

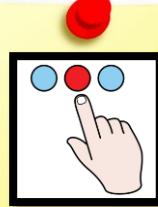
LOTOS

FONÉTICOS FONOOLÓGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología



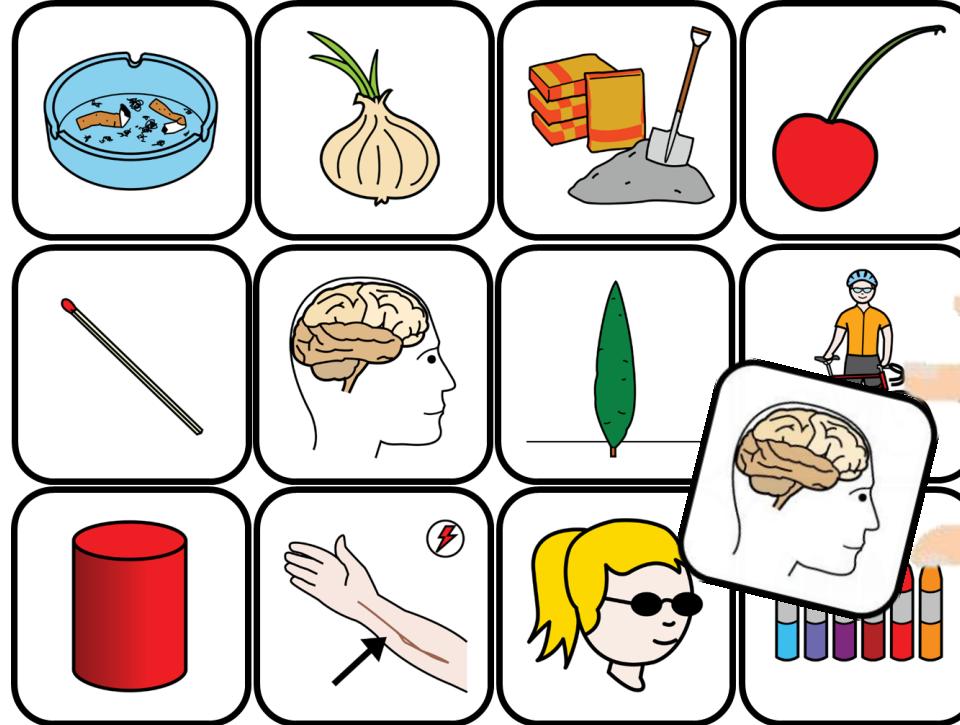
Z-C



Señala



Coloca





EL LOTO COMO HERRAMIENTA.

El loto es la imagen de una palabra que trabaja un fonema o grupo de fonemas determinados. Suelen ser imágenes representativas y significativas para el grupo de edad escolar.

Aunque el loto atienda más a la dimensión del lenguaje en su forma (nivel fonético -fonológico), sus usos y aplicaciones son innumerables, abarcando también a los niveles léxico-semántico y morfosintáctico.

Este material, se presenta ante la necesidad de agrupar los lotos en sus diferentes posiciones y grupos vocálicos. Si bien es cierto, que crear lotos puramente fonéticos es poco operativo, porque una vez una vez aprendida la posición articulatoria del fonema, y la emisión de ese fonema de forma aislada, el resto del trabajo que comenzamos a hacer lo realizamos en palabras, usando esos fonemas en sílabas en posición inicial, intermedia y final.

Esta decisión viene determinada, como siempre, de un replanteamiento teórico y práctico de nuestra labor diaria. Por esta razón, nuestros lotos atenderían a un nivel fonético-fonológico, ya que existe una delgada línea entre estas dos áreas que nos permite desarrollar habilidades metalingüísticas como acciones preventivas de futuras dificultades fonológicas, y que en la mayoría de los casos están reflejadas en el lenguaje escrito.

OBJETIVOS

- Recuperar la articulación de los fonemas.
- Mejorar la articulación de los fonemas.
- Identificar fonemas en las diferentes posiciones.
- Identificar fonemas en los diferentes grupos vocálicos.
- Apoyar el trabajo en habilidades metalingüísticas

INSTRUCCIONES

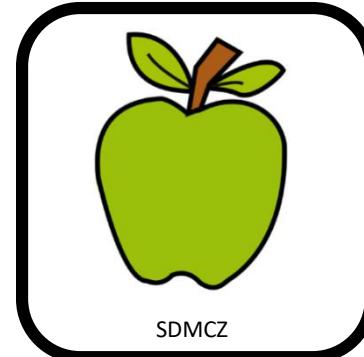
LEYENDA DE LOS LOTOS.

Para facilitar la localización de los lotos, cuando estén mezclados, debajo de cada imagen aparecerá una leyenda con las siglas de la posición que adopta el sonido dentro de la palabra. Así tenemos:

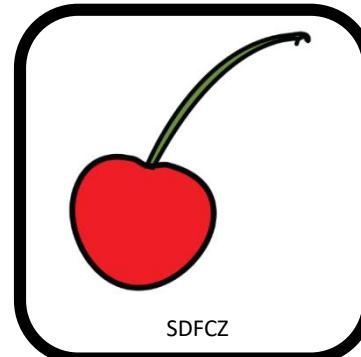
FAI (FONEMA AISLADO INICIAL)	FAM (FONEMA AISLADO MEDIO)	FAF (FONEMA AISLADO FINAL)
SDI (SÍLABA DIRECTA INICIAL)	SDM (SÍLADA DIRECTA MEDIA)	SDF (SÍLABA DIRECTA FINAL)
SII (SÍLABA INVERSA INICIAL)	SIM (SÍLABA INVERSA MEDIA)	SIF (SÍLABA INVERSA FINAL)
SSI (SÍLABA SINFÓN INICIAL)	SSM (SÍLABA SINFÓN MEDIA)	SSF (SÍLABA SINFÓN FINAL)
SMI (SÍLABA MIXTAS INICIAL)	SMM (SÍLABA MIXTA MEDIA)	SMF SÍLABA MIXTA FINAL)
SCI (SÍLABA COMPLEJA INICIAL)	SCM (SÍLABA COMPLEJA MEDIA)	SCF (SÍLABA COMPLEJA FINAL)
	SDIF (SÍLABA DIRECTA INICIAL Y FINAL)	



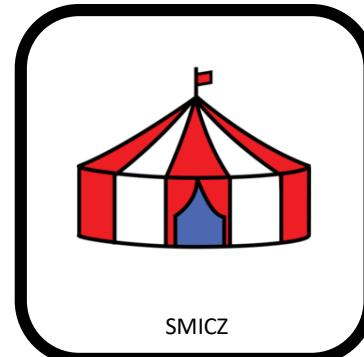
SDICZ



SDMCZ



SDFCZ



SMICZ

CEBRA → SDICZ (Sílaba directa posición inicial CZ)

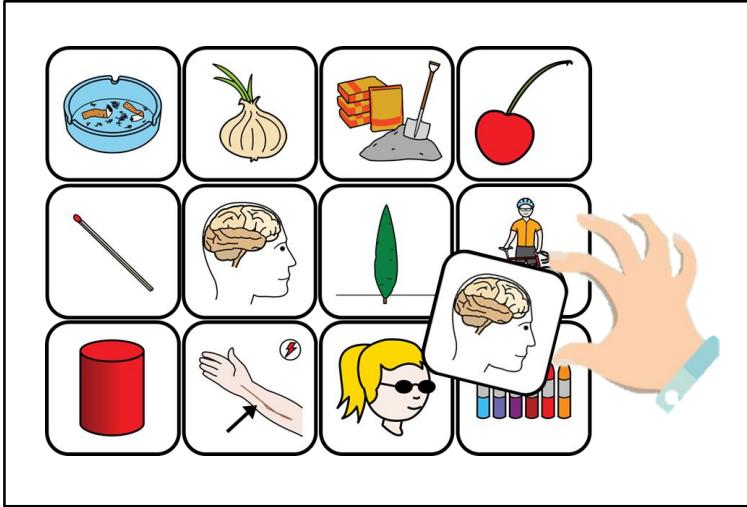
MANZANA → SDMCZ (Sílaba directa posición media CZ)

CEREZA → SDFCZ
(Sílaba directa posición final CZ)

CIRCO → SMICZ (Sílaba mixta posición inicial CZ)



INSTRUCCIONES



PALABRAS USADAS

FONEMA Z-C EN SÍLABA DIRECTA:

POSICIÓN INICIAL: Zapato, zanahoria, zapatilla, zapatera, zapatería, cebada, cerradura, celo, cena, ceja, cepillo, cebra, cenicero, cebolla, cemento, cereza, cerilla, cerebro, ciprés, ciclista, cilindro, cicatriz, ciego, ceras, cepillo, cero, cine, cigüeña, cima, zorro, zuecos, ciruela, zoo, cereales, zumo y celebración.

POSICIÓN MEDIA: Azúcar, cacerola, manzana, pizarra, calcetín, azafata, cazador, bocina, brazalete, calzado, cazadora, embarazada, avergonzado, crucero, erupción, dieciséis, encima, emociones, electricidad, morcilla, crucigrama, bicicleta, contaminación, carnicería, gacela, ácido, bastoncillos, azucena, iceberg, ejercicio, pezuña, acebo, acera y azulejo.

POSICIÓN FINAL: Brazo, lazo, pinza, cazo, buzo, cereza, brazo, taza, mazo, bronce, calabaza, erizo, cabeza, almuerzo, balanza, índice, carroza, choza, lince, dulce, doce, trozo, pozo, chorizo, terraza, plaza, peonza, alce, pizza y garbanzo.

FONEMA Z-C EN SÍLABA INVERSA:

POSICIÓN INICIAL: hoz, izquierda.

FONEMA EN SÍLABA MIXTA:

POSICIÓN INICIAL: zarza, zambomba, cesta, cerveza, centro, acelgas, cinturón, cisne, círculo, cinta, circo, cerca, zumbar, cencerro, cerdo, circuito y céntimo.

POSICIÓN MEDIA: suavizante, incendio, inocente, baloncesto, trapecista, encender, electricista, mazorca, veinticinco, calzoncillos, fluorescente y ascensor

POSICIÓN FINAL: rezar, cazar, aterrizar, abrazar, bostezar, adelgazar, cruzar, bautizar, calabacín, chapuzón, tropezar, crecer, amanecer, garbanzos, tenazas, azul, pincel, cárcel, cruzar, rompecabezas, buzón, conducir, rizos y esparcir.

LOTOS

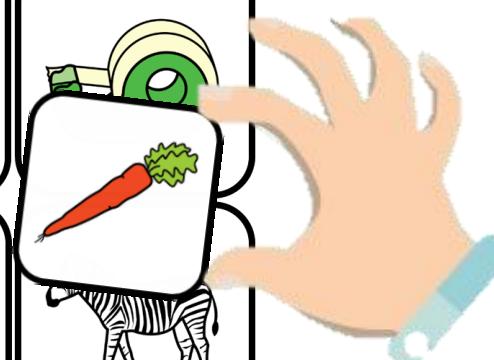
FONÉTICOS FONOOLÓGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología

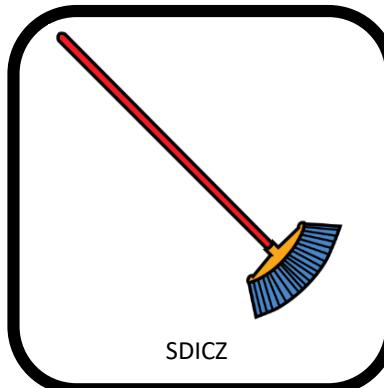
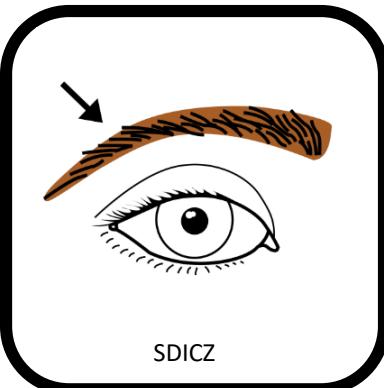
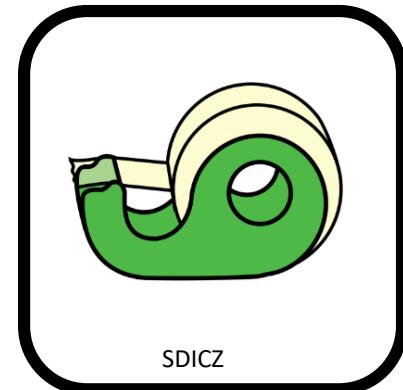
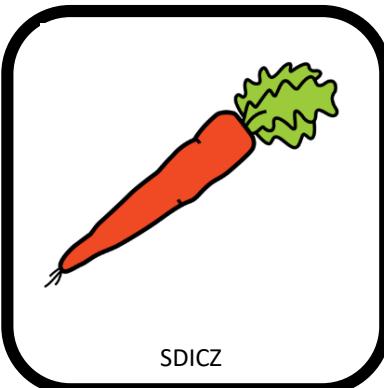


Z-C

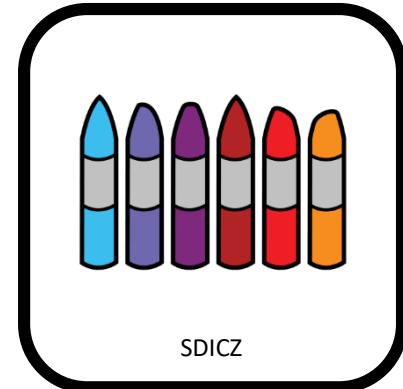
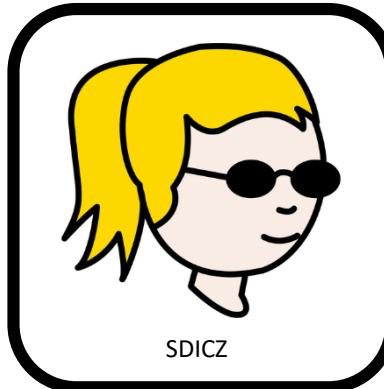
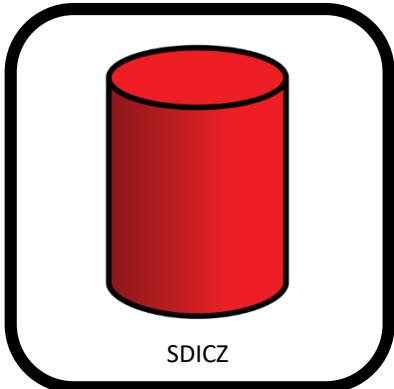
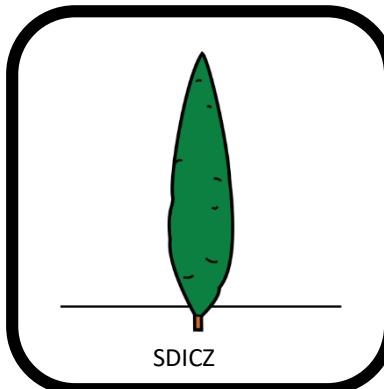
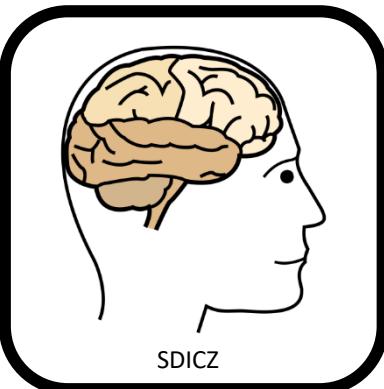
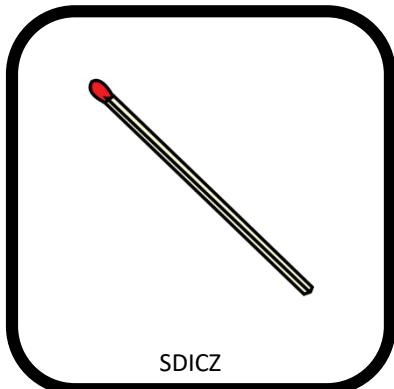
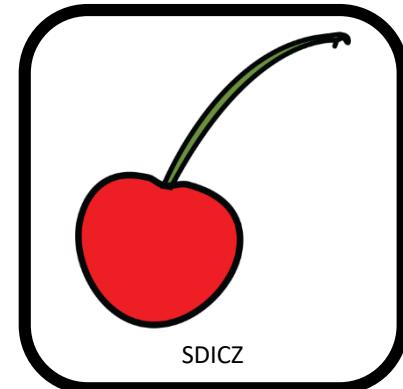
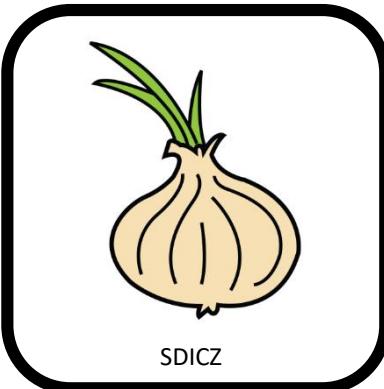
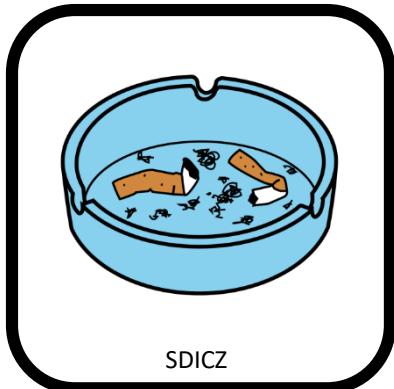
DIRECTAS



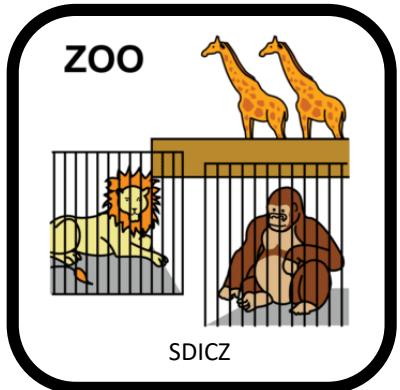
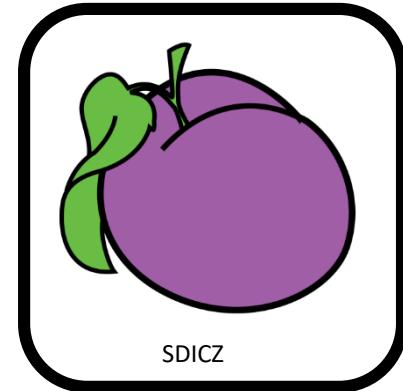
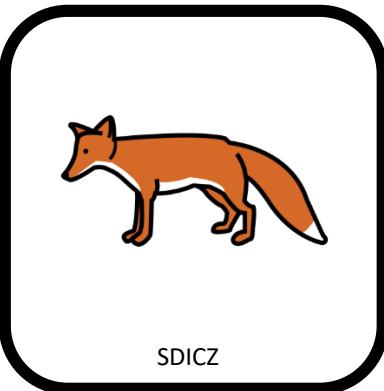
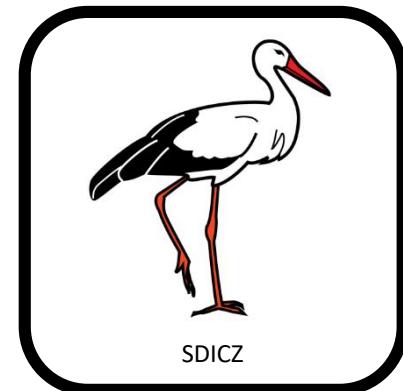
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición inicial



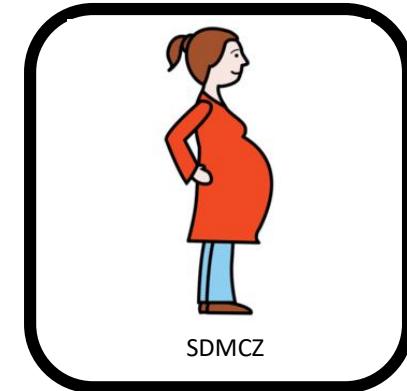
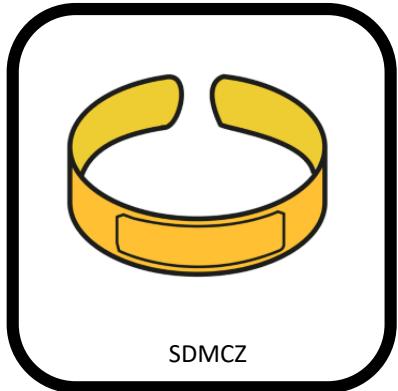
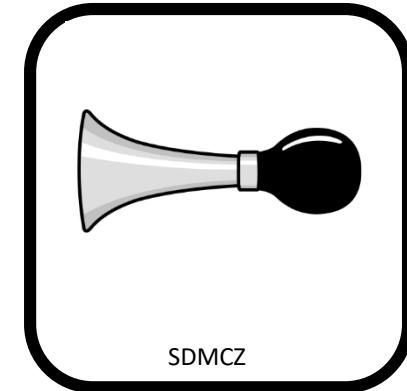
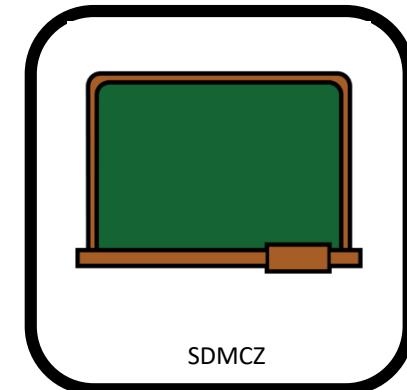
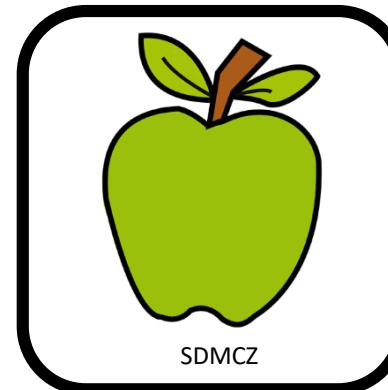
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición inicial



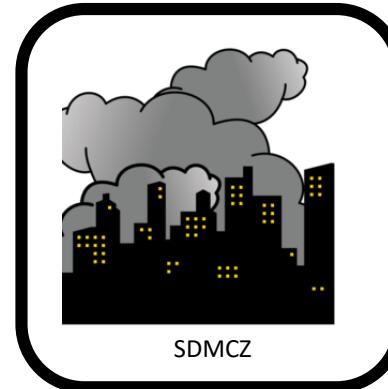
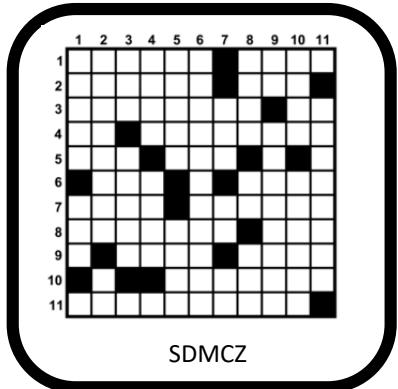
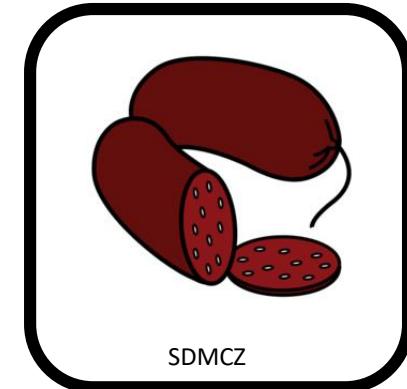
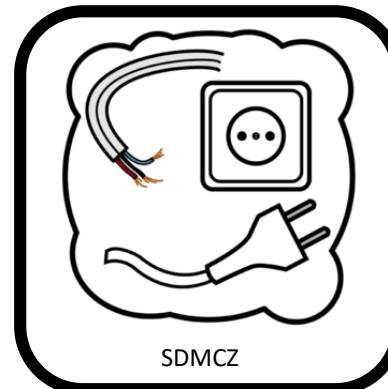
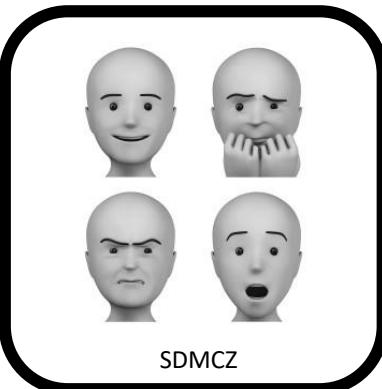
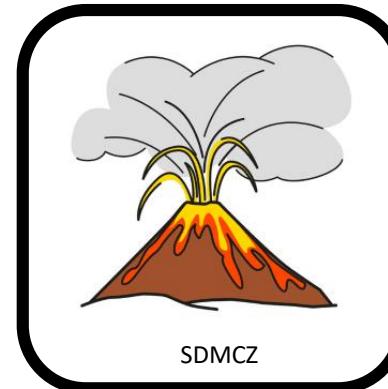
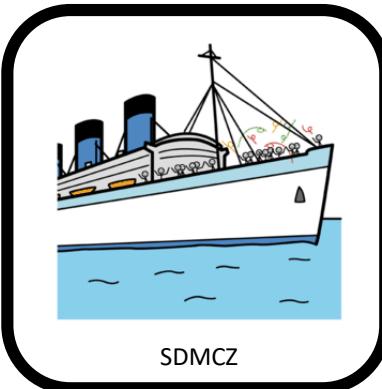
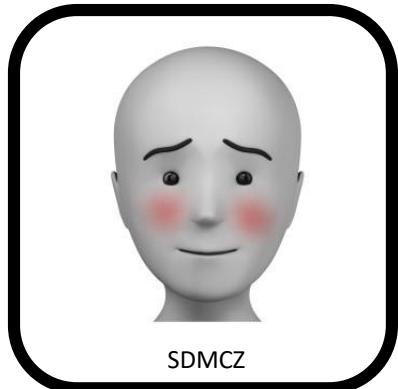
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición inicial



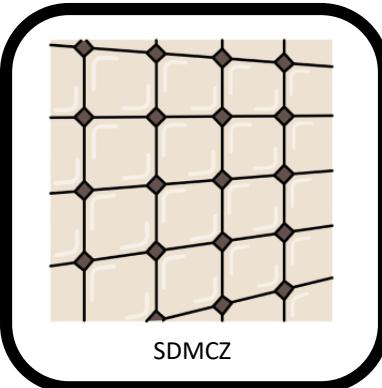
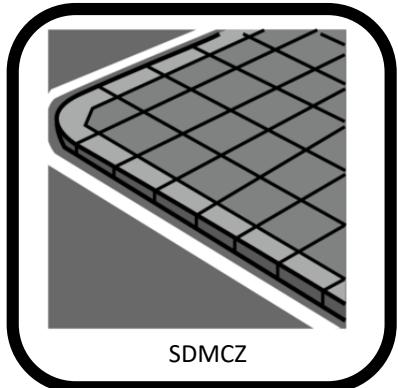
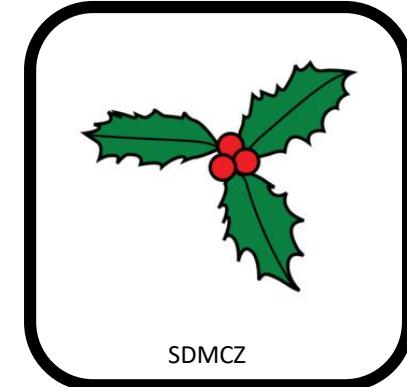
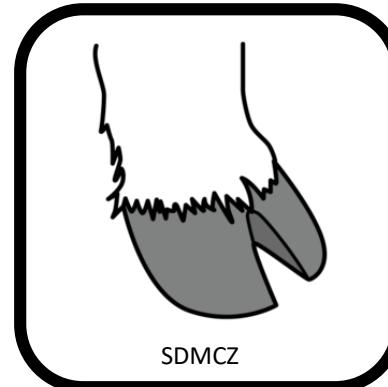
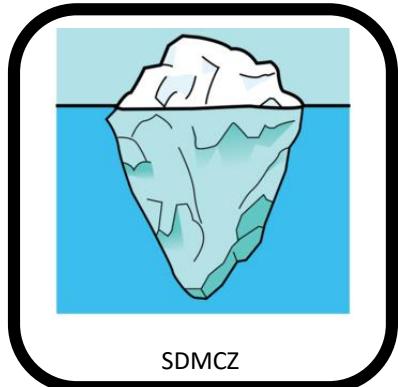
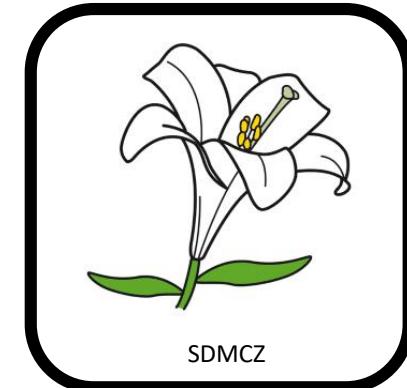
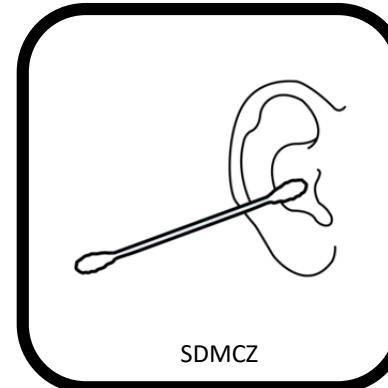
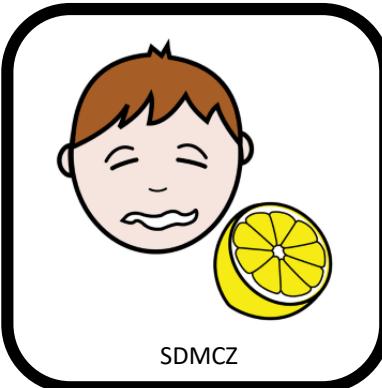
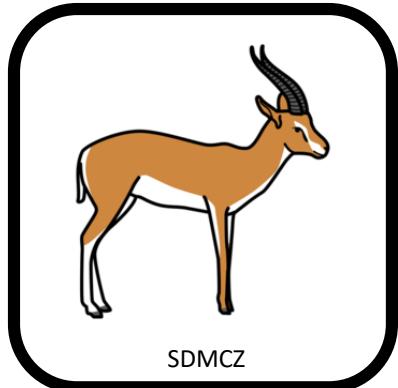
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



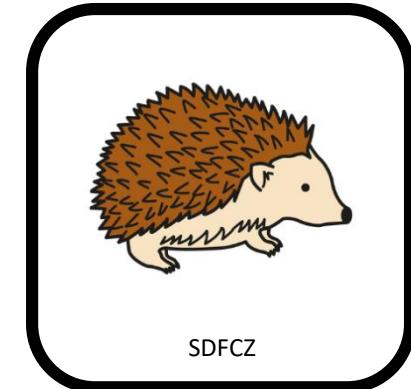
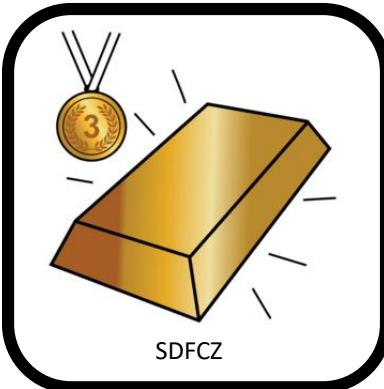
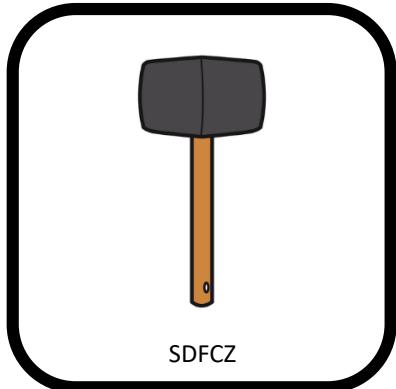
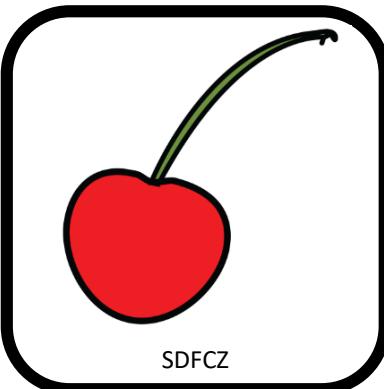
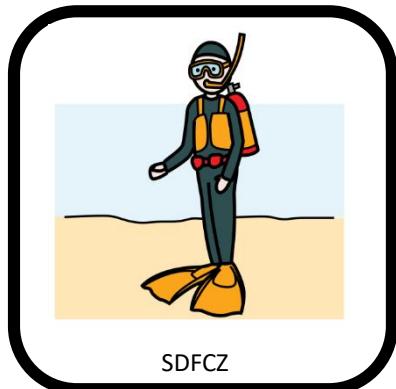
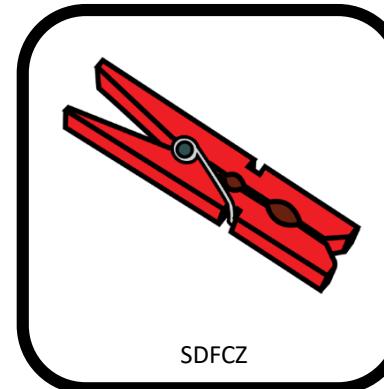
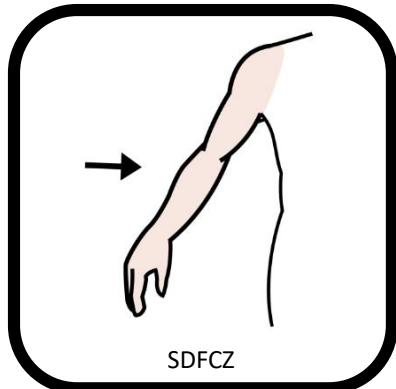
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



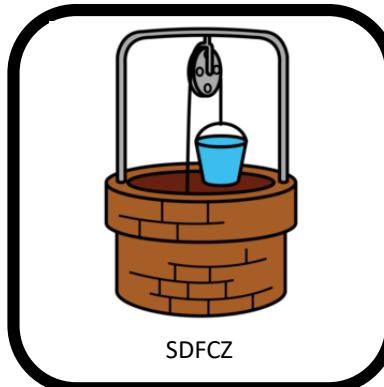
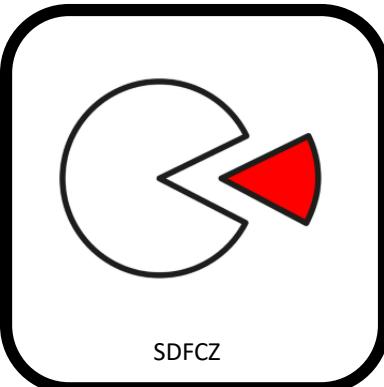
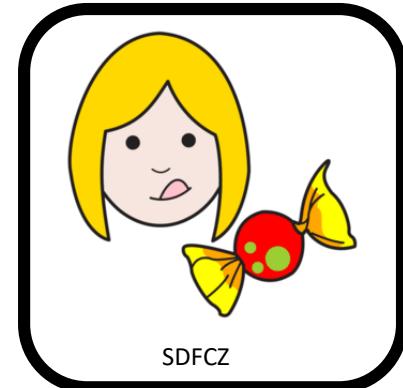
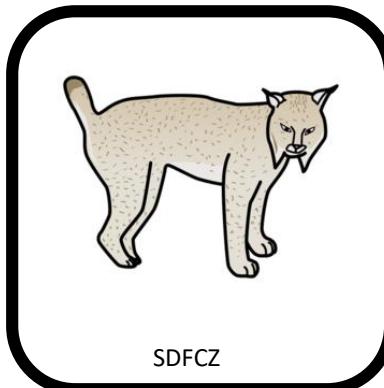
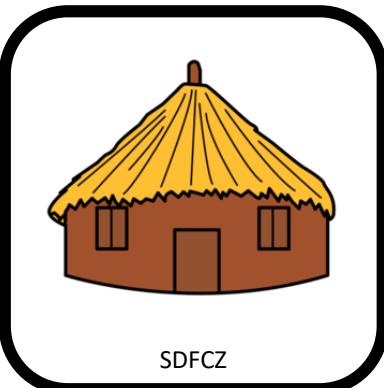
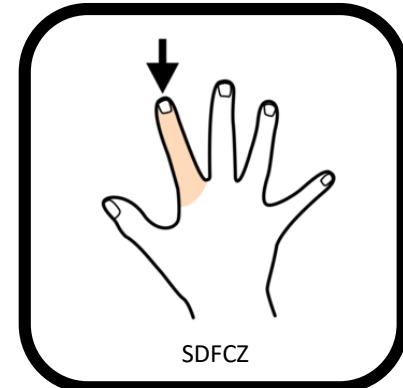
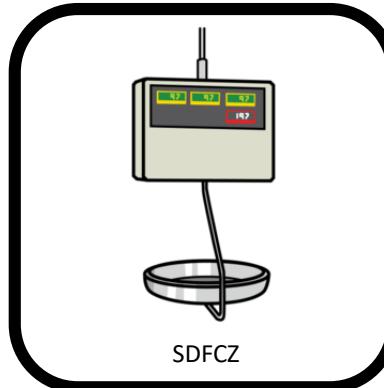
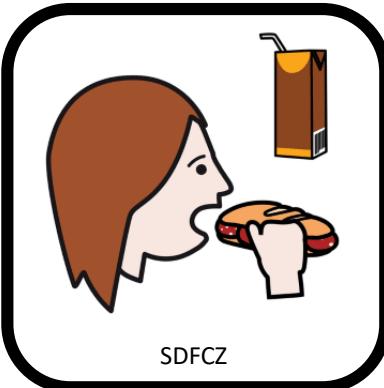
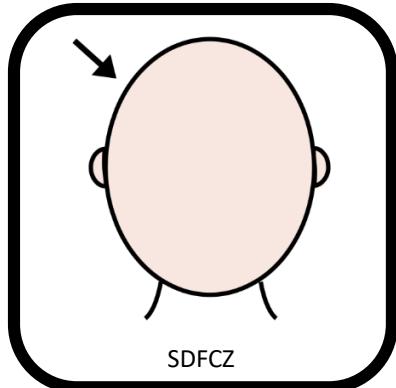
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



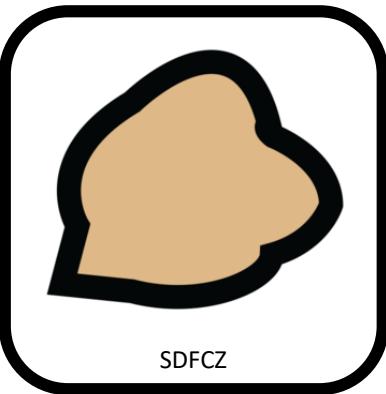
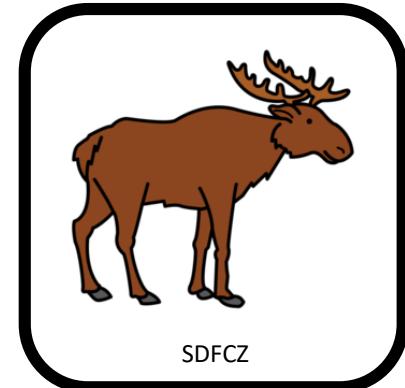
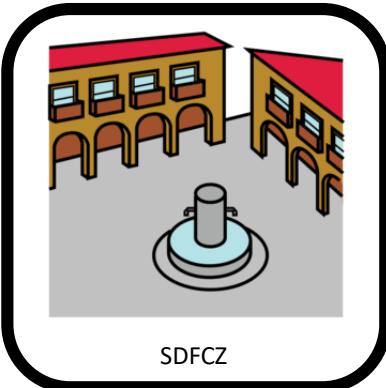
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



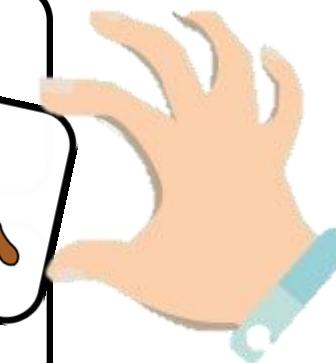
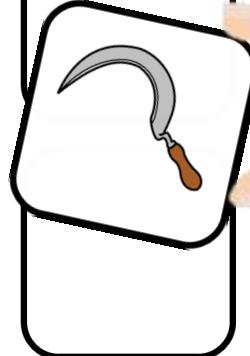
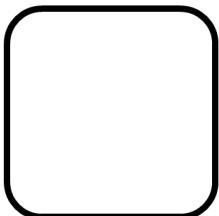
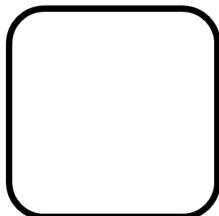
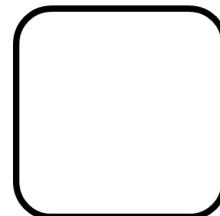
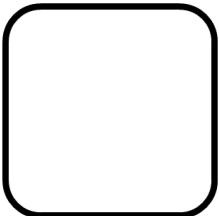
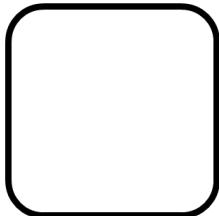
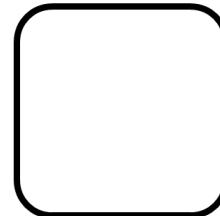
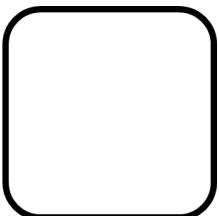
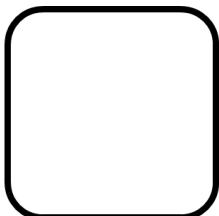
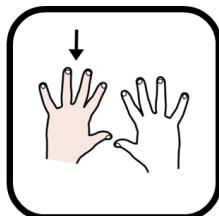
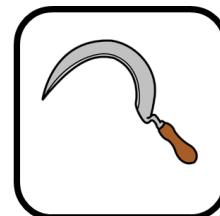
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



LOTOS

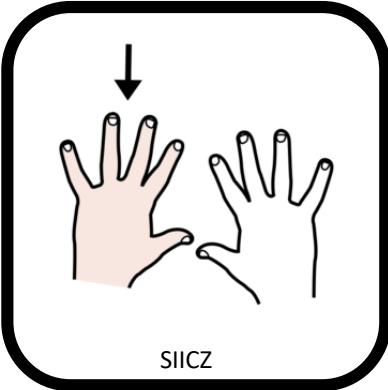
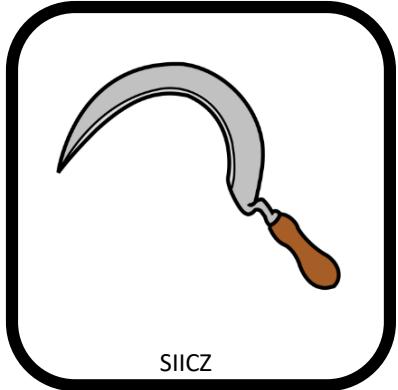
FONÉTICOS FONOLOGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología



INVERSAS

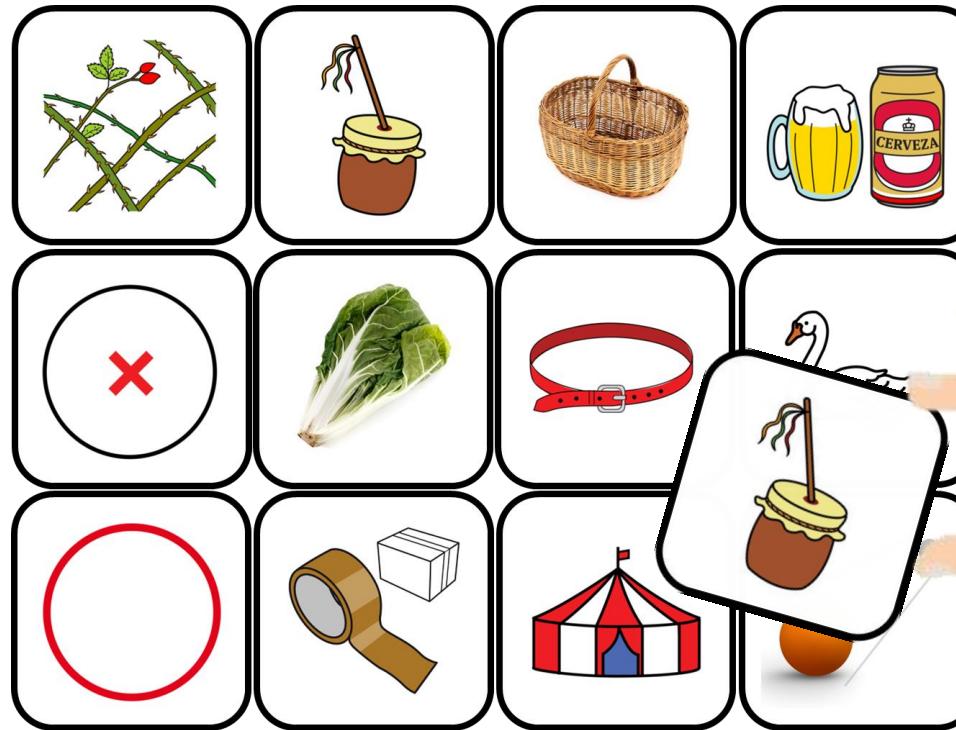
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA INVERSA. Posición Inicial.



LOTOS

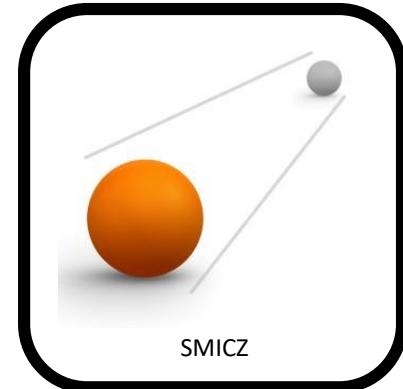
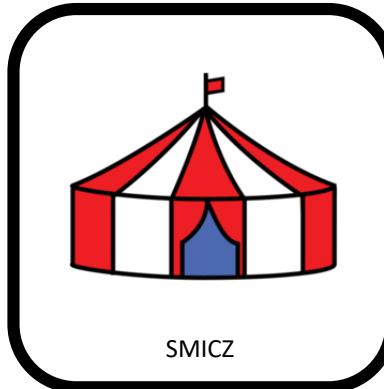
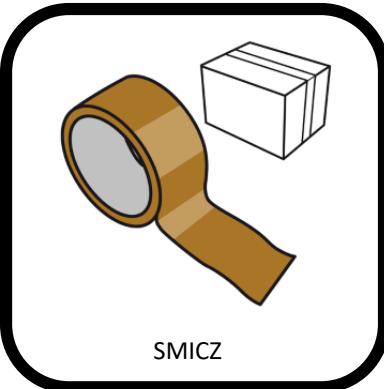
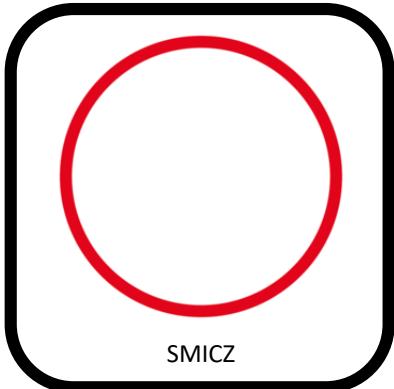
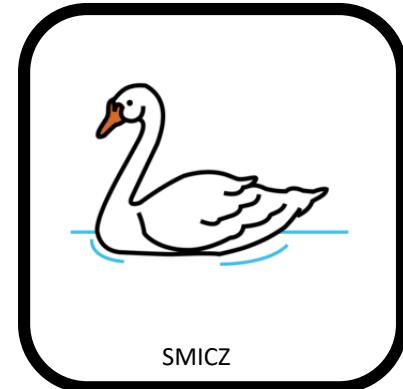
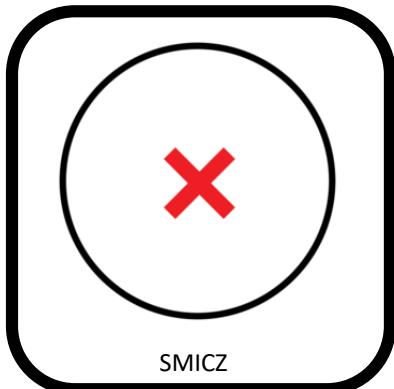
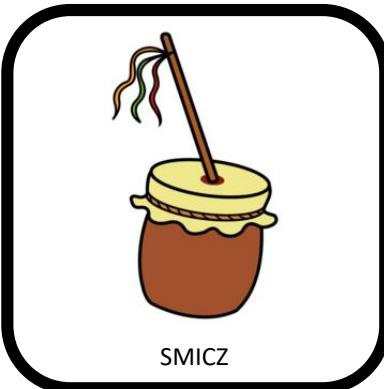
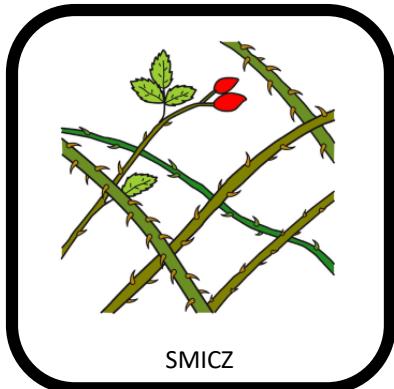
FONÉTICOS FONOOLÓGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología

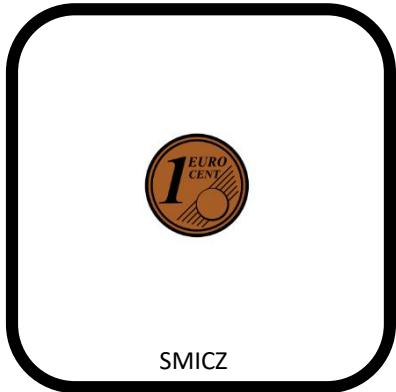
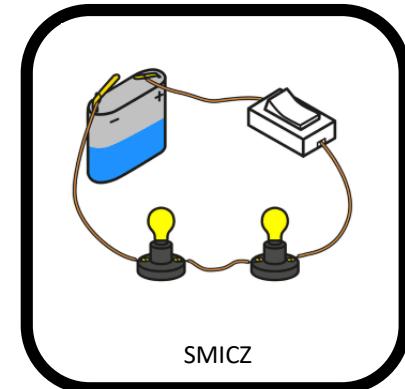
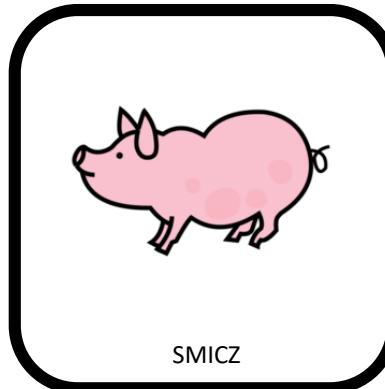


Z-C
MIXTAS

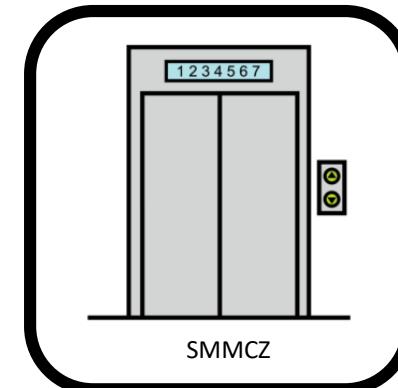
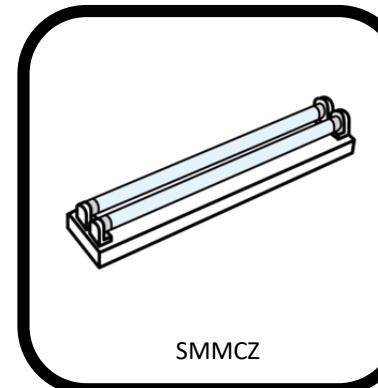
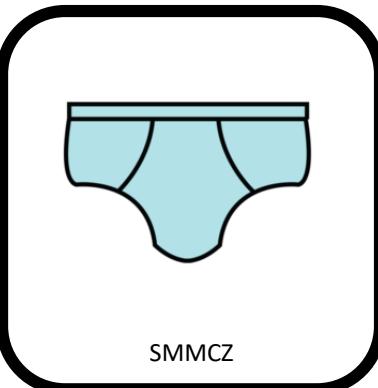
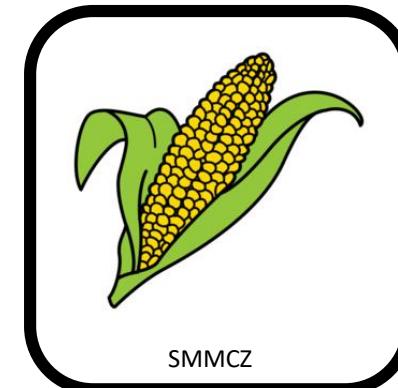
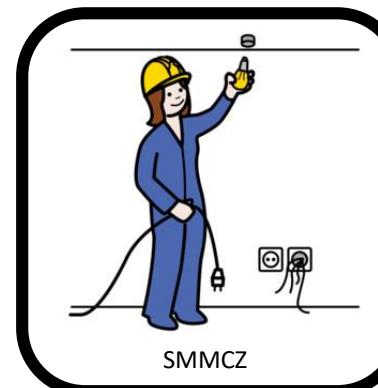
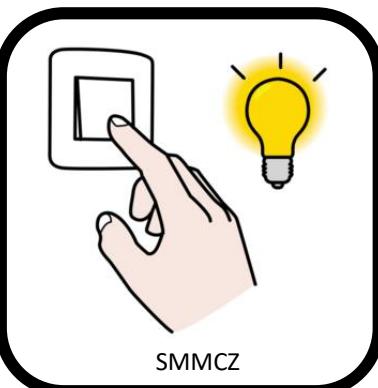
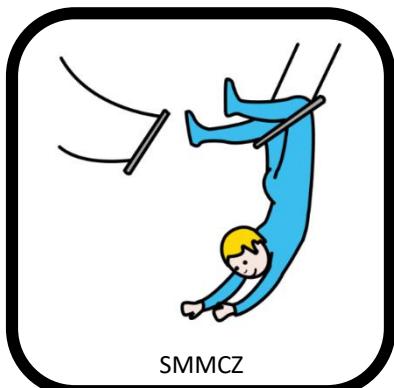
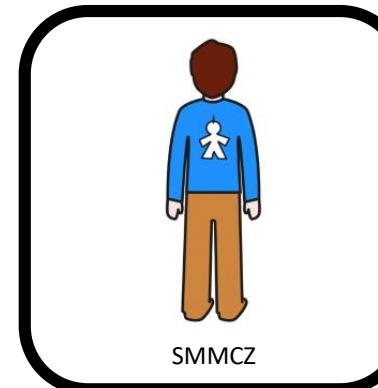
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA Posición inicial



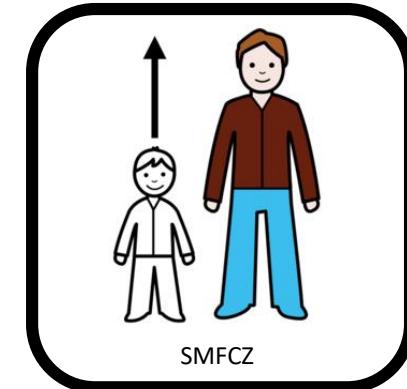
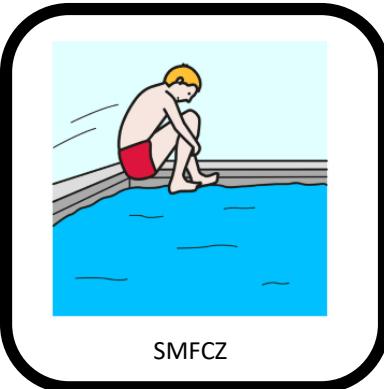
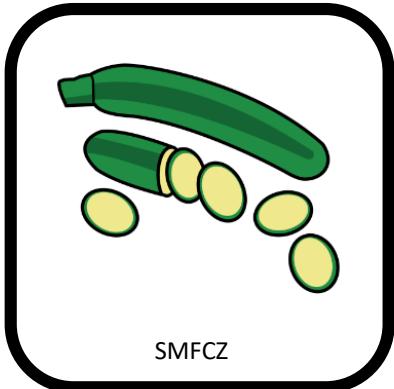
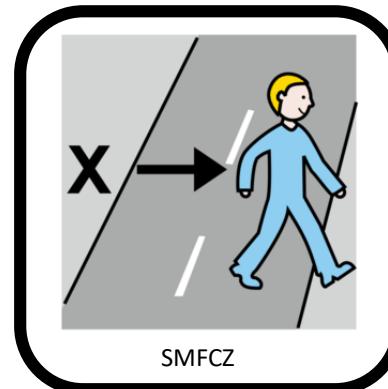
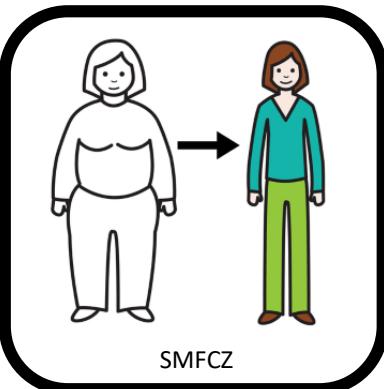
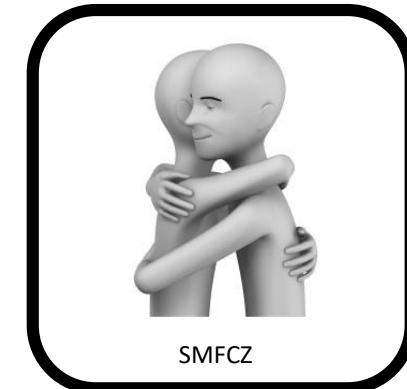
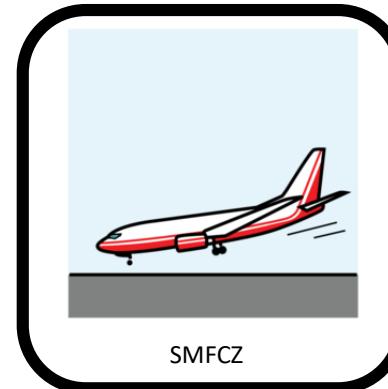
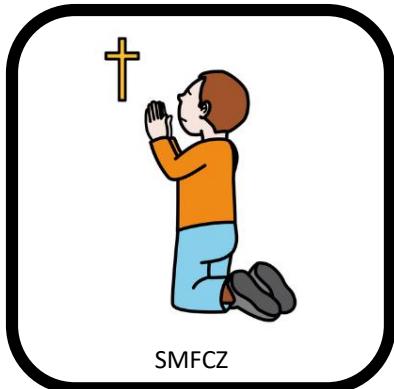
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA Posición inicial



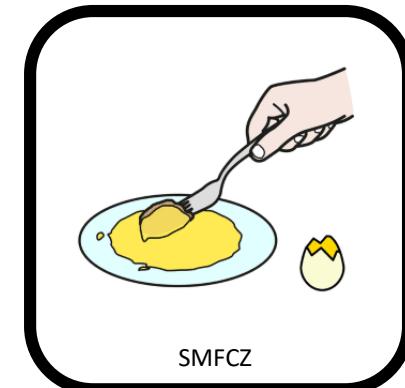
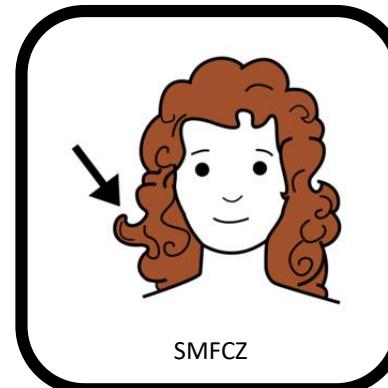
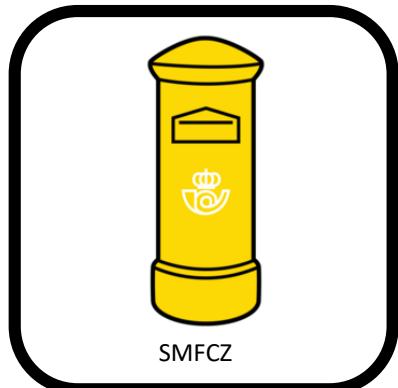
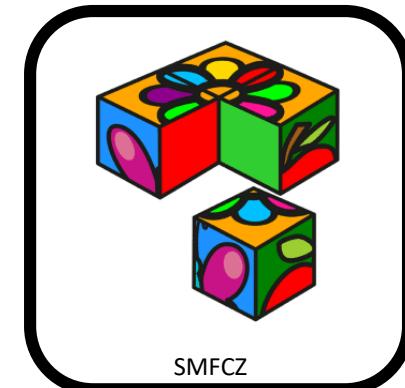
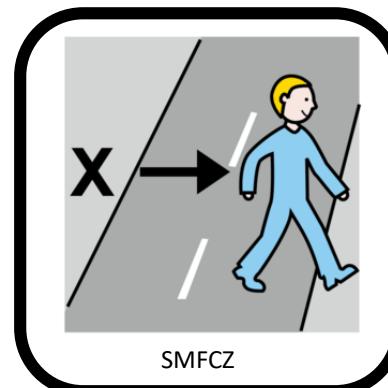
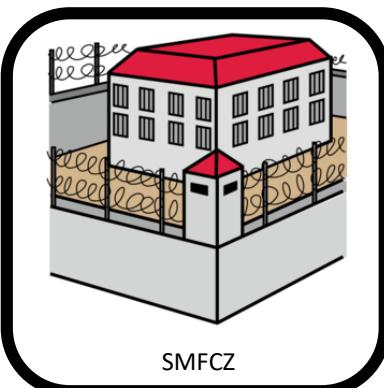
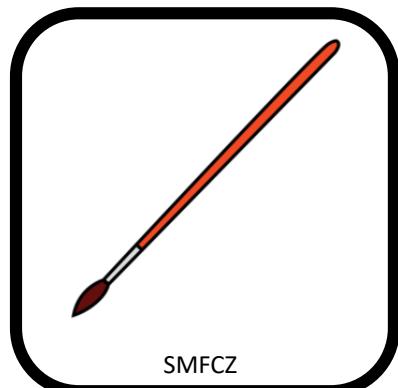
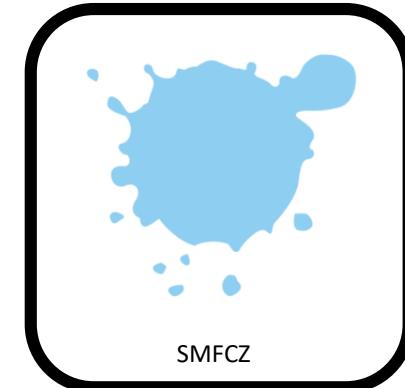
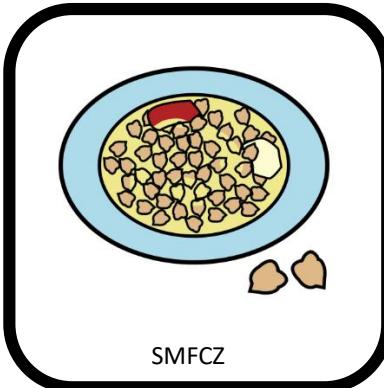
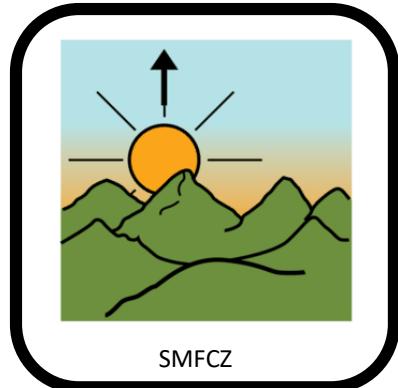
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA Posición media



LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA Posición final



LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA Posición final



Aplicaciones del loto.



Señala

LOTO FONÉTICO.

Señala la posición en la que está el sonido ...

--	--	--	--





Coloca

LOTO FONÉTICO.

Coloca la imagen con el sonido...que esté en posición ...



--	--	--	--

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.



Autor pictogramas: Sergio Palao

- Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- Licencia: CC (BY-NC-SA)
- Propiedad: Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce Coordina:

Belinda Haro Castilla

<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- Mª Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- María Jesús Fernández Rojas
- Ángela Salvador Ruiz.

 comunicarnosayl@gmail.com
 [@comunicarnosayl](https://www.facebook.com/comunicarnosayl)

Gracias por compartir