

# LOTOS

# FONÉTICOS FONOLOGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología

# G

## DIRECTAS



Señala



Coloca

 SDI	 SDI	 SDI	 SDI
 SDI	 SDI	 SDI	
 SDI	 SDI	 SDI	 SDI



# INSTRUCCIONES

## EL LOTO COMO HERRAMIENTA

---

El loto es la imagen de una palabra que trabaja un fonema o grupo de fonemas determinados. Suelen ser imágenes representativas y significativas para el grupo de edad escolar.

Aunque el loto atiende más a la dimensión del lenguaje en su forma ( nivel fonético -fonológico), sus usos y aplicaciones son innumerables, abarcando también a los niveles léxico-semántico y morfosintáctico.

Este material se presenta ante la necesidad de agrupar los lotos en sus diferentes posiciones y grupos vocálicos. Si bien es cierto que crear lotos puramente fonéticos es poco operativo, porque una vez una vez aprendida la posición articulatoria del fonema y la emisión de ese fonema de forma aislada, el resto del trabajo que comenzamos a hacer lo realizamos en palabras, usando esos fonemas en sílabas en posición inicial, intermedia y final.

Esta decisión viene determinada, como siempre, de un replanteamiento teórico y práctico de nuestra labor diaria. Por esta razón, nuestros lotos atenderían a un nivel fonético-fonológico, ya que existe una delgada línea entre estas dos áreas que nos permite desarrollar habilidades metalingüísticas como acciones preventivas de futuras dificultades fonológicas y que, en la mayoría de los casos, están reflejadas en el lenguaje escrito.

## OBJETIVOS

---

- Recuperar la articulación de los fonemas.
- Mejorar la articulación de los fonemas.
- Identificar fonemas en las diferentes posiciones.
- Identificar fonemas en los diferentes grupos vocálicos.
- Apoyar el trabajo en habilidades metalingüísticas

# INSTRUCCIONES

## LEYENDA DE LOS LOTOS

Para facilitar la localización de los lotos, cuando estén mezclados, debajo de cada imagen aparecerá una leyenda con las siglas de la posición que adopta el sonido dentro de la palabra. Así tenemos:

FAI (FONEMA AISLADO INICIAL)	FAI (FONEMA AISLADO INICIAL)	FAF (FONEMA AISLADO FINAL)
SDI (SÍLABA DIRECTA INICIAL)	SDM (SÍLABA DIRECTA MEDIA)	SDF (SÍLABA DIRECTA FINAL)
SII (SÍLABA INVERSA INICIAL)	SIM (SÍLABA INVERSA MEDIA)	SIF (SÍLABA INVERSA FINAL)
SSI (SÍLABA SINFÓN INICIAL)	SSM (SÍLABA SIFÓN MEDIA)	SSF (SÍLABA SINFÓN FINAL)
SMI (SÍLABA MIXTAS INICIAL)	SMM (SÍLABA MIXTA MEDIA)	SMF (SÍLABA MIXTA FINAL)
SCI (SÍLABA COMPLEJA INICIAL)	SCM (SÍLABA COMPLEJA MEDIA)	SCF (SÍLABA COMPLEJA FINAL)
	SDIF (SÍLABA DIRECTA INICIAL Y FINAL)	

### PALABRAS USADAS FONEMA G EN SÍLABAS DIRECTAS:

**POSICIÓN INICIAL:** gofre, gato, gorro, gasolinera, guiñar, goloso, gafas, golondrina, gallina, gajo, gusano, gotero, gasas, garra, guisantes, ganadero, ganadera, gallinero, guapo, gallo, ganado, galletas, goma, gotas, garaje, gusanitos, guitarrista, guitarra, golosinas, gobierno, ganar, ganador, guía, gabardina, guisar, gatear, gaseosa, guapa, gorrión, gorila, gomets, gaviota, guerra.

**POSICIÓN MEDIA:** agarrar, aguja, hamburguesa, regalo, logopeda, juguetes, agua, agotado, cargador, gárgaras, agachar, espaguetis, adelgazar, jilguero, megáfono, cabalgata, órgano, alpargatas, lengua, regaliz, oxígeno, cigala, chiringuito, canguro, hormigonera, regalar, cigarra, triángulo, manguitos, margarita, algodón, alargadera, águila, abogado, pingüino, bengala, madriguera, agujero, jugadora, gárgaras, regadera, pegamento, manguera, jeringuilla, higuera, furgoneta, fregona, fregadero, interrogación, bigote, rectángulo, amiga,

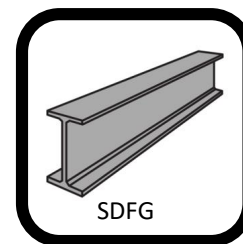
**POSICIÓN FINAL:** juego, espárrago, viga psicólogo, fuego, musgo, ciego, largo, acelga, abrigo, estómago, tortuga, manga, amigo, videojuego, braga, alga, mago, mango, pechuga, enjuague, lago, trigo, murciélago, relámpago, ombligo, lechuga, hormiga, higo.



GATO → SDIG  
(Sílaba Directa posición Inicial G)



AGUA → SDMG  
(Sílaba Directa posición Media G)



VIGA → SDFG  
(Sílaba Directa posición Final G)

# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición inicial



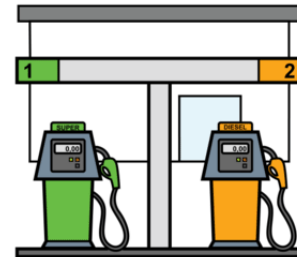
SDIG



SDIG



SDIG



SDIG



SDIG



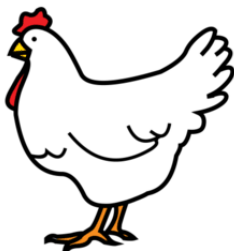
SDIG



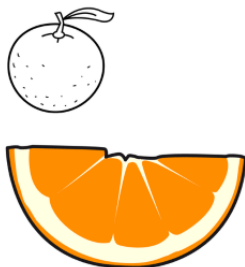
SDIG



SDIG



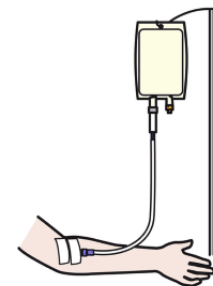
SDIG



SDIG

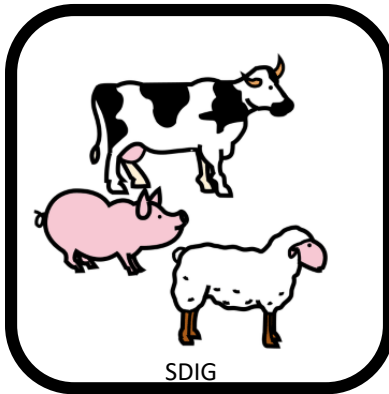
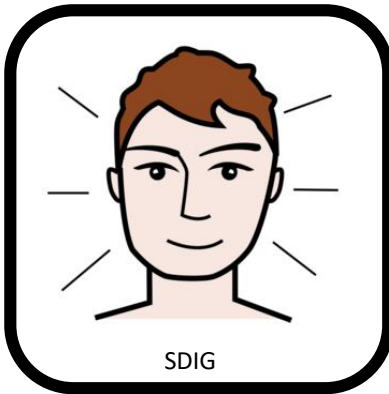
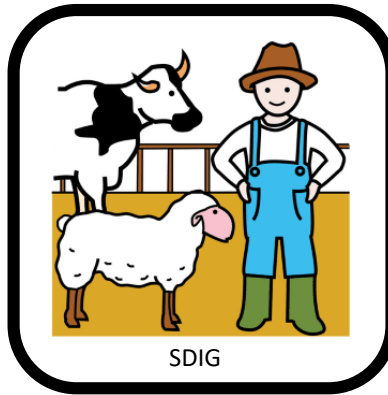


SDIG



SDIG

# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición inicial



# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición inicial



SDIG



SDIG



SDIG



SDIG



SDIG



SDIG



SDIG



SDIG



SDIG



SDIG

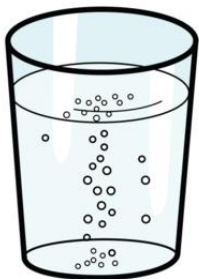


SDIG



SDIG

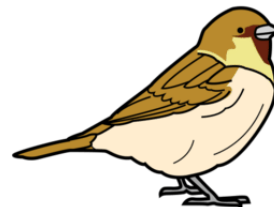
# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición inicial



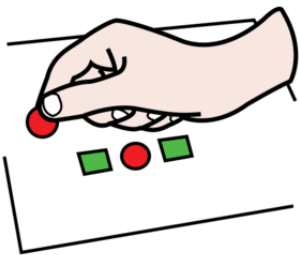
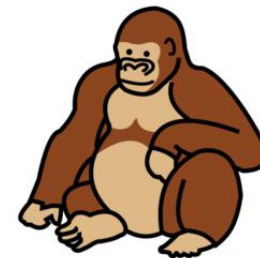
SDIG



SDIG



SDIG



SDIG

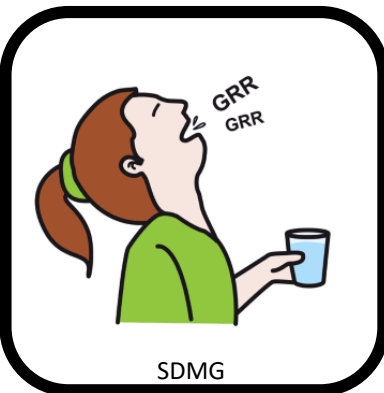
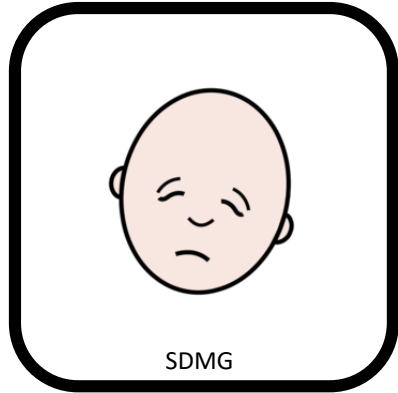
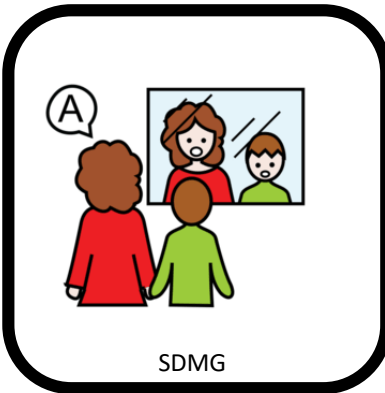
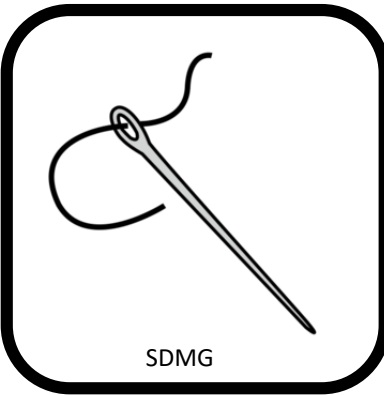


SDIG



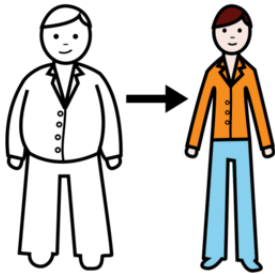
SDIG

# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media





# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



SDMG



SDMG



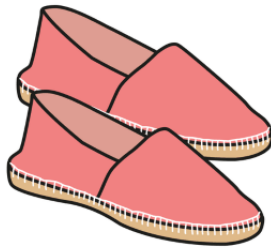
SDMG



SDMG



SDMG



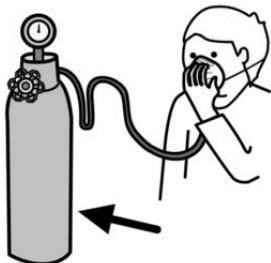
SDMG



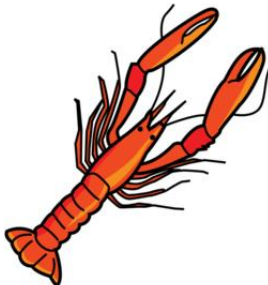
SDMG



SDMG



SDMG



SDMG

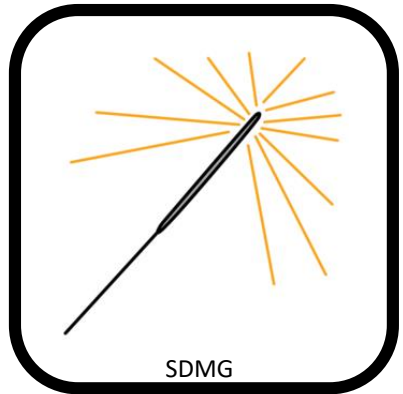
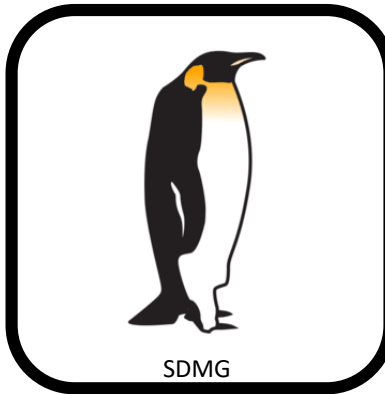
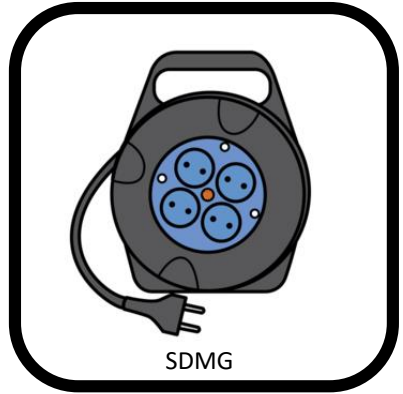
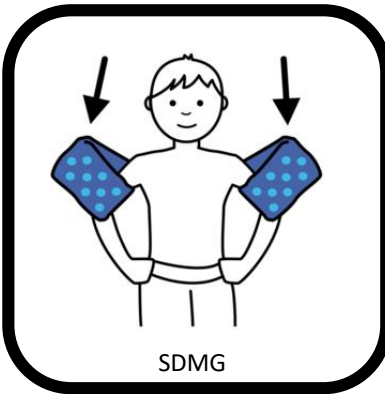
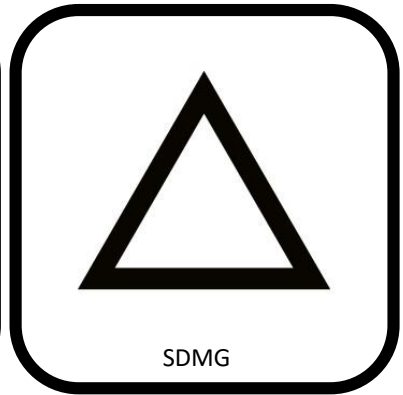
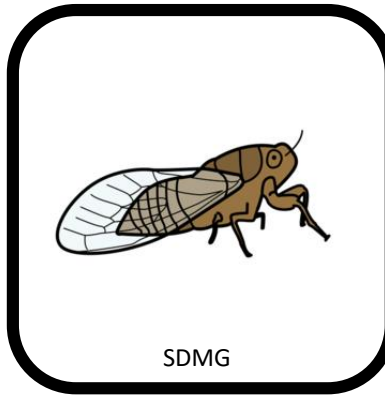
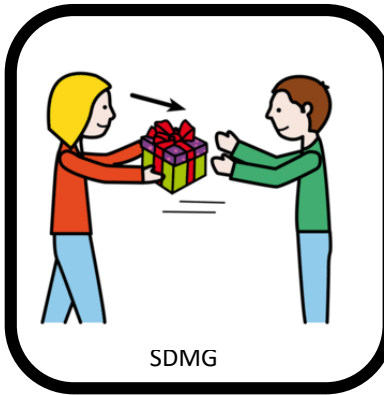
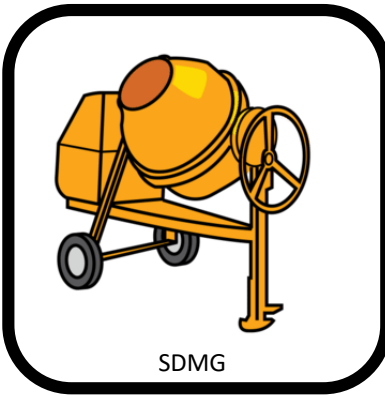


SDMG

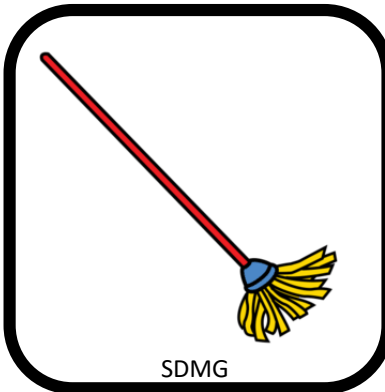
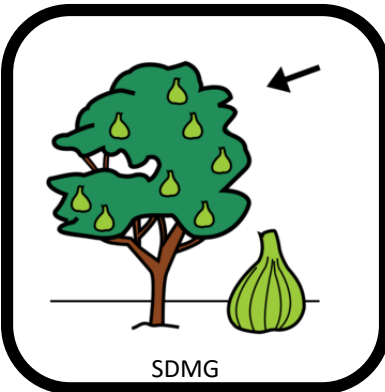
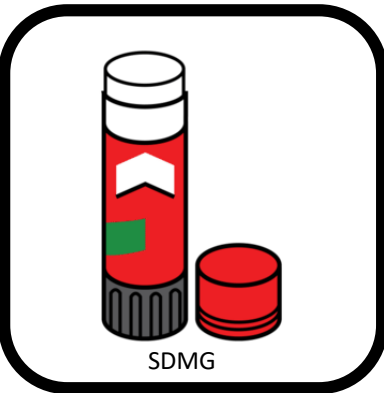
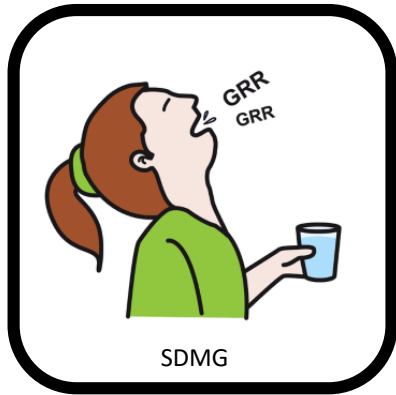
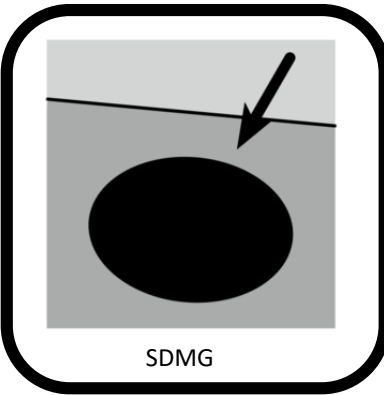


SDMG

# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media/final



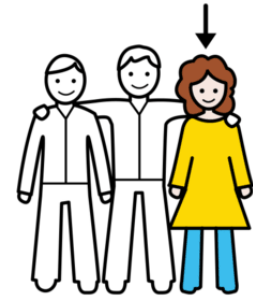
SDMG



SDMG



SDMG



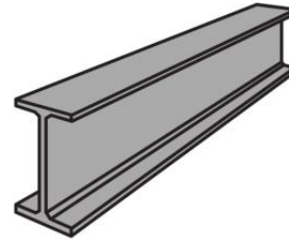
SDFG



SDFG



SDFG



SDFG



SDFG



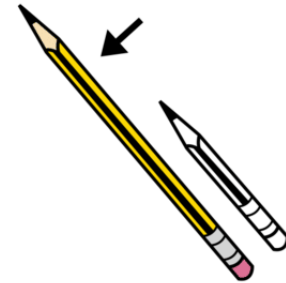
SDFG



SDFG



SDFG



SDFG

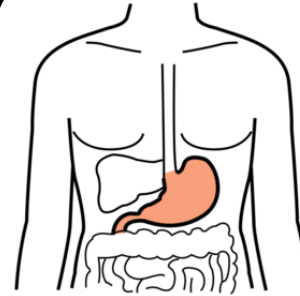
# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



SDFG



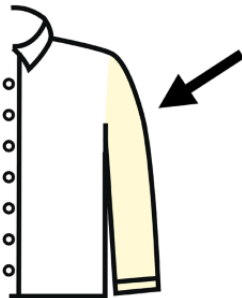
SDFG



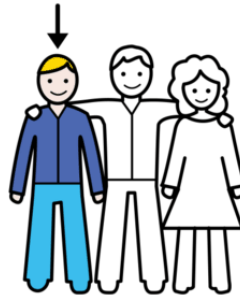
SDFG



SDFG



SDFG



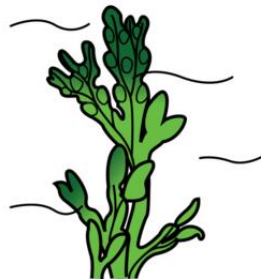
SDFG



SDFG



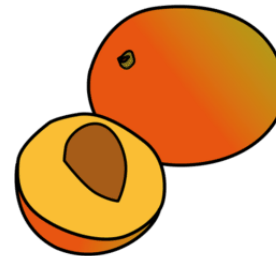
SDFG



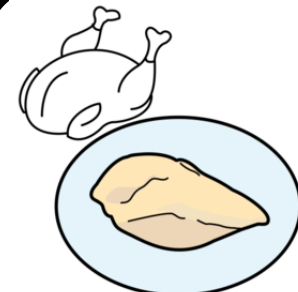
SDFG



SDFG



SDFG

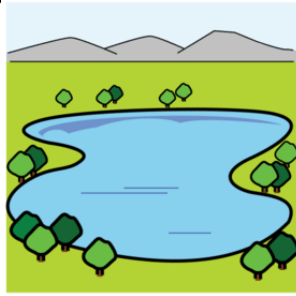


SDFG

# LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



SDFG



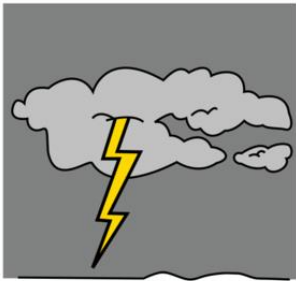
SDFG



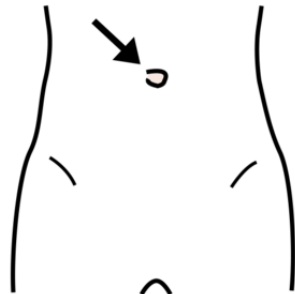
SDFG



SDFG



SDFG



SDFG



SDFG



SDFG



SDFG

## Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar\_Nos

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.*



**Autor pictogramas:** Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

## Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

## Realiza y produce

### Coordina:

**Belinda Haro Castilla**



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

### Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M<sup>a</sup> Victoria Roperó López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- María Jesús Fernández Rojas
- Ángela Salvador Ruíz.



[comunicarnosayl@gmail.com](mailto:comunicarnosayl@gmail.com)



@comunicarnosayl

*Gracias por compartir*