

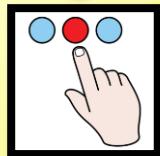
# LOTOS

# FONÉTICOS

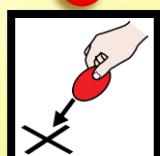
# FONOLÓGICOS



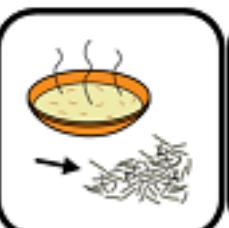
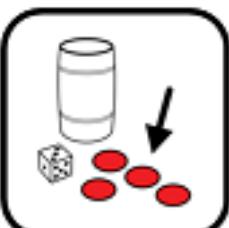
Trabajamos Fonética y Fonología



Señala



Coloca



F

Belinda Haro Castilla

Rosario Porcel Bueno

# INSTRUCCIONES

## EL LOTO COMO HERRAMIENTA

---

El loto es la imagen de una palabra que trabaja un fonema o grupo de fonemas determinados. Suelen ser imágenes representativas y significativas para el grupo de edad escolar.

Aunque el loto atienda más a la dimensión del lenguaje en su forma ( nivel fonético -fonológico), sus usos y aplicaciones son innumerables, abarcando también a los niveles léxico-semántico y morfosintáctico.

Este material se presenta ante la necesidad de agrupar los lotos en sus diferentes posiciones y grupos vocálicos. Si bien es cierto que crear lotos puramente fonéticos es poco operativo, porque una vez una vez aprendida la posición articulatoria del fonema y la emisión de ese fonema de forma aislada, el resto del trabajo que comenzamos a hacer lo realizamos en palabras, usando esos fonemas en sílabas en posición inicial, intermedia y final.

Esta decisión viene determinada, como siempre, de un replanteamiento teórico y práctico de nuestra labor diaria. Por esta razón, nuestros lotos atenderían a un nivel fonético-fonológico, ya que existe una delgada línea entre estas dos áreas que nos permite desarrollar habilidades metalingüísticas como acciones preventivas de futuras dificultades fonológicas y que, en la mayoría de los casos, están reflejadas en el lenguaje escrito.

## OBJETIVOS

---

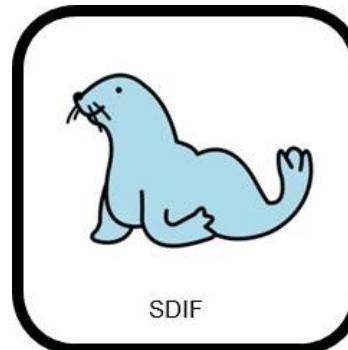
- Recuperar la articulación de los fonemas.
- Mejorar la articulación de los fonemas.
- Identificar fonemas en las diferentes posiciones.
- Identificar fonemas en los diferentes grupos vocálicos.
- Apoyar el trabajo en habilidades metalingüísticas

# INSTRUCCIONES

## LEYENDA DE LOS LOTOS.

Para facilitar la localización de los lotos, cuando estén mezclados, debajo de cada imagen aparecerá una leyenda con las siglas de la posición que adopta el sonido dentro de la palabra. Así tenemos:

FAI (FONEMA AISLADO INICIAL)	FAM (FONEMA AISLADO MEDIO)	FAF (FONEMA AISLADO FINAL)
SDI (SÍLABA DIRECTA INICIAL )	SDM ( SÍLABA DIRECTA MEDIA )	SDF ( SÍLABA DIRECTA FINAL )
SII ( SÍLABA INVERSA INICIAL )	SIM ( SÍLABA INVERSA MEDIA)	SIF ( SÍLABA INVERSA FINAL )
SSI ( SÍLABA SINFÓN INICIAL )	SSM ( SÍLABA SINFÓN MEDIA)	SSF (SÍLABA SINFÓN FINAL)
SMI (SÍLABA MIXTAS INICIAL)	SMM ( SÍLABA MIXTA MEDIA)	SMF (SÍLABA MIXTA FINAL)
SCI (SÍLABA COMPLEJA INICIAL)	SCM (SÍLABA COMPLEJA MEDIA)	SCI (SÍLABA COMPLEJA FINAL)
	SDIF (SÍLABA DIRECTA INICIAL Y FINAL)	



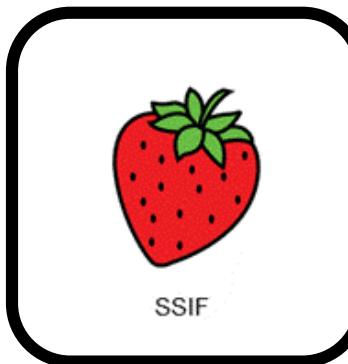
SDIF



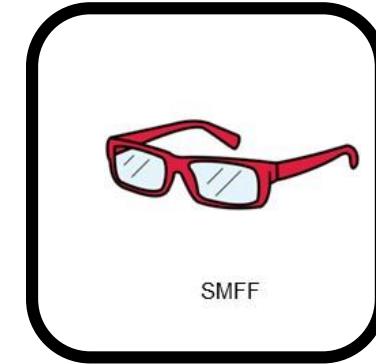
SCMF

FOCA → SDIF (Sílabo directa posición inicial F)

REFRESCO → SCMF (Sílabo compleja posición media F)



SSIF



SMFF

FRESA → SSIF (Sílabo sinfón posición inicial F)

GAFAS → SMFF (Sílabo mixta posición final F)



# INSTRUCCIONES



## SINFONES

**POSICIÓN INICIAL CON R:** frágil, frase, fregadero, fregar, fregona, freno, fresa, frigorífico, frío, frutero, frotar.

**POSICIÓN MEDIA CON R:** África, disfrazar, naufragar, ofrecer.

**POSICIÓN FINAL CON R:** Cofre.

**POSICIÓN INICIAL CON L:** flaco, flamenco, flamenco, flecha, flecos, flequillo, flexible, flexo, flores, florista, floristería, flotador.

**POSICIÓN MEDIA CON L:** afigido, aflojar, coliflores, inflador, reflejar.

**POSICIÓN FINAL CON L:** rifle.

## SÍLABAS MIXTAS

**POSICIÓN INICIAL:** factura, falta, fantasma, fantástico, falda, falso, fin, fontanero, farmacia, funda, farmacéutico, función.

**POSICIÓN MEDIA:** bufanda, desinfectante, desinfectar, enfermero, enfermo, difunto, alfombra, información, informática.

**POSICIÓN FINAL:** antifaz, gafas, chofer, perfil.

## SÍLABAS COMPLEJAS

**POSICIÓN INICIAL:** fractura, Frankenstein, frambuesas, frasco, Francia, frente, frontón.

**POSICIÓN MEDIA:** refresco.

**POSICIÓN FINAL:** disfraz.

## PALABRAS USADAS

### SÍLABAS DIRECTAS

**POSICIÓN INICIAL:** ferretero, ficha, fideos, fila, filete, fisioterapeuta, foca, foco, folio, fotocopia, fotógrafo, foto, familia, famoso, faraón, faro, farola, furiosa, febrero, feliz, feo, fumar, feria, ferretería.

**POSICIÓN MEDIA:** confuso, edificio, enfadado, infusión, mamíferos, profesora, profesor, jeroglífico, perfumarse, oficina, micrófono, megáfono, olfatear, perfume, perfumería, plastificar, profesiones, cafetera, sarcófago, semáforo, teléfono, xilófono, confeti, afilar,

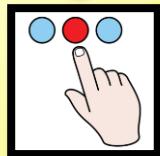
, **POSICIÓN FINAL:** alcachofa, enchufa, fotógrafo, jefa, jefe, chafa, enchufe, jirafa, garfio, bolígrafo, fotógrafo, grifo.

# LOTOS

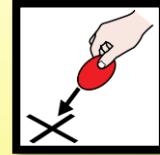
# FONÉTICOS FONOLÓGICOS



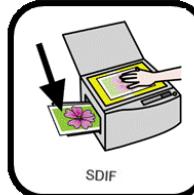
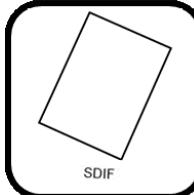
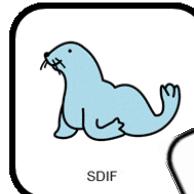
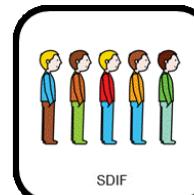
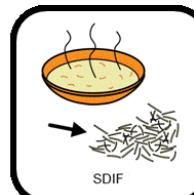
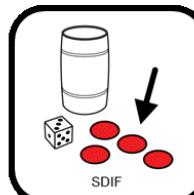
Trabajamos Fonética y Fonología



Señala



Coloca



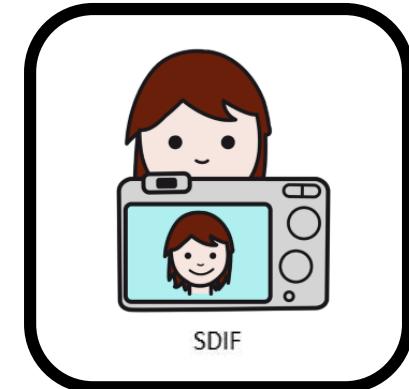
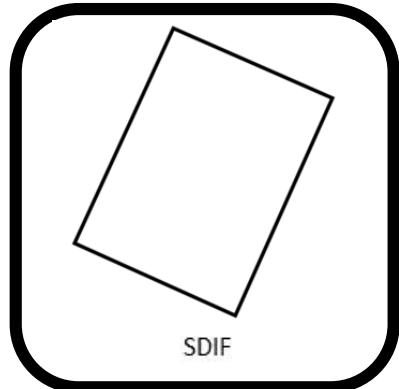
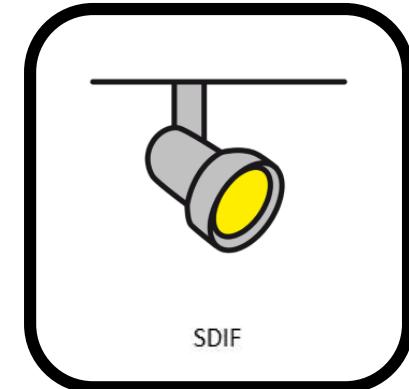
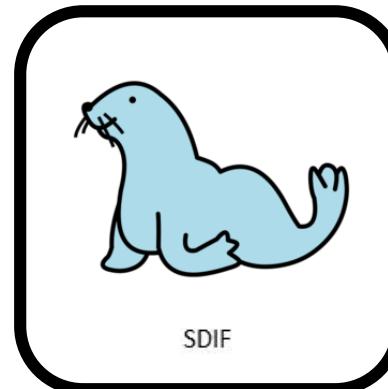
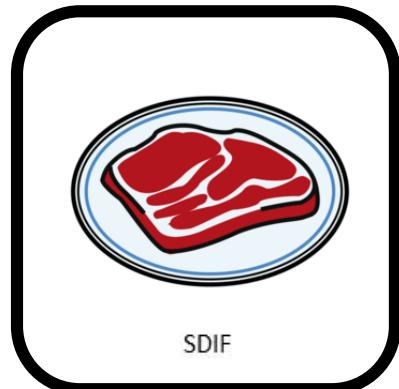
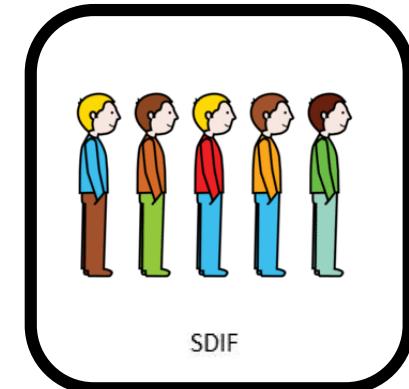
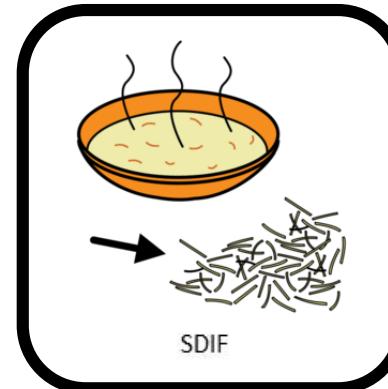
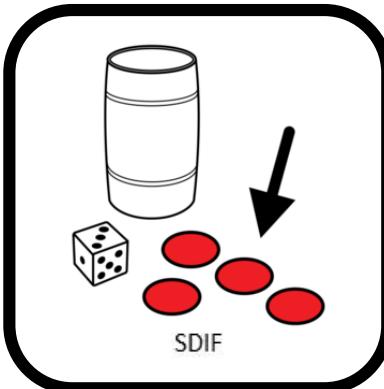
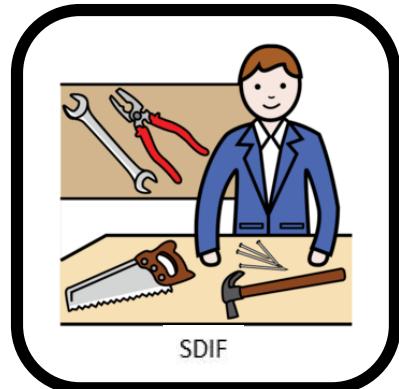
F

DIRECTAS

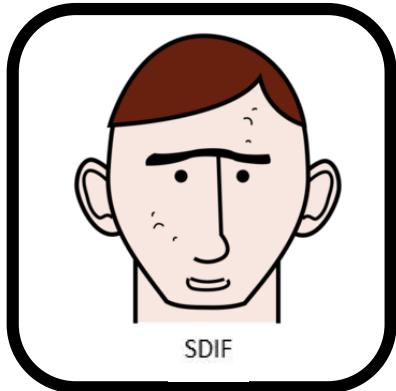
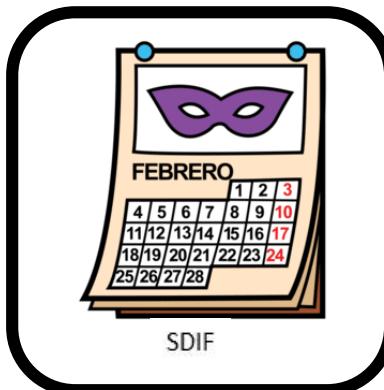
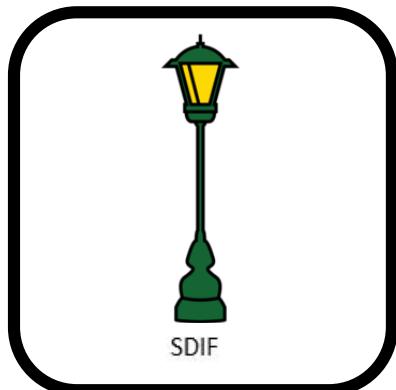
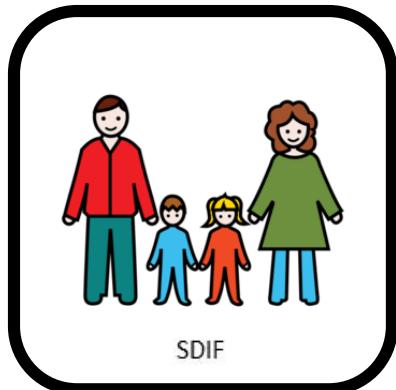
Belinda Haro Castilla

Rosario Porcel Bueno

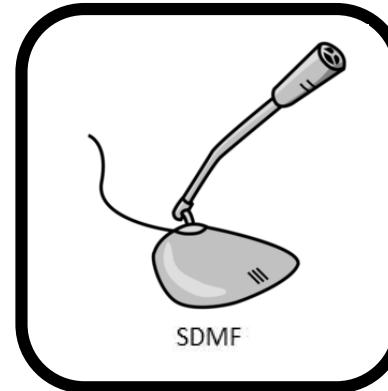
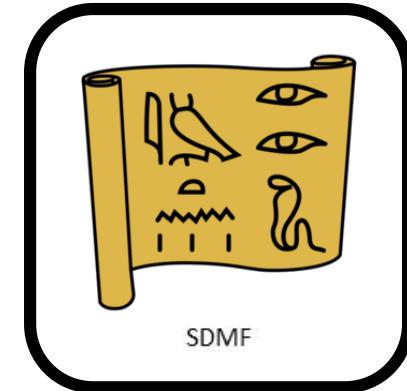
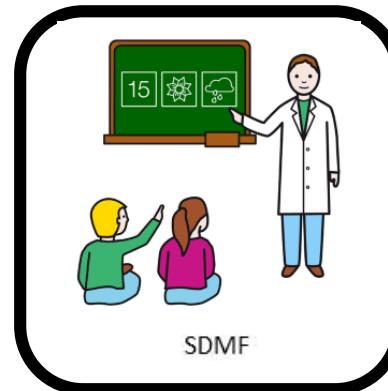
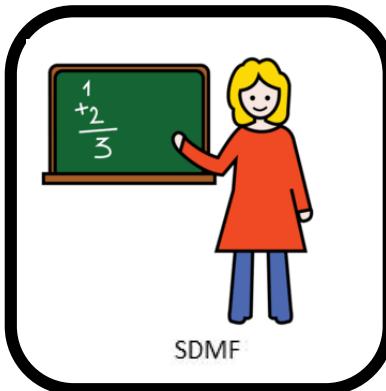
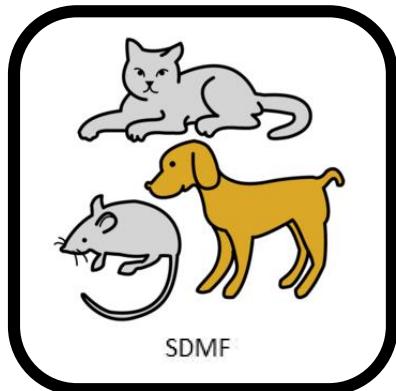
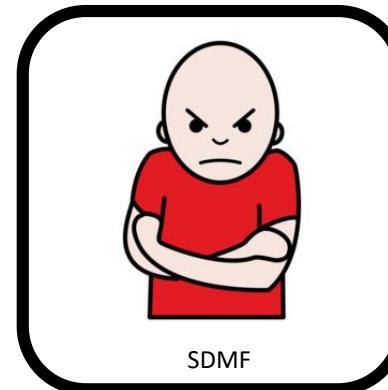
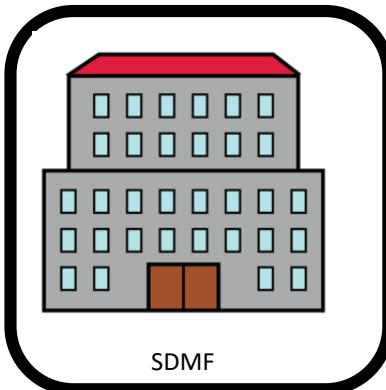
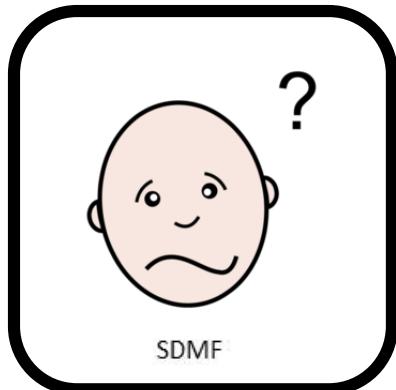
# LOTO FONÉTICO. SÍLABA DIRECTA. Posición inicial.



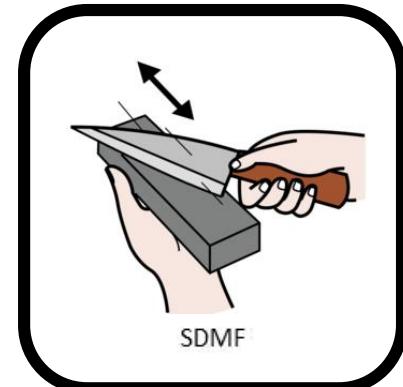
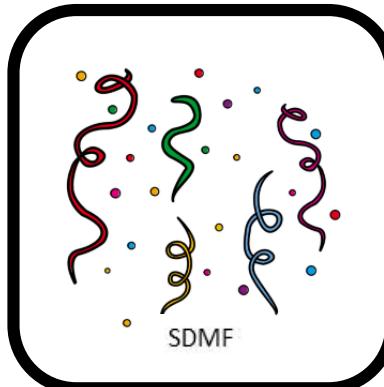
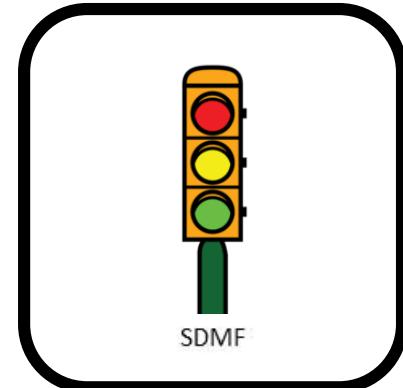
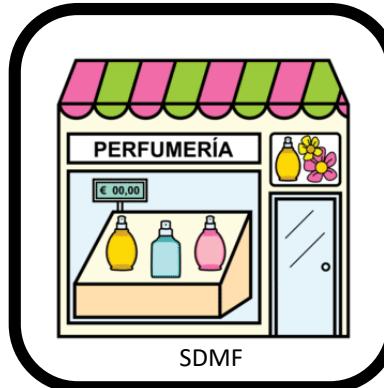
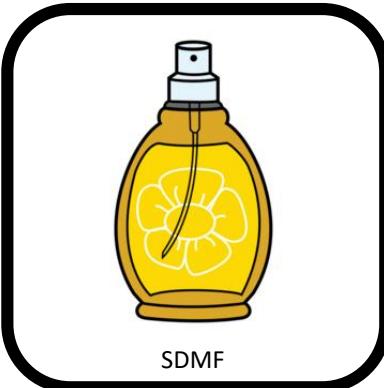
# LOTO FONÉTICO. SÍLABA DIRECTA. Posición inicial



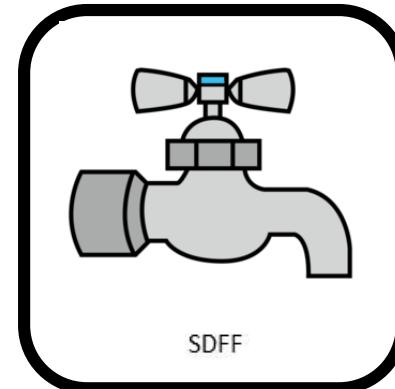
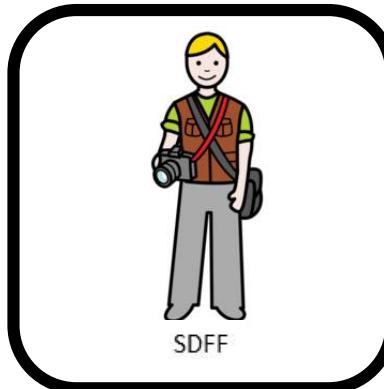
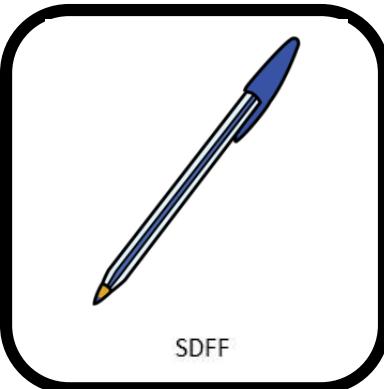
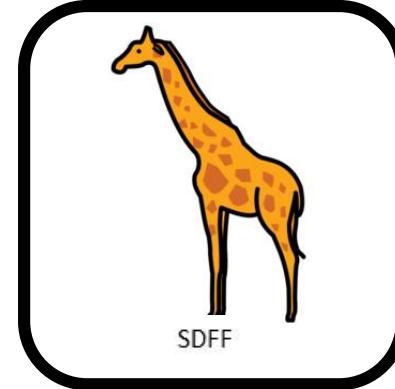
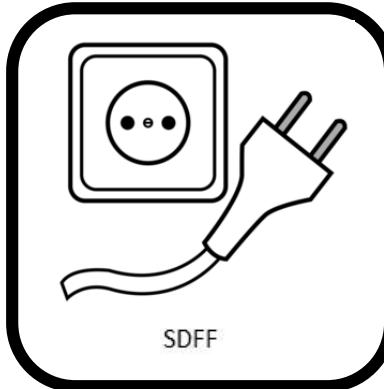
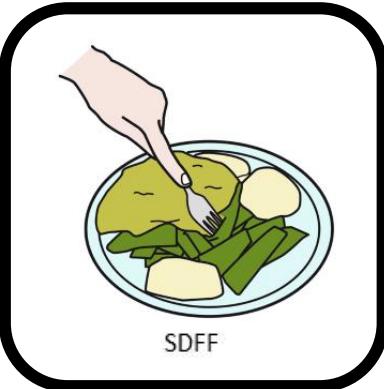
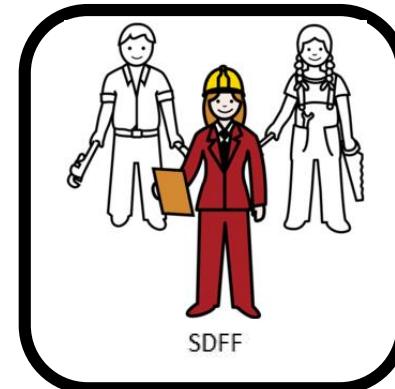
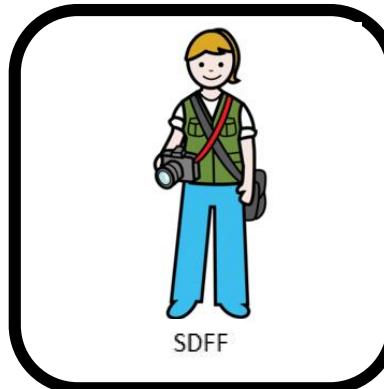
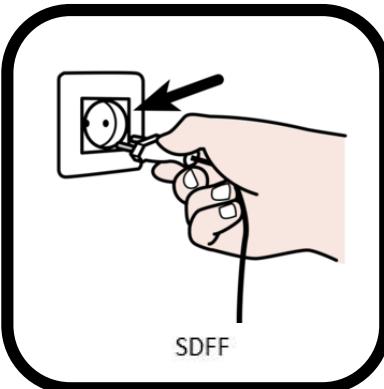
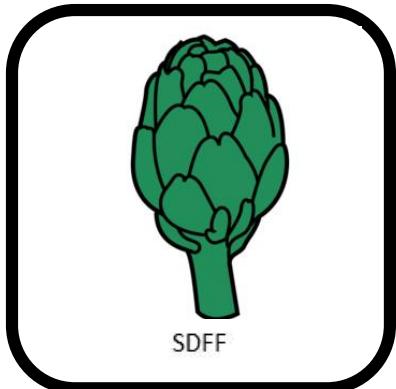
# LOTO FONÉTICO. SÍLABA DIRECTA. Posición media



# LOTO FONÉTICO. SÍLABA DIRECTA. Posición media



# LOTO FONÉTICO. SÍLABA DIRECTA. Posición final

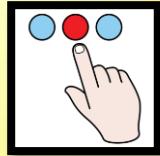


# LOTOS

# FONÉTICOS FONOLOGICOS



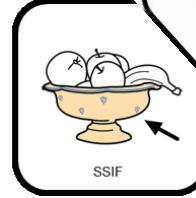
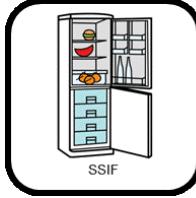
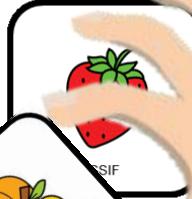
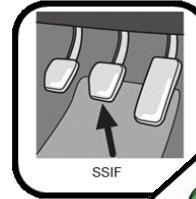
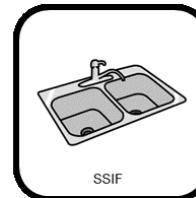
Trabajamos Fonética y Fonología



Señala



Coloca



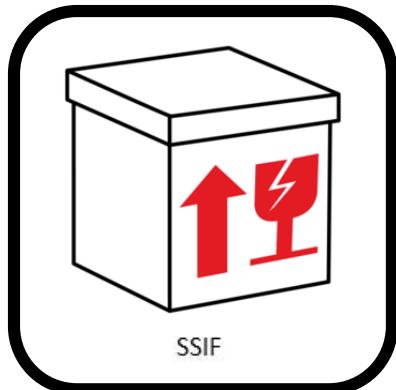
F

SINFONES  
CON R

Belinda Haro Castilla

Rosario Porcel Bueno

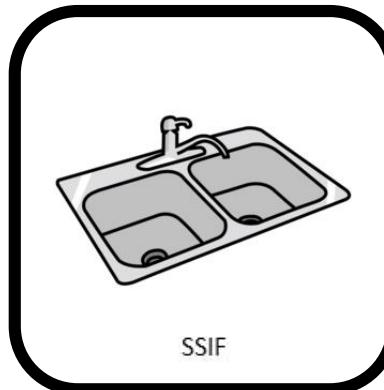
# LOTO FONÉTICO. SINFÓN CON R. Posición inicial



SSIF



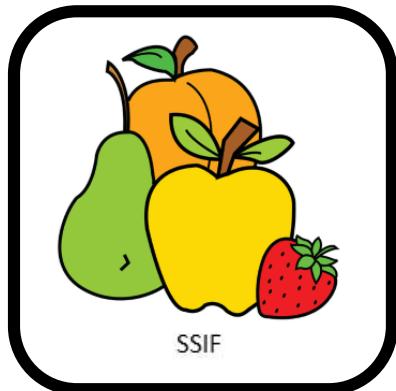
SSIF



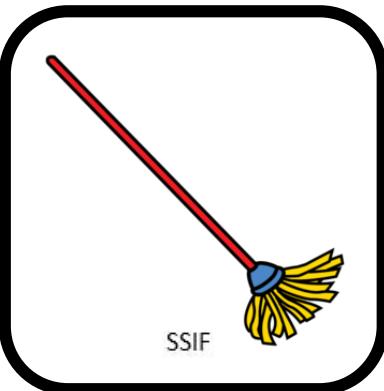
SSIF



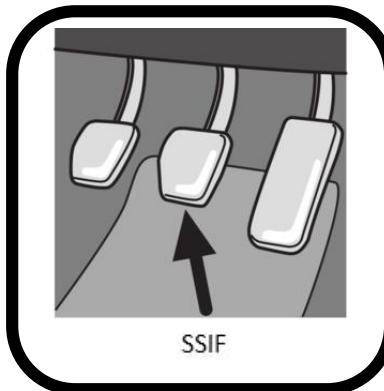
SSIF



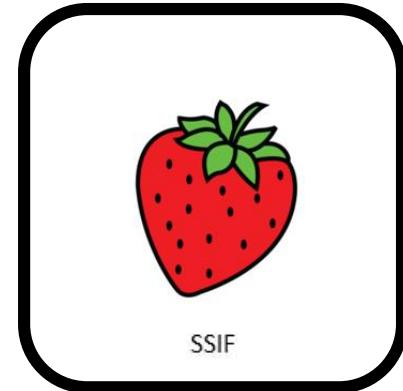
SSIF



SSIF



SSIF



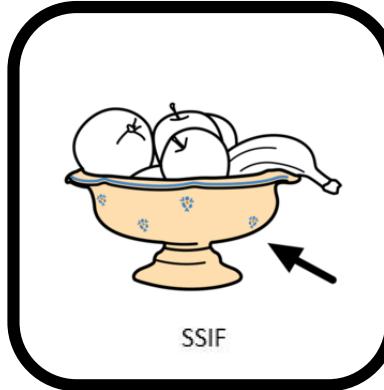
SSIF



SSIF



SSIF



SSIF



SSIF

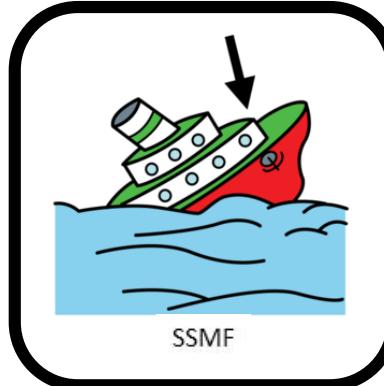
# LOTO FONÉTICO. SINFÓN con R Posición media y final



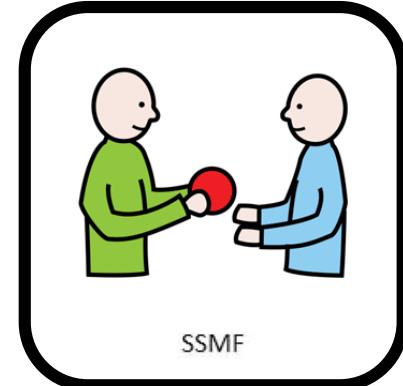
SSMF



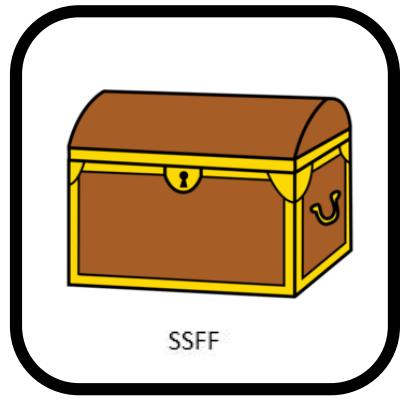
SSMF



SSMF



SSMF



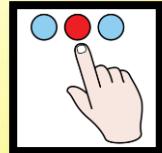
SSFF

# LOTOS

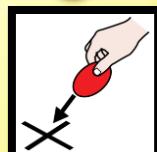
# FONÉTICOS FONOLÓGICOS



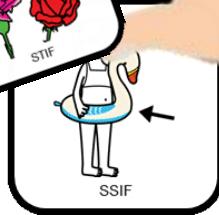
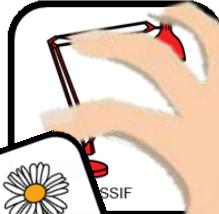
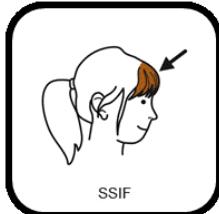
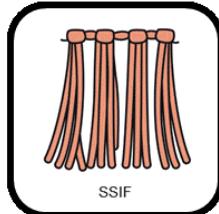
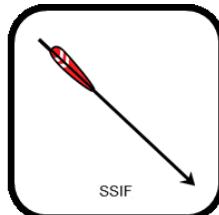
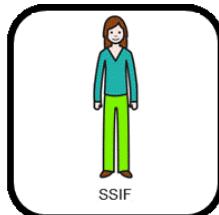
Trabajamos Fonética y Fonología



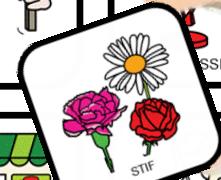
Señala



Coloca



SINFONES  
CON L

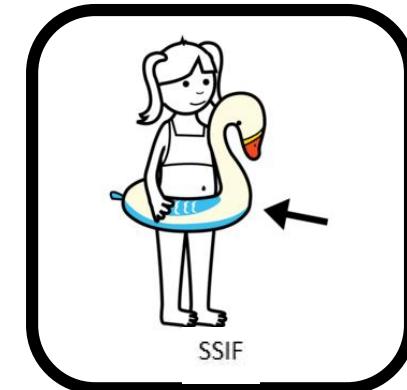
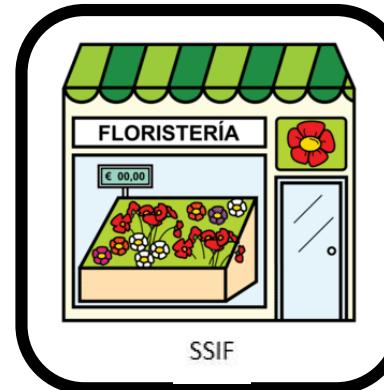
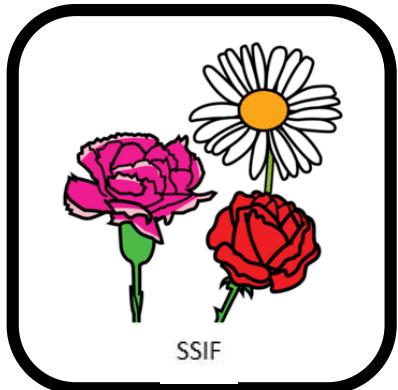
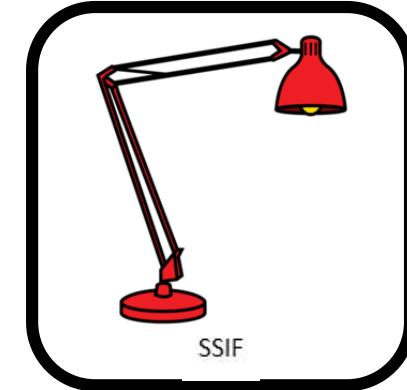
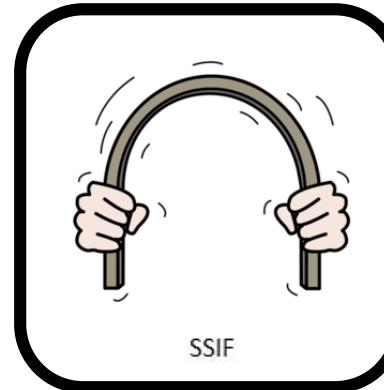
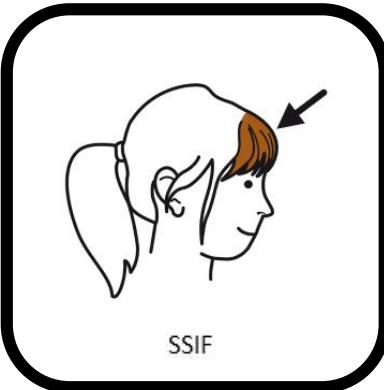
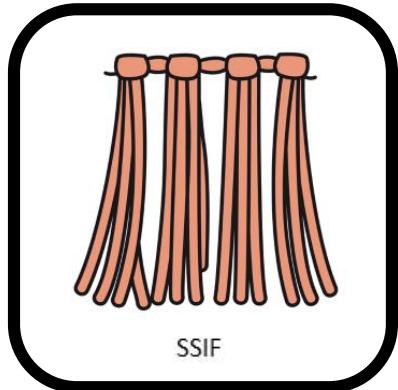
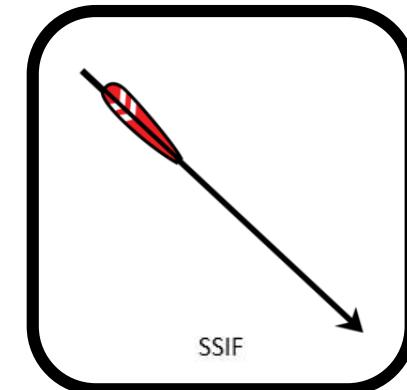
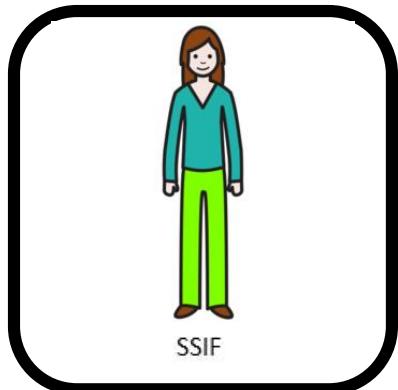


STIF

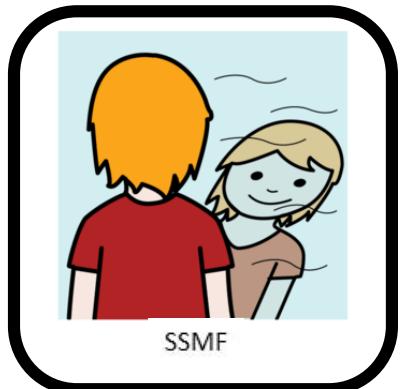
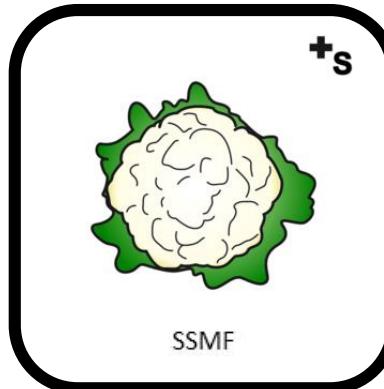
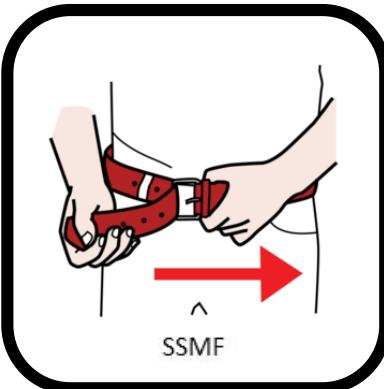
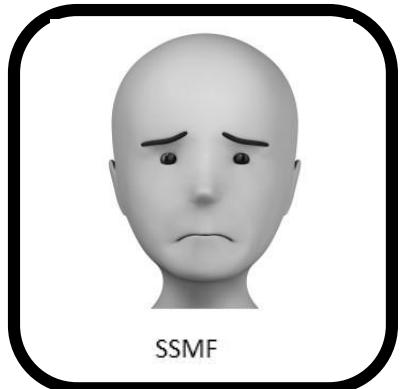
Belinda Haro Castilla

Rosario Porcel Bueno

# LOTO FONÉTICO. SINFÓN con L Posición inicial



# LOTO FONÉTICO. SÍNFÓN con L Posición media y final



# LOTOS

# FONÉTICOS FONOLOGICOS

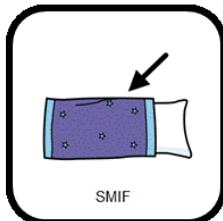
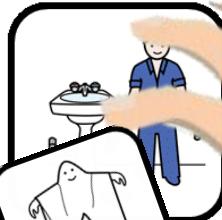
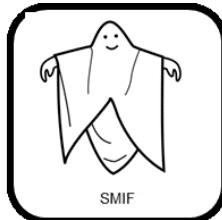
Trabajamos Fonética y Fonología



Señala



Coloca



MIXTAS

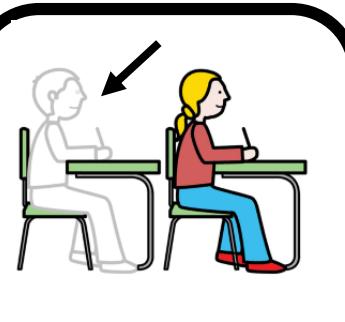
Belinda Haro Castilla

Rosario Porcel Bueno

# LOTO FONÉTICO. SÍLABA MIXTA Posición inicial



SMIF



SMIF



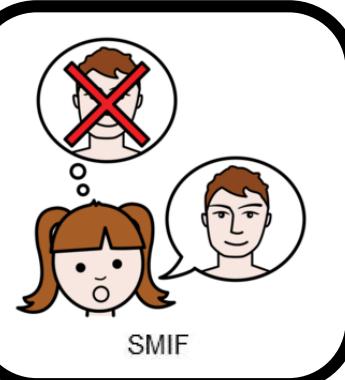
SMIF



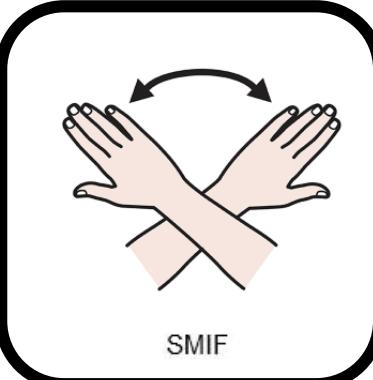
SMIF



SMIF



SMIF



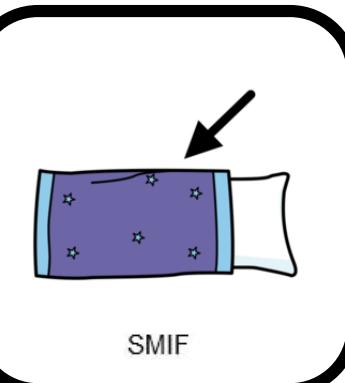
SMIF



SMIF



SMIF



SMIF

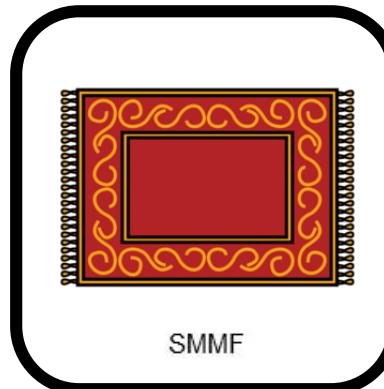
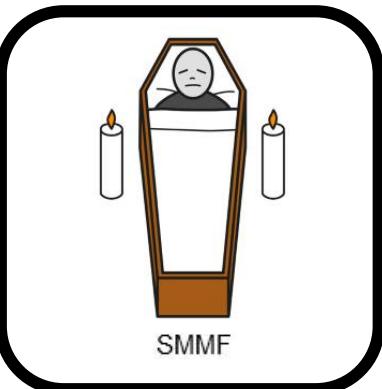
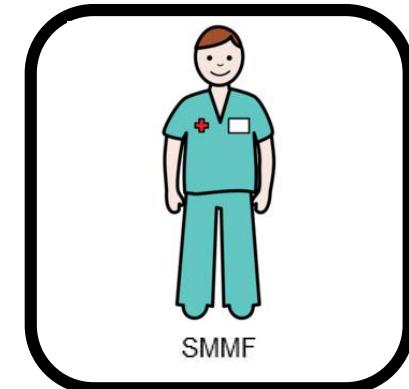
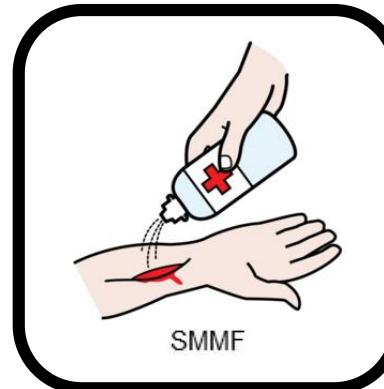
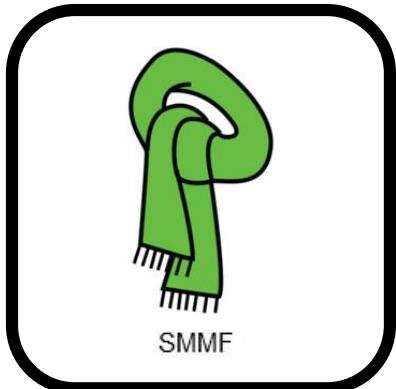


SMIF

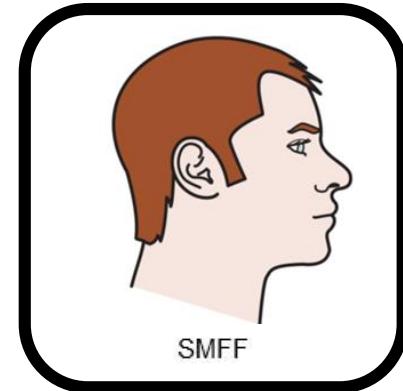


SMIF

# LOTO FONÉTICO. SÍLABA MIXTA Posición media



# LOTO FONÉTICO. SÍLABA MIXTA Posición final

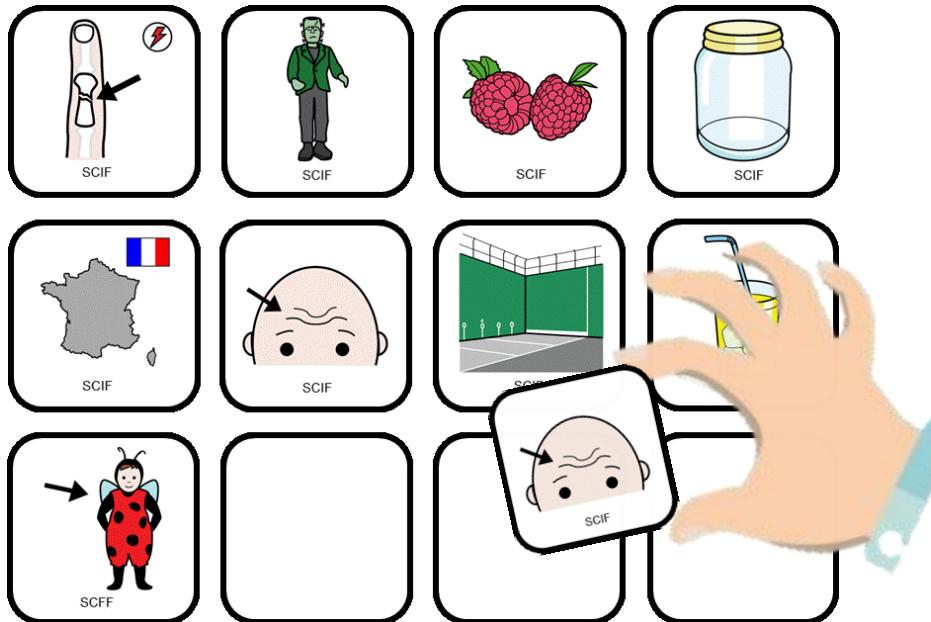


# LOTOS

# FONÉTICOS FONOLÓGICOS



Trabajamos Fonética y Fonología



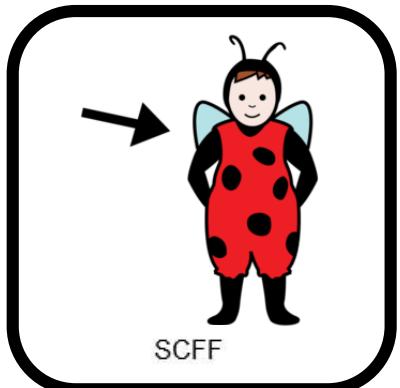
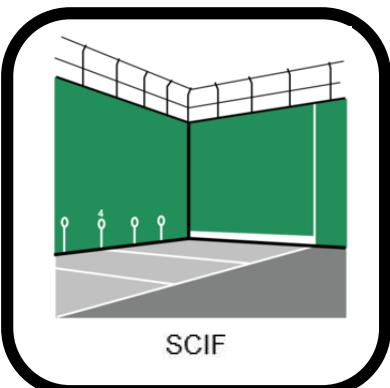
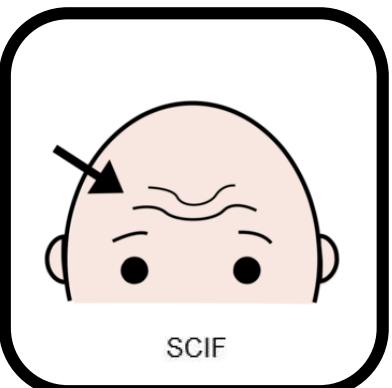
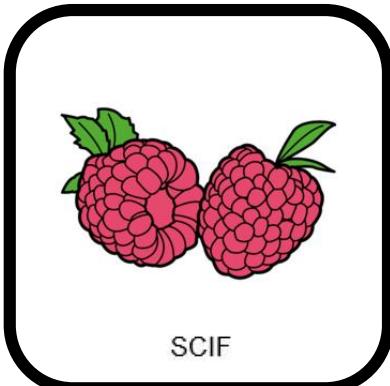
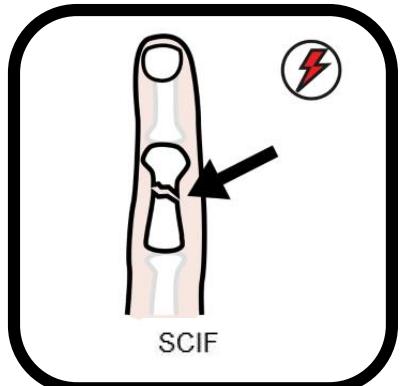
F

COMPLEJAS

Belinda Haro Castilla

Rosario Porcel Bueno

# LOTO FONÉTICO. SÍLABA COMPLEJA Posición inicial/media/final.



# Aplicaciones del loto.



Señala

## LOTO FONÉTICO.

Señala la posición en la que está el sonido ...

--	--	--	--

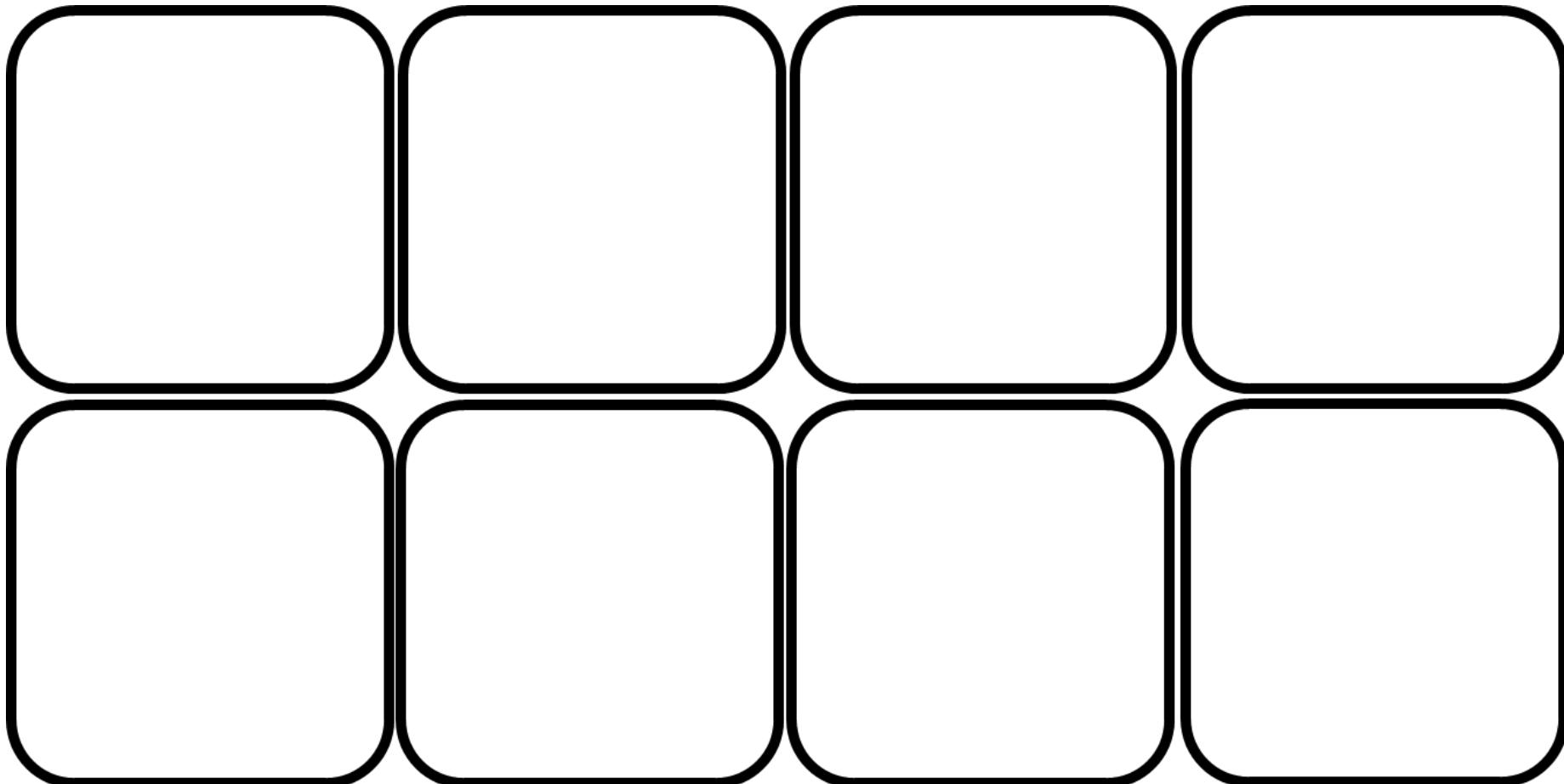





Coloca

## LOTO FONÉTICO.

Coloca la imagen con el sonido...que esté en posición ...



## Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar\_Nos

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.*



**Autor pictogramas:** Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

## Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

## Realiza y produce

### Coordina:

**Belinda Haro Castilla**

<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

## Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- Mª Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- María Jesús Fernández Rojas
- Ángela Salvador Ruiz.



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

*Gracias por compartir*