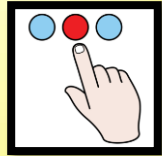


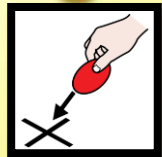
LOTOS

FONÉTICOS FONOLOGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología



Señala



Coloca



F



EL LOTO COMO HERRAMIENTA

El loto es la imagen de una palabra que trabaja un fonema o grupo de fonemas determinados. Suelen ser imágenes representativas y significativas para el grupo de edad escolar.

Aunque el loto atienda más a la dimensión del lenguaje en su forma (nivel fonético -fonológico), sus usos y aplicaciones son innumerables, abarcando también a los niveles léxico-semántico y morfosintáctico.

Este material se presenta ante la necesidad de agrupar los lotos en sus diferentes posiciones y grupos vocálicos. Si bien es cierto que crear lotos puramente fonéticos es poco operativo, porque una vez una vez aprendida la posición articulatoria del fonema y la emisión de ese fonema de forma aislada, el resto del trabajo que comenzamos a hacer lo realizamos en palabras, usando esos fonemas en sílabas en posición inicial, intermedia y final.

Esta decisión viene determinada, como siempre, de un replanteamiento teórico y práctico de nuestra labor diaria. Por esta razón, nuestros lotos atenderían a un nivel fonético-fonológico, ya que existe una delgada línea entre estas dos áreas que nos permite desarrollar habilidades metalingüísticas como acciones preventivas de futuras dificultades fonológicas y que, en la mayoría de los casos, están reflejadas en el lenguaje escrito.

OBJETIVOS

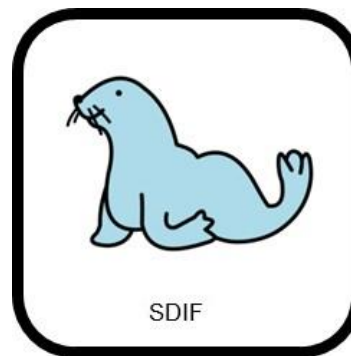
- Recuperar la articulación de los fonemas.
- Mejorar la articulación de los fonemas.
- Identificar fonemas en las diferentes posiciones.
- Identificar fonemas en los diferentes grupos vocálicos.
- Apoyar el trabajo en habilidades metalingüísticas

INSTRUCCIONES

LEYENDA DE LOS LOTOS.

Para facilitar la localización de los lotos, cuando estén mezclados, debajo de cada imagen aparecerá una leyenda con las siglas de la posición que adopta el sonido dentro de la palabra. Así tenemos:

FAI (FONEMA AISLADO INICIAL)	FAM (FONEMA AISLADO MEDIO)	FAF (FONEMA AISLADO FINAL)
SDI (SÍLABA DIRECTA INICIAL)	SDM (SÍLABA DIRECTA MEDIA)	SDF (SÍLABA DIRECTA FINAL)
SII (SÍLABA INVERSA INICIAL)	SIM (SÍLABA INVERSA MEDIA)	SIF (SÍLABA INVERSA FINAL)
SSI (SÍLABA SINFÓN INICIAL)	SSM (SÍLABA SINFÓN MEDIA)	SSF (SÍLABA SINFÓN FINAL)
SMI (SÍLABA MIXTA INICIAL)	SMM (SÍLABA MIXTA MEDIA)	SMF (SÍLABA MIXTA FINAL)
SCI (SÍLABA COMPLEJA INICIAL)	SCM (SÍLABA COMPLEJA MEDIA)	SCF (SÍLABA COMPLEJA FINAL)
	SDIF (SÍLABA DIRECTA INICIAL Y FINAL)	



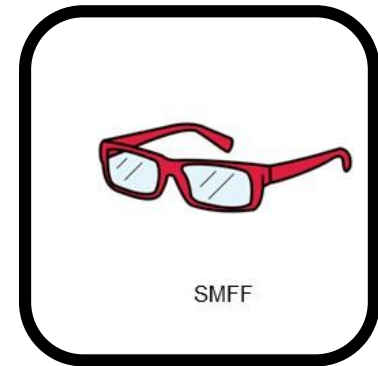
FOCA → SDIF (Sílabo directa posición inicial F)



REFRESCO → SCMF (Sílabo compleja posición media F)



FRESA → SSIF (Sílabo sínfon posición inicial F)



GAFAS → SMFF (Sílabo mixta posición final F)

INSTRUCCIONES



PALABRAS USADAS

SÍLABAS DIRECTAS

POSICIÓN INICIAL: ferretero, ficha, fideos, fila, filete, fisioterapeuta, foca, foco, folio, fotocopia, fotógrafo, foto, familia, famoso, faraón, faro, farola, furiosa, febrero, feliz, feo, fumar, feria, ferretería.

POSICIÓN MEDIA: confuso, edificio, enfadado, infusión, mamíferos, profesora, profesor, jeroglífico, perfumarse, oficina, micrófono, megáfono, olfatear, perfume, perfumería, plastificar, profesiones, cafetera, sarcófago, semáforo, teléfono, xilófono, confeti, afilar,

POSICIÓN FINAL: alcachofa, enchufa, fotografía, jefa, jefe, chafa, enchufe, jirafa, garfio, bolígrafo, fotógrafo, grifo.

SINFONES

POSICIÓN INICIAL CON R: frágil, frase, fregadero, fregar, fregona, freno, fresa, frigorífico, frío, frutero, frotar.

POSICIÓN MEDIA CON R: África, disfrazar, naufragar, ofrecer.

POSICIÓN FINAL CON R: Cofre.

POSICIÓN INICIAL CON L: flaco, flamenco, flamenco, flecha, flecos, flequillo, flexible, flexo, flores, florista, floristería, flotador.

POSICIÓN MEDIA CON L: afligido, aflojar, coliflores, inflador, reflejar.

POSICIÓN FINAL CON L: rifle.

SÍLABAS MIXTAS

POSICIÓN INICIAL: factura, falta, fantasma, fantástico, falda, falso, fin, fontanero, farmacia, funda, farmacéutico, función.

POSICIÓN MEDIA: bufanda, desinfectante, desinfectar, enfermero, enfermo, difunto, alfombra, información, informática.

POSICIÓN FINAL: antifaz, gafas, chofer, perfil.

SÍLABAS COMPLEJAS

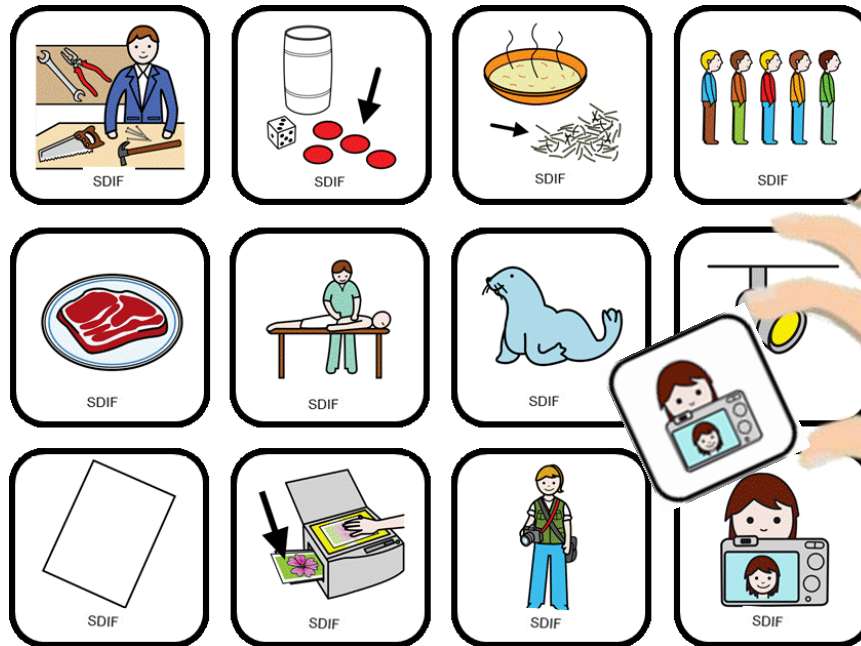
POSICIÓN INICIAL: fractura, Frankenstein, frambuesas, frasco, Francia, frente, frontón.

POSICIÓN MEDIA: refresco.

POSICIÓN FINAL: disfraz.

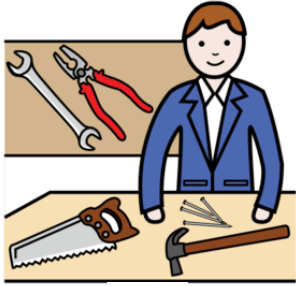
LOTOS FONÉTICOS FONOLOGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología

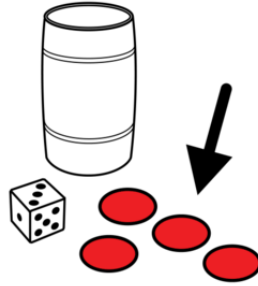


DIRECTAS

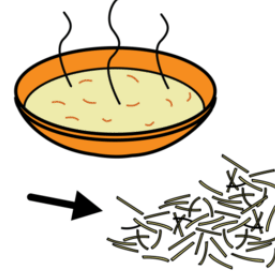
LOTO FONÉTICO. SÍLABA DIRECTA. Posición inicial.



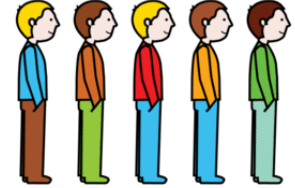
SDIF



SDIF



SDIF



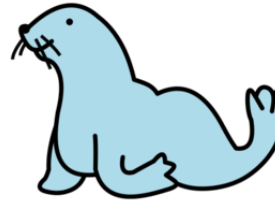
SDIF



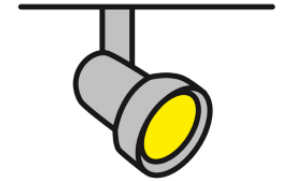
SDIF



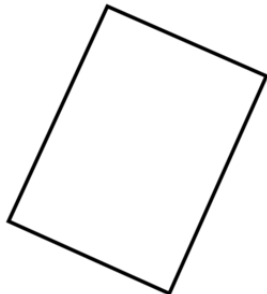
SDIF



SDIF



SDIF



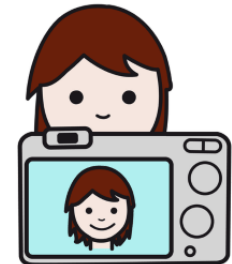
SDIF



SDIF



SDIF



SDIF

LOTO FONÉTICO. SÍLABA DIRECTA. Posición inicial



SDIF



SDIF



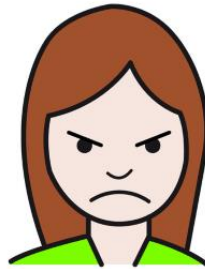
SDIF



SDIF



SDIF



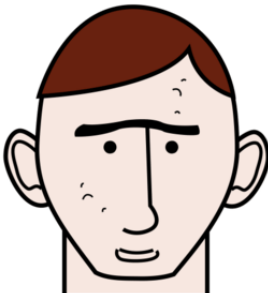
SDIF



SDIF



SDIF



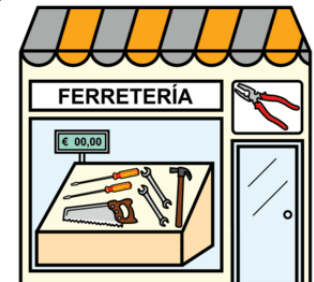
SDIF



SDIF



SDIF



SDIF

LOTO FONÉTICO. SÍLABA DIRECTA. Posición media



SDMF



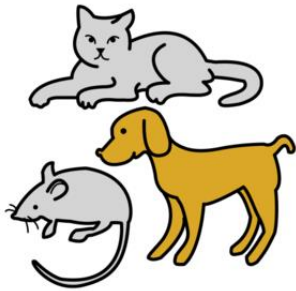
SDMF



SDMF



SDMF



SDMF



SDMF



SDMF



SDMF



SDMF



SDMF

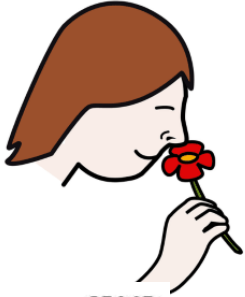


SDMF



SDMF

LOTO FONÉTICO. SÍLABA DIRECTA. Posición media



SDMF



SDMF



SDMF



SDMF



SDMF



SDMF



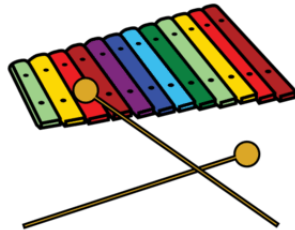
SDMF



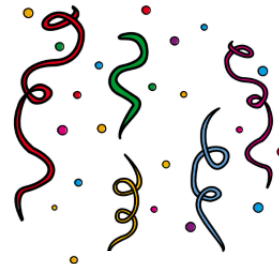
SDMF



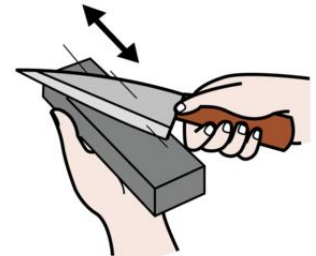
SDMF



SDMF



SDMF

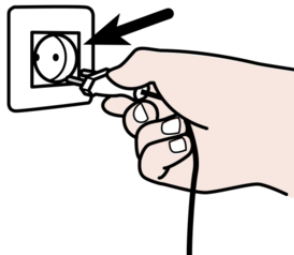


SDMF

LOTO FONÉTICO. SÍLABA DIRECTA. Posición final



SDFF



SDFF



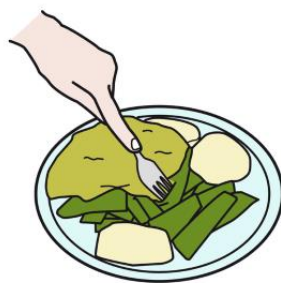
SDFF



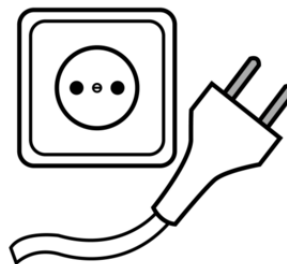
SDFF



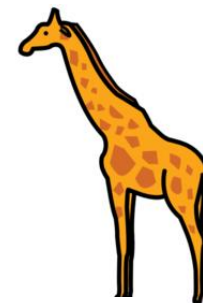
SDFF



SDFF



SDFF



SDFF



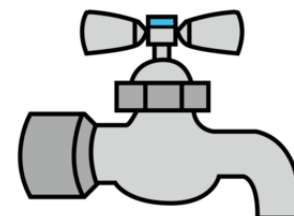
SDFF



SDFF



SDFF

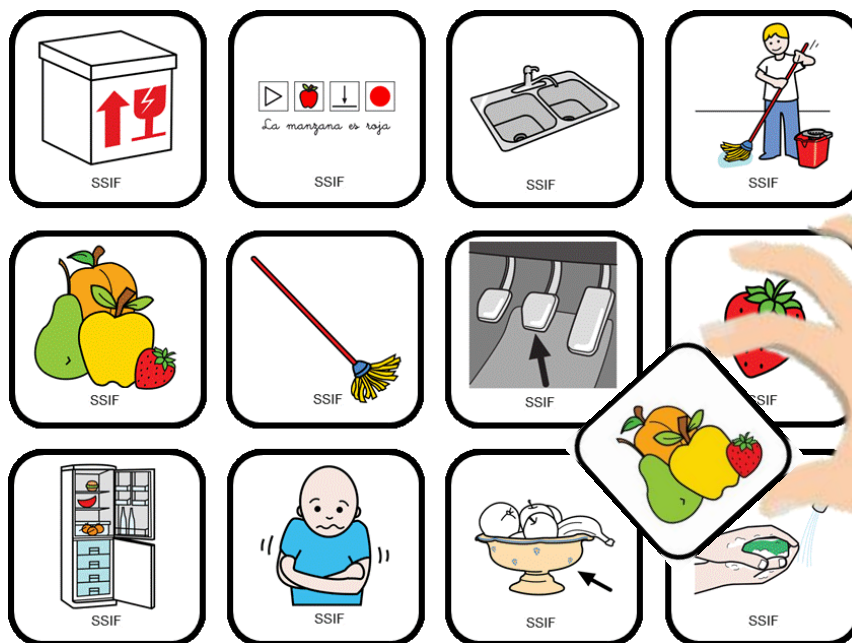


SDFF

LOTOS

FONÉTICOS FONOLOGICOS

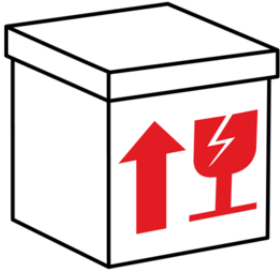
Trabajamos Fonética y Fonología



F

SINFONES
CON R

LOTO FONÉTICO. SINFÓN CON R. Posición inicial



SSIF



La manzana es roja

SSIF



SSIF



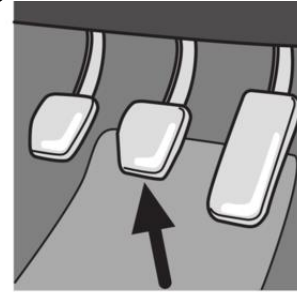
SSIF



SSIF



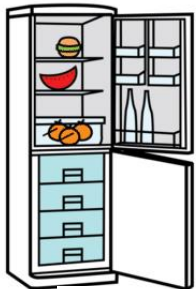
SSIF



SSIF



SSIF



SSIF



SSIF



SSIF



SSIF

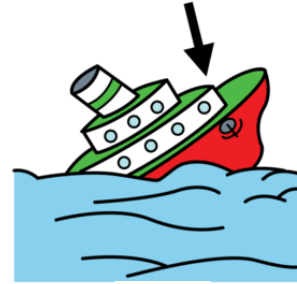
LOTO FONÉTICO. SINFÓN con R Posición media y final



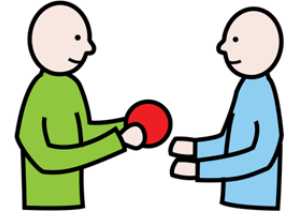
SSMF



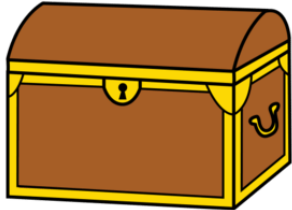
SSMF



SSMF



SSMF



SSFF

LOTOS

FONÉTICOS

FONOLOGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología



SINFONES
CON L

LOTO FONÉTICO. SINFÓN con L Posición inicial



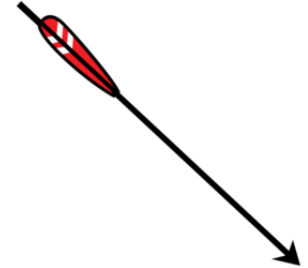
SSIF



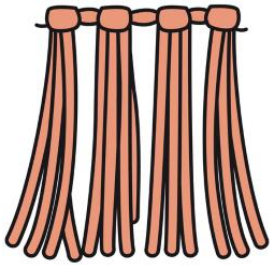
SSIF



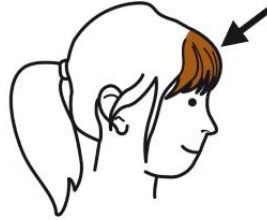
SSIF



SSIF



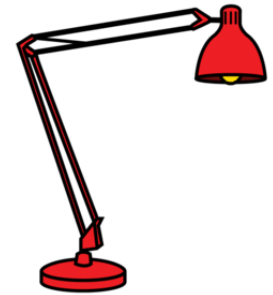
SSIF



SSIF



SSIF



SSIF



SSIF



SSIF



SSIF

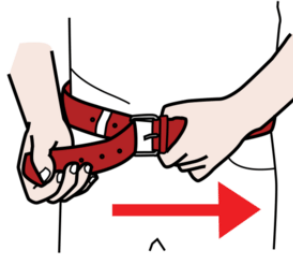


SSIF

LOTO FONÉTICO. SÍNFÓN con L. Posición media y final



SSMF



SSMF



+s

SSMF



SSMF



SSMF

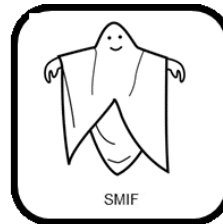
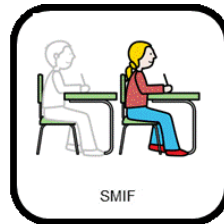


SSFF

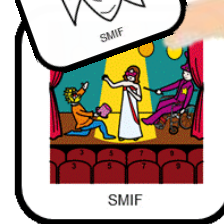
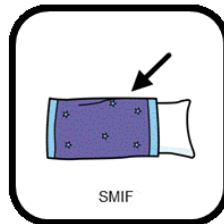
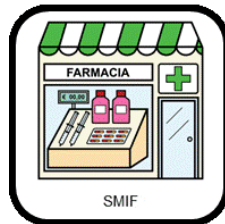
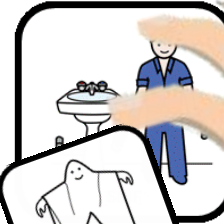
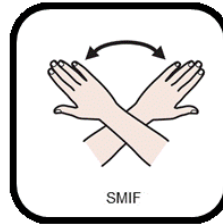
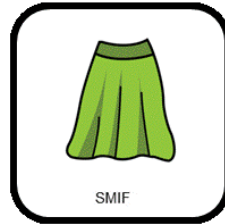
LOTOS

FONÉTICOS FONOLÓGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología



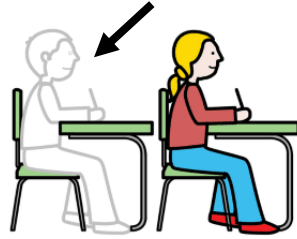
F
MIXTAS



LOTO FONÉTICO. SÍLABA MIXTA *Posición inicial*



SMIF



SMIF



SMIF



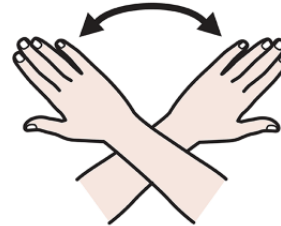
SMIF



SMIF



SMIF



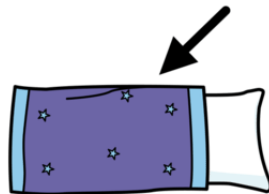
SMIF



SMIF



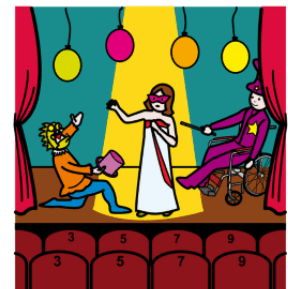
SMIF



SMIF



SMIF



SMIF

LOTO FONÉTICO. SÍLABA MIXTA Posición media



SMMF



SMMF



SMMF



SMMF



SMMF



SMMF



SMMF



SMMF



SMMF

LOTO FONÉTICO. SÍLABA MIXTA Posición final



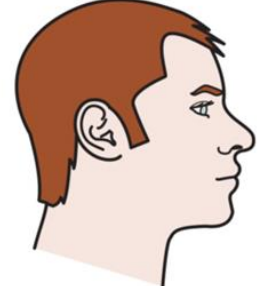
SMFF



SMFF



SMFF



SMFF

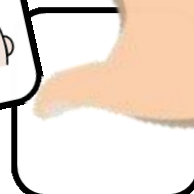
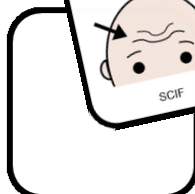
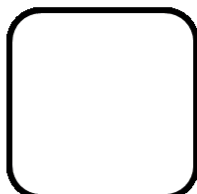
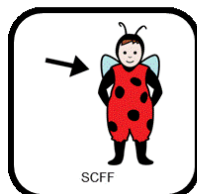
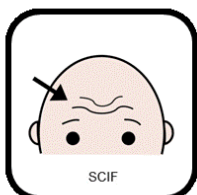
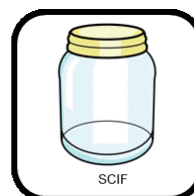
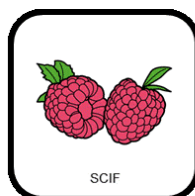
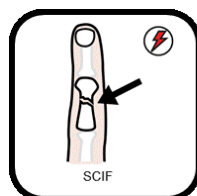
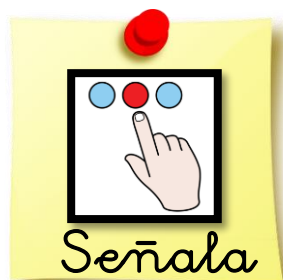
LOTOS



FONÉTICOS

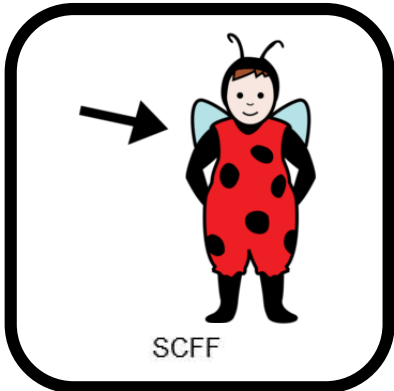
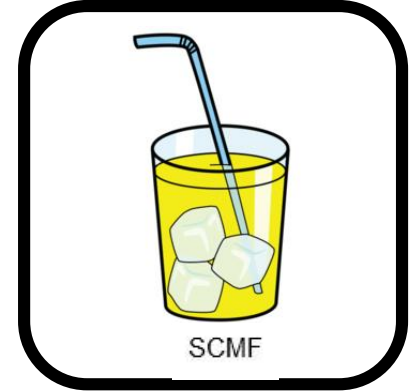
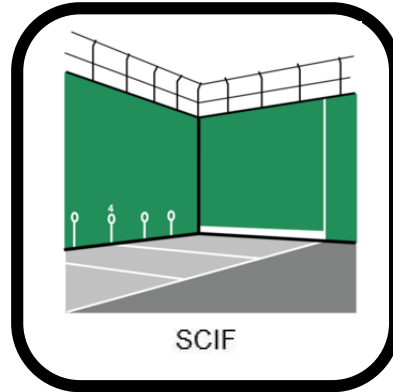
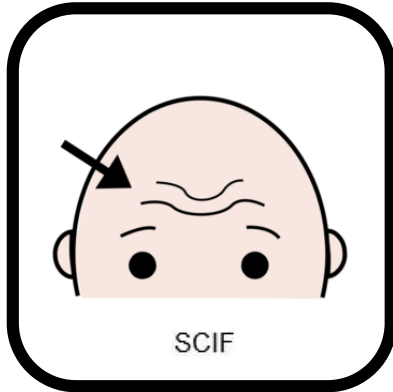
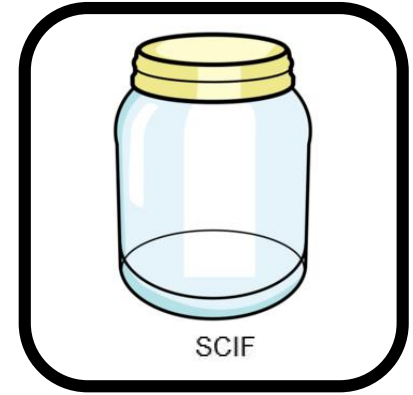
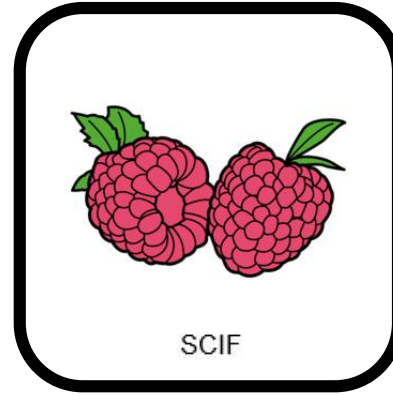
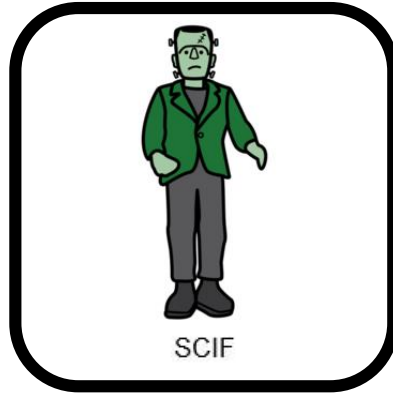
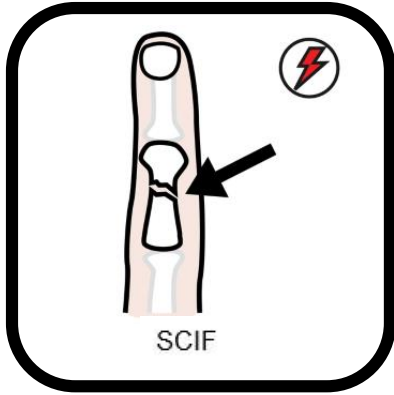
FONOLÓGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología



COMPLEJAS

LOTO FONÉTICO. SÍLABA COMPLEJA *Posición inicial/media/final.*



Aplicaciones del loto.



LOTO FONÉTICO.

Señala la posición en la que está el sonido ...

--	--	--	--





LOTO FONÉTICO.



Coloca la imagen con el sonido...que esté en posición ...

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

Hola
#Soyvisual



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce

Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- María Jesús Fernández Rojas
- Ángela Salvador Ruíz.



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Gracias por compartir