIN



SIIN



SIIN



SIIN

# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA INVERSA. *Posición inicial*



SIIN



SIIN



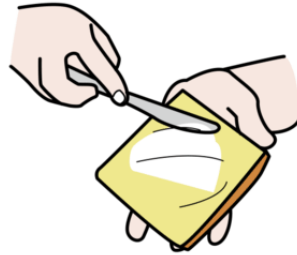
SIIN



SIIN



SIIN



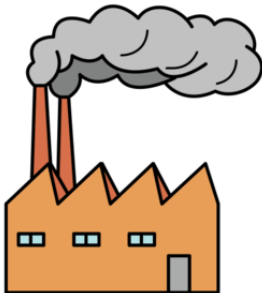
SIIN



SIIN



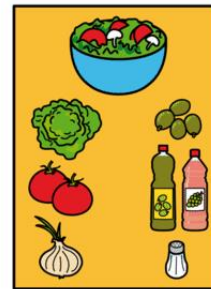
SIIN



SIIN



SIIN



SIIN



SIIN

# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA INVERSA. Posición final



SIFN



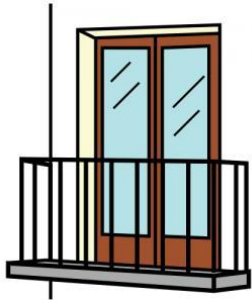
SIFN



SIFN



SIFN



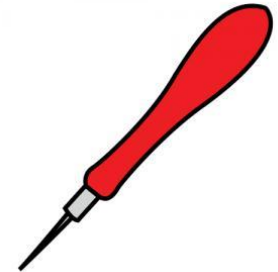
SIFN



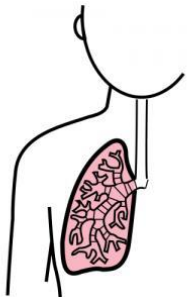
SIFN



SIFN



SIFN



SIFN



SIFN

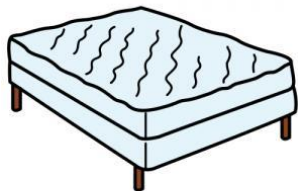


SIFN



SIFN

# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA INVERSA. Posición final



SIFN



SIFN



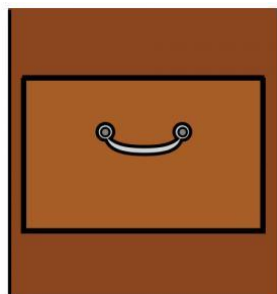
SIFN



SIFN



SIFN



SIFN

100

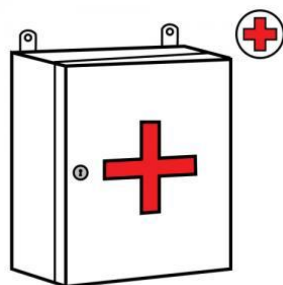
SIFN



SIFN



SIFN



SIFN



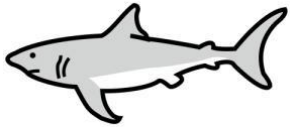
SIFN



SIFN



# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA INVERSA. Posición final



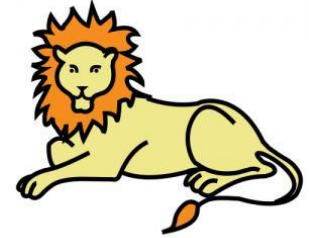
SIFN



SIFN



SIFN



SIFN



SIFN



SIFN



SIFN



SIFN

Aplicaciones del loto.



## LOTO FONÉTICO.

Señala la posición en la que está el sonido ...

--	--	--	--






## LOTO FONÉTICO.



Coloca la imagen con el sonido...que esté en posición ...

--	--	--	--


## Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar\_Nos

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.*



**Autor pictogramas:** Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

## Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

## Realiza y produce Coordina:

**Belinda Haro Castilla**

<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

## Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M<sup>a</sup> Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- María Jesús Fernández Rojas
- Ángela Salvador Ruíz.



[comunicarnosayl@gmail.com](mailto:comunicarnosayl@gmail.com)

@comunicarnosayl

*Gracias por compartir*