

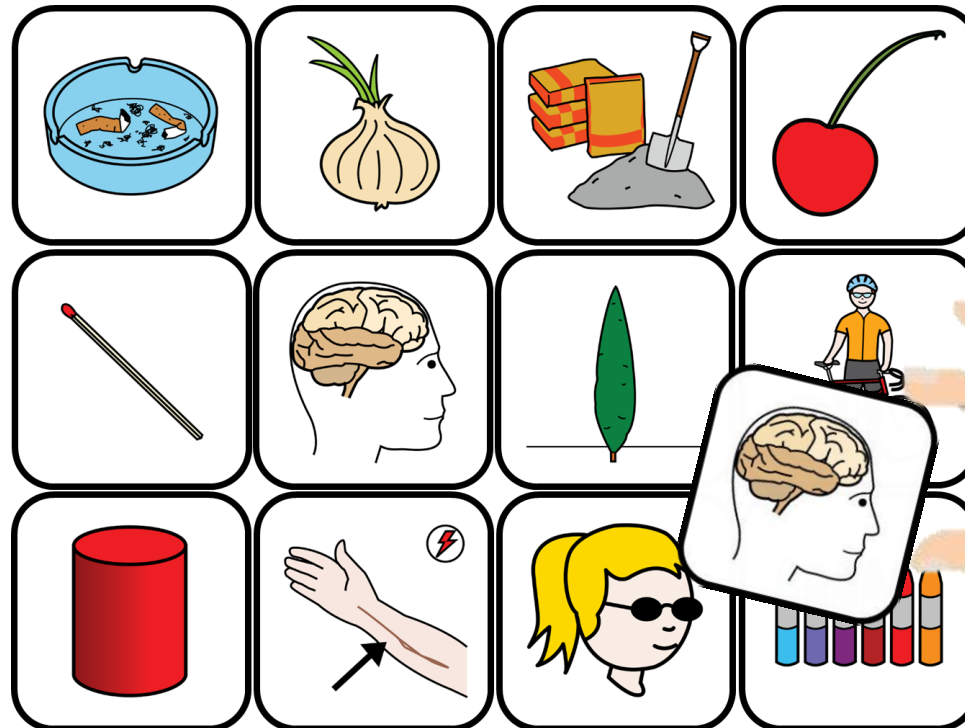
LOTOS

FONÉTICOS

FONOLÓGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología

Z-C





EL LOTO COMO HERRAMIENTA.

El loto es la imagen de una palabra que trabaja un fonema o grupo de fonemas determinados. Suelen ser imágenes representativas y significativas para el grupo de edad escolar.

Aunque el loto atienda más a la dimensión del lenguaje en su forma (nivel fonético -fonológico), sus usos y aplicaciones son innumerables, abarcando también a los niveles léxico-semántico y morfosintáctico.

Este material, se presenta ante la necesidad de agrupar los lotos en sus diferentes posiciones y grupos vocálicos. Si bien es cierto, que crear lotos puramente fonéticos es poco operativo, porque una vez una vez aprendida la posición articulatoria del fonema, y la emisión de ese fonema de forma aislada, el resto del trabajo que comenzamos a hacer lo realizamos en palabras, usando esos fonemas en sílabas en posición inicial, intermedia y final.

Esta decisión viene determinada, como siempre, de un replanteamiento teórico y práctico de nuestra labor diaria. Por esta razón, nuestros lotos atenderían a un nivel fonético-fonológico, ya que existe una delgada línea entre estas dos áreas que nos permite desarrollar habilidades metalingüísticas como acciones preventivas de futuras dificultades fonológicas, y que en la mayoría de los casos están reflejadas en el lenguaje escrito.

OBJETIVOS

- Recuperar la articulación de los fonemas.
- Mejorar la articulación de los fonemas.
- Identificar fonemas en las diferentes posiciones.
- Identificar fonemas en los diferentes grupos vocálicos.
- Apoyar el trabajo en habilidades metalingüísticas

INSTRUCCIONES

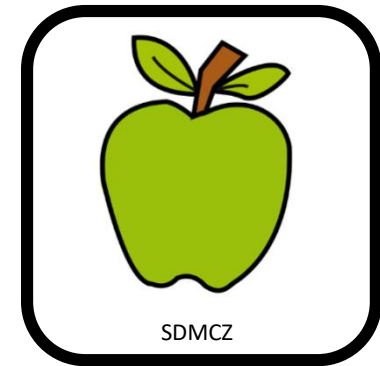
LEYENDA DE LOS LOTOS.

Para facilitar la localización de los lotos, cuando estén mezclados, debajo de cada imagen aparecerá una leyenda con las siglas de la posición que adopta el sonido dentro de la palabra. Así tenemos:

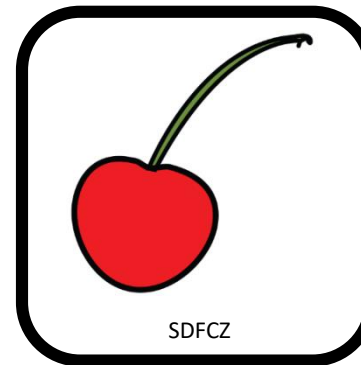
FAI (FONEMA AISLADO INICIAL)	FAM (FONEMA AISLADO MEDIO)	FAF (FONEMA AISLADO FINAL)
SDI (SÍLABA DIRECTA INICIAL)	SDM (SÍLABA DIRECTA MEDIA)	SDF (SÍLABA DIRECTA FINAL)
SII (SÍLABA INVERSA INICIAL)	SIM (SÍLABA INVERSA MEDIA)	SIF (SÍLABA INVERSA FINAL)
SSI (SÍLABA SINFÓN INICIAL)	SSM (SÍLABA SINFÓN MEDIA)	SSF (SÍLABA SINFÓN FINAL)
SMI (SÍLABA MIXTAS INICIAL)	SMM (SÍLABA MIXTA MEDIA)	SMF (SÍLABA MIXTA FINAL)
SCI (SÍLABA COMPLEJA INICIAL)	SCM (SÍLABA COMPLEJA MEDIA)	SCF (SÍLABA COMPLEJA FINAL)
	SDIF (SÍLABA DIRECTA INICIAL Y FINAL)	



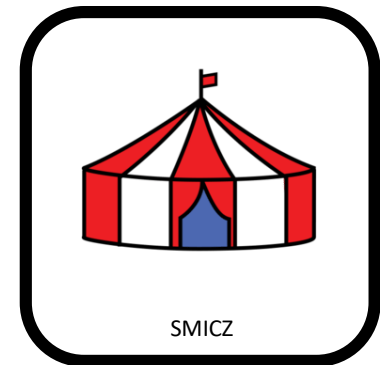
CEBRA → SDICZ (Sílabo directa posición inicial CZ)



MANZANA → SDMCZ (Sílabo directa posición media CZ)

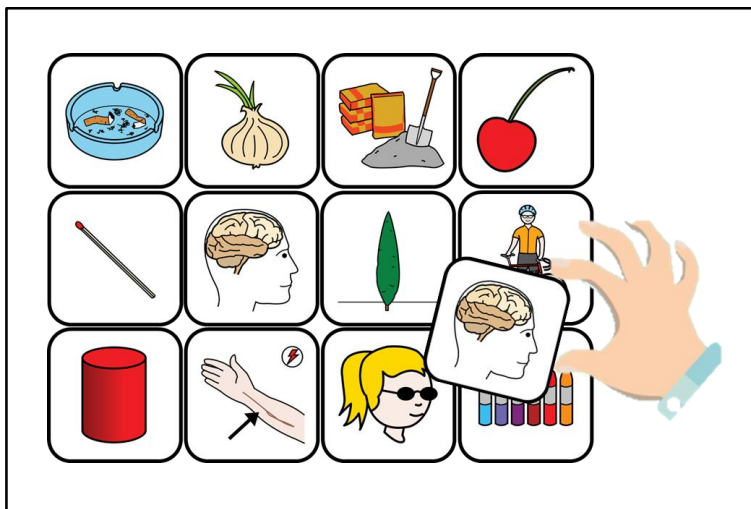


CEREZA → SDFCZ (Sílabo directa posición final CZ)



CIRCO → SMICZ (Sílabo mixta posición inicial CZ)

INSTRUCCIONES



POSICIÓN FINAL: Brazo, lazo, pinza, cazo, buzo, cereza, brazo, taza, mazo, bronce, calabaza, erizo, cabeza, almuerzo, balanza, índice, carroza, choza, lince, dulce, doce, trozo, pozo, chorizo, terraza, plaza, peonza, alce, pizza y garbanzo.

FONEMA Z-C EN SÍLABA INVERSA:

POSICIÓN INICIAL: hoz, izquierda.

FONEMA EN SÍLABA MIXTA:

POSICIÓN INICIAL: zarza, zambomba, cesta, cerveza, centro, acelgas, cinturón, cisne, círculo, cinta, circo, cerca, zumbador, cencerro, cerdo, circuito y céntimo.

POSICIÓN MEDIA: suavizante, incendio, inocente, baloncesto, trapealista, encender, electricista, mazorca, veinticinco, calzoncillos, fluorescente y ascensor

POSICIÓN FINAL: rezar, cazar, aterrizar, abrazar, bostezar, adelgazar, cruzar, bautizar, calabacín, chapuzón, tropezar, crecer, amanecer, garbanzos, tenazas, azul, pincel, cárcel, cruzar, rompecabezas, buzón, conducir, rizos y esparcir.

PALABRAS USADAS

FONEMA Z-C EN SÍLABA DIRECTA:

POSICIÓN INICIAL: Zapato, zanahoria, zapatilla, zapatera, zapatería, cebada, cerradura, celo, cena, ceja, cepillo, cebra, cenicero, cebolla, cemento, cereza, cerilla, cerebro, ciprés, ciclista, cilindro, cicatriz, ciego, ceras, cepillo, cero, cine, cigüeña, cima, zorro, zuecos, ciruela, zoo, cereales, zumo y celebración.

POSICIÓN MEDIA: Azúcar, cacerola, manzana, pizarra, calcetín, azafata, cazador, bocina, brazaletes, calzado, cazadora, embarazada, avergonzado, crucero, erupción, dieciséis, encima, emociones, electricidad, morcilla, crucigrama, bicicleta, contaminación, carnicería, gacela, ácido, bastoncillos, azucena, iceberg, ejercicio, pezuña, acebo, acera y azulejo.

LOTOS

FONÉTICOS

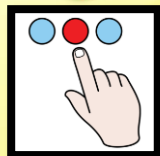
FONOLÓGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología

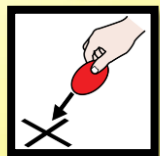


Z-C

DIRECTAS



Señala



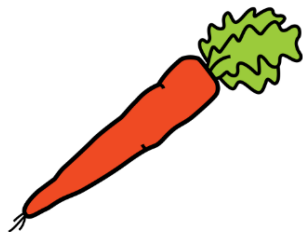
Coloca



LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición inicial



SDICZ



SDICZ



SDICZ



SDICZ



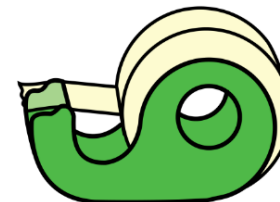
SDICZ



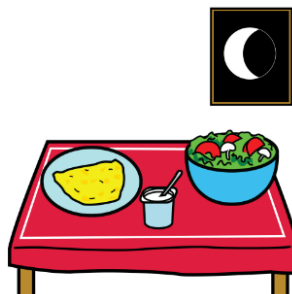
SDICZ



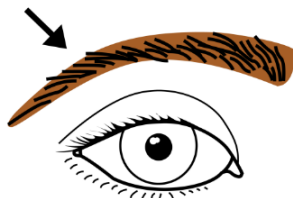
SDICZ



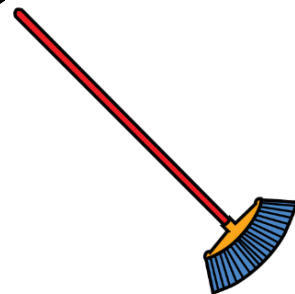
SDICZ



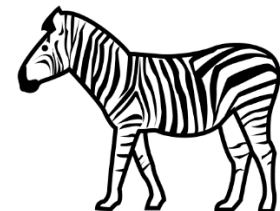
SDICZ



SDICZ



SDICZ

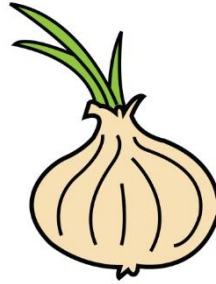


SDICZ

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición inicial



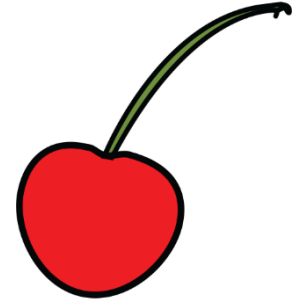
SDICZ



SDICZ



SDICZ



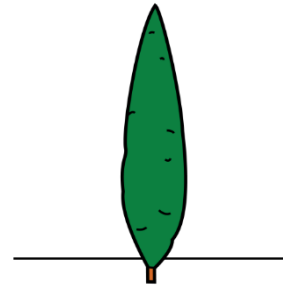
SDICZ



SDICZ



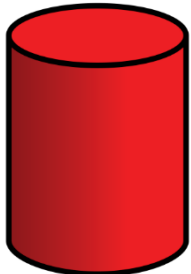
SDICZ



SDICZ



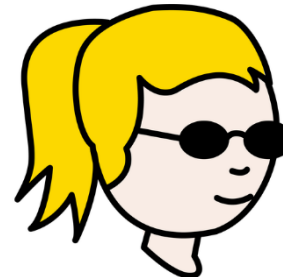
SDICZ



SDICZ



SDICZ



SDICZ

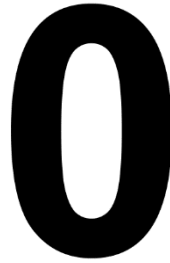


SDICZ

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. *Posición inicial*



SDICZ



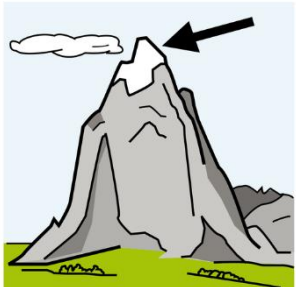
SDICZ



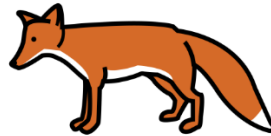
SDICZ



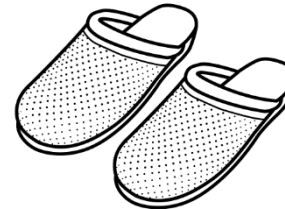
SDICZ



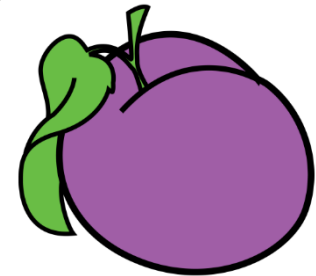
SDICZ



SDICZ

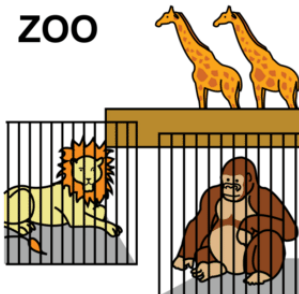


SDICZ



SDICZ

ZOO



SDICZ



SDICZ



SDICZ

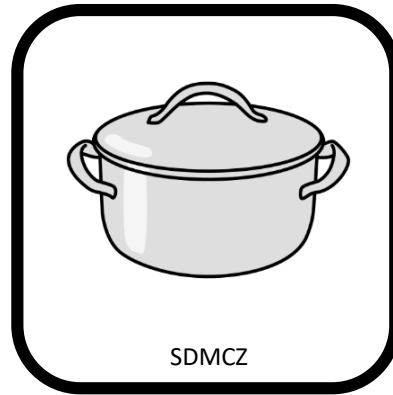


SDICZ

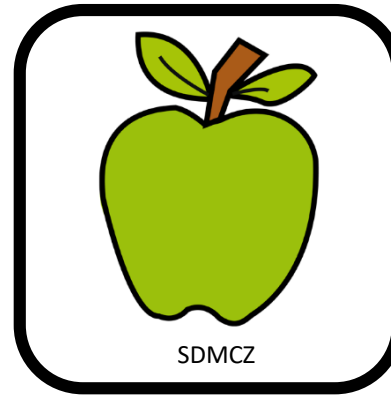
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



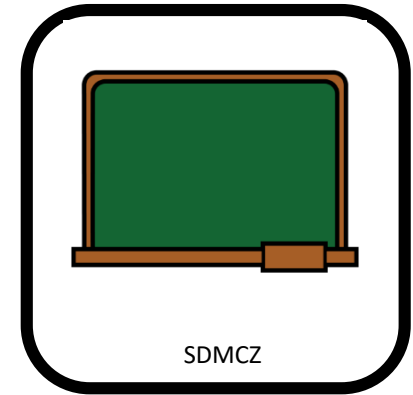
SDMCZ



SDMCZ



SDMCZ



SDMCZ



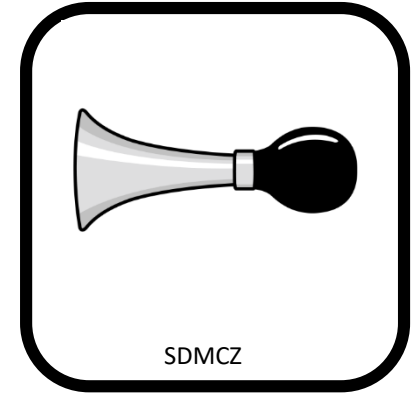
SDMCZ



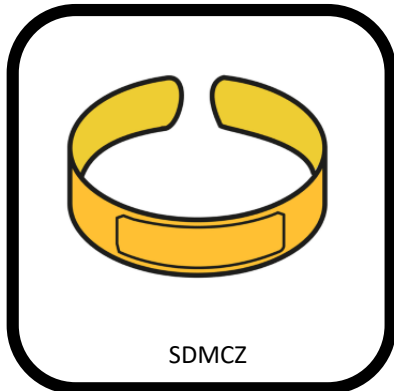
SDMCZ



SDMCZ



SDMCZ



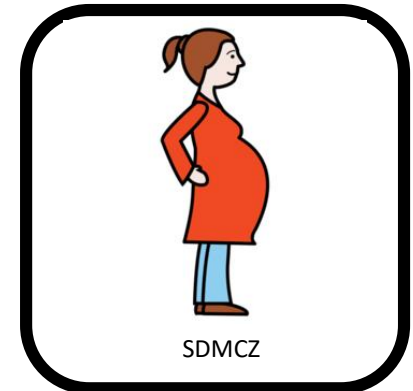
SDMCZ



SDMCZ



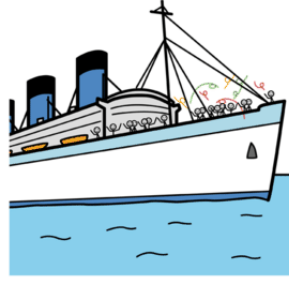
SDMCZ



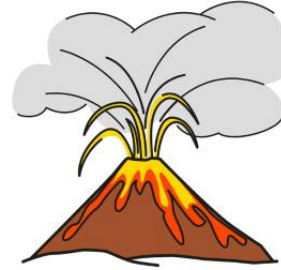
SDMCZ



SDMCZ



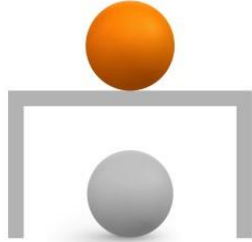
SDMCZ



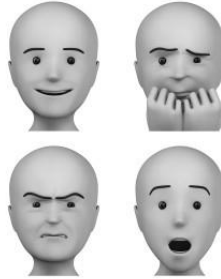
SDMCZ

16

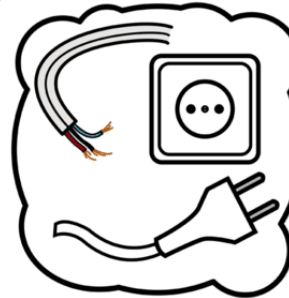
SDMCZ



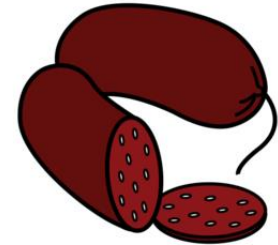
SDMCZ



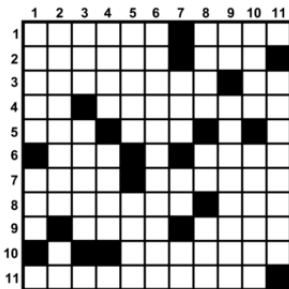
SDMCZ



SDMCZ



SDMCZ



SDMCZ



SDMCZ



SDMCZ



SDMCZ

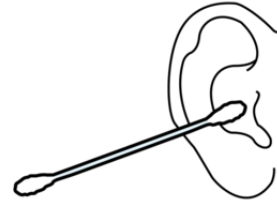
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición media



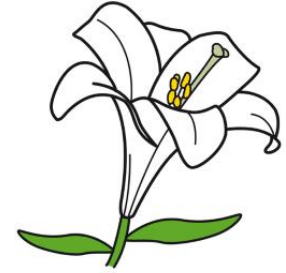
SDMCZ



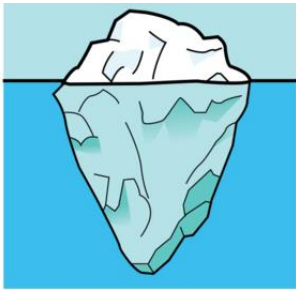
SDMCZ



SDMCZ



SDMCZ



SDMCZ



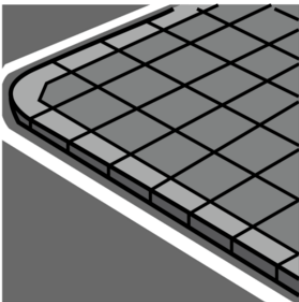
SDMCZ



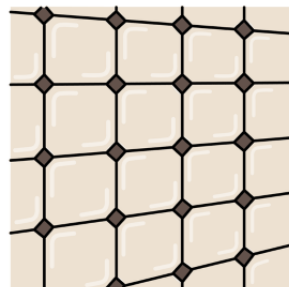
SDMCZ



SDMCZ

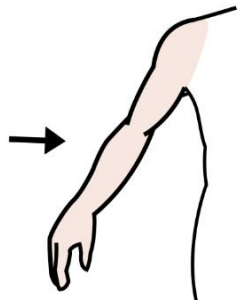


SDMCZ



SDMCZ

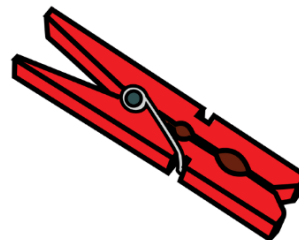
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



SDFCZ



SDFCZ



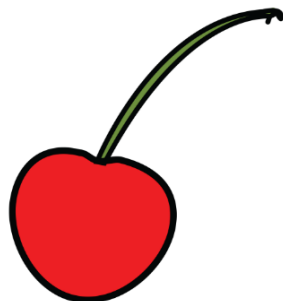
SDFCZ



SDFCZ



SDFCZ



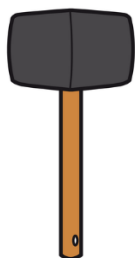
SDFCZ



SDFCZ



SDFCZ



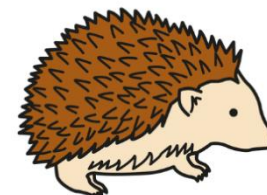
SDFCZ



SDFCZ

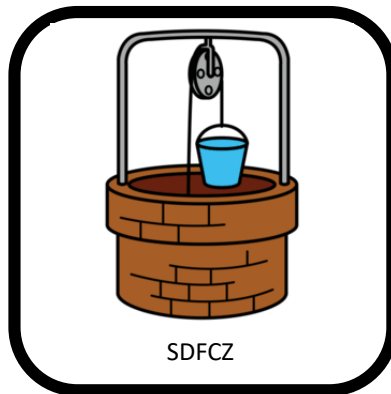
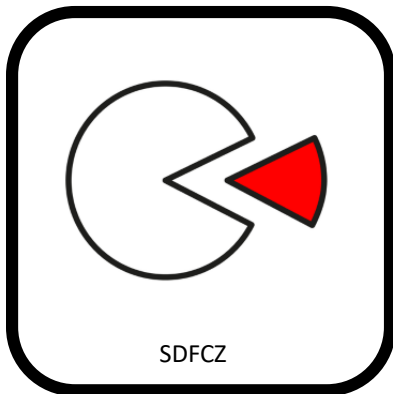
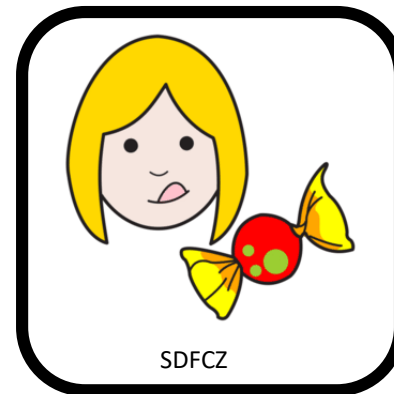
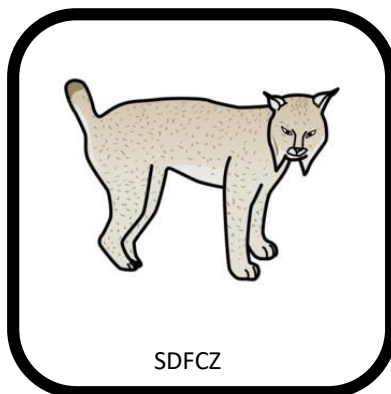
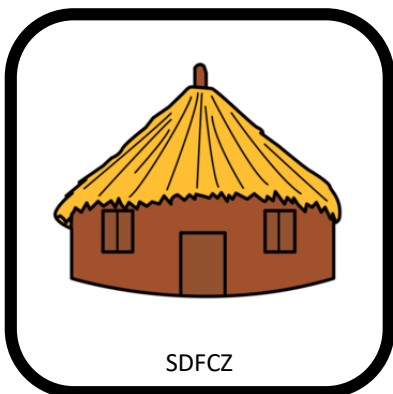
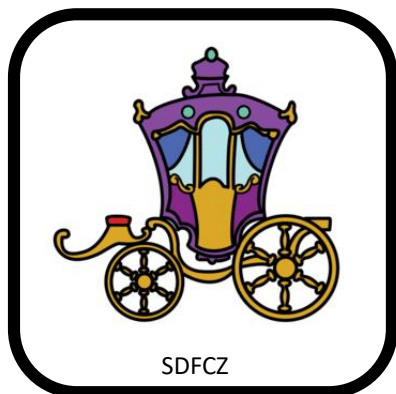
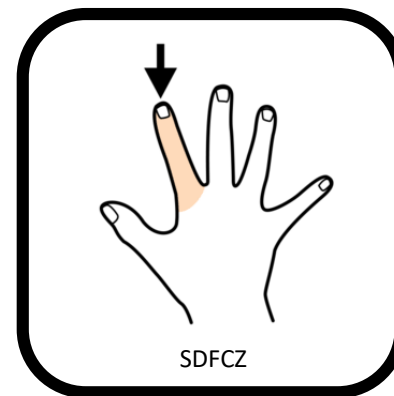
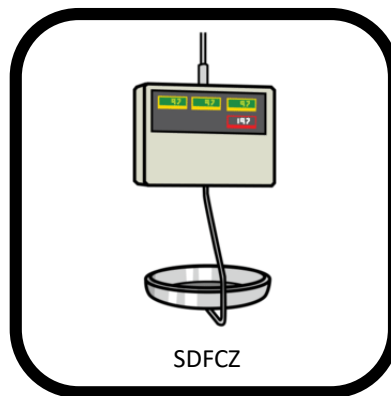
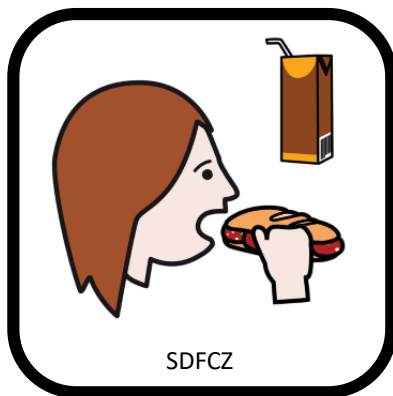
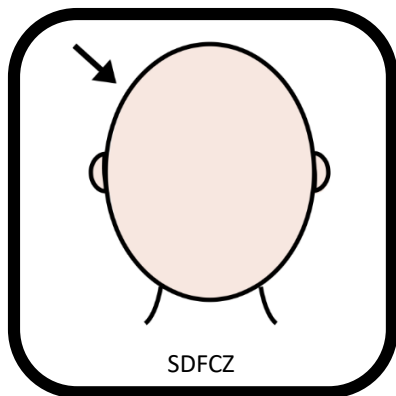


SDFCZ



SDFCZ

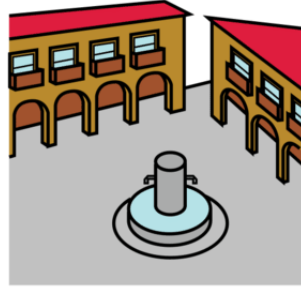
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA DIRECTA. Posición final



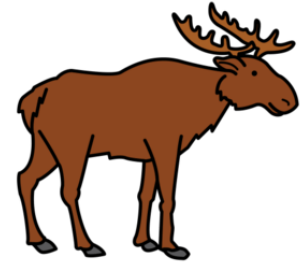
SDFCZ



SDFCZ



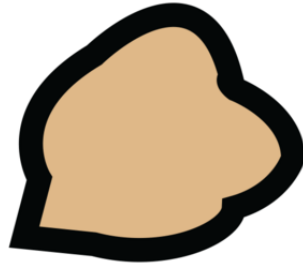
SDFCZ



SDFCZ



SDFCZ



SDFCZ

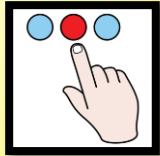
LOTOS

FONÉTICOS FONOLÓGICOS

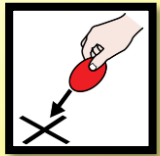
Trabajamos Fonética y Fonología

Z-C

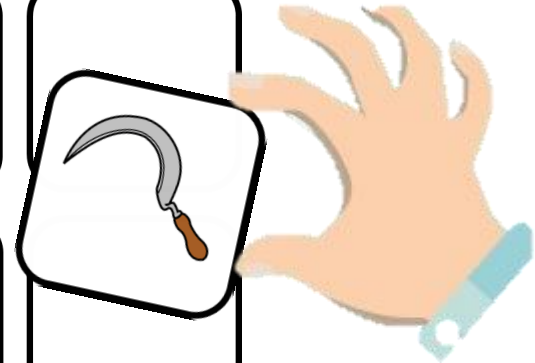
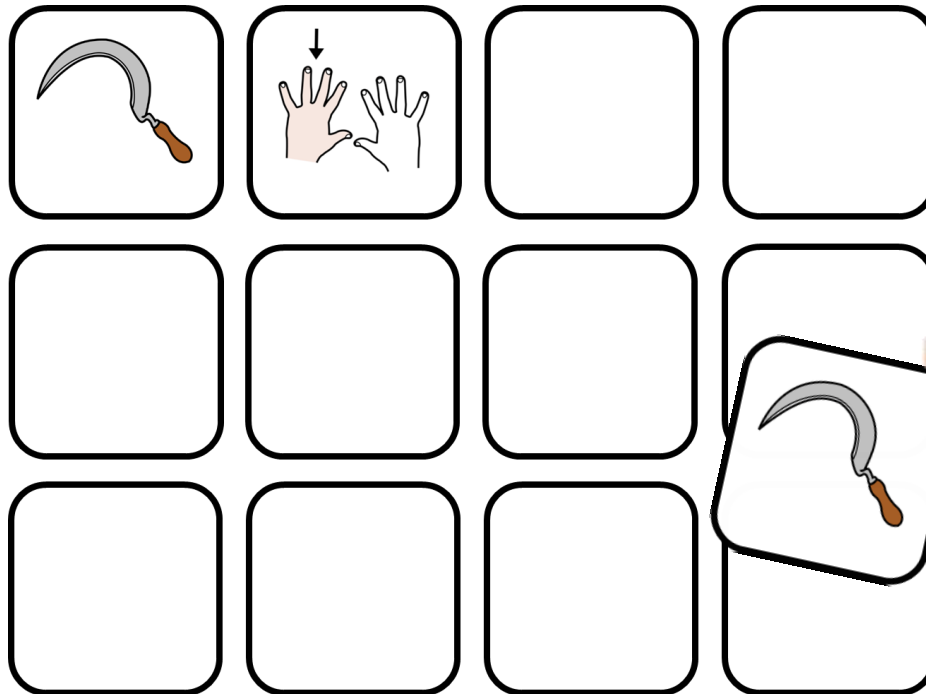
INVERSAS



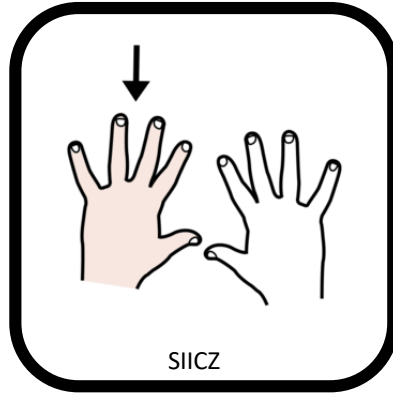
Señala



Coloca



LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA INVERSA. *Posición Inicial.*



LOTOS

FONÉTICOS

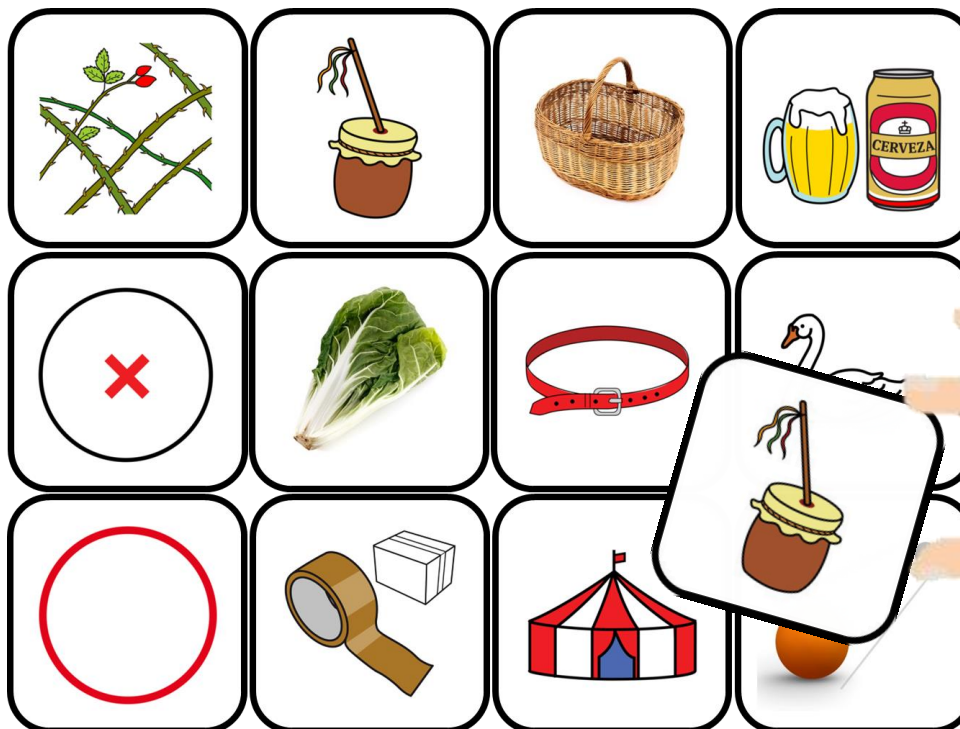
FONOLÓGICOS

Trabajamos Fonética y Fonología



Z-C

MIXTAS



LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA *Posición inicial*



SMICZ



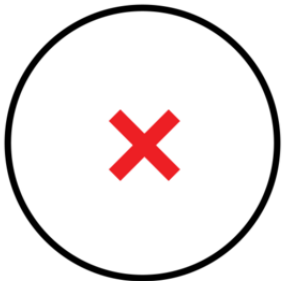
SMICZ



SMICZ



SMICZ



SMICZ



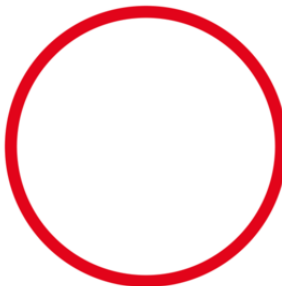
SMICZ



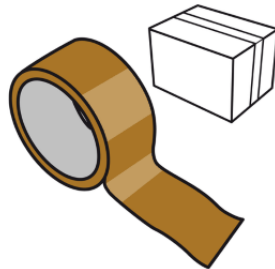
SMICZ



SMICZ



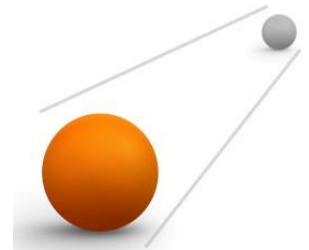
SMICZ



SMICZ



SMICZ



SMICZ

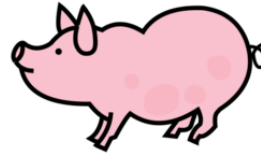
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA *Posición inicial*



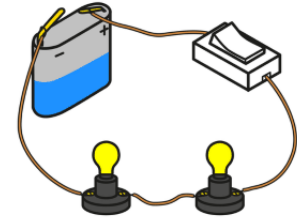
SMICZ



SMICZ



SMICZ



SMICZ



SMICZ

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA *Posición media*



SMMCZ



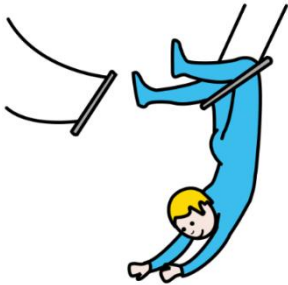
SMMCZ



SMMCZ



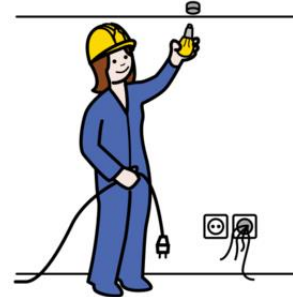
SMMCZ



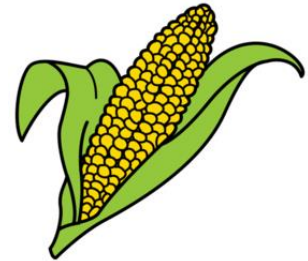
SMMCZ



SMMCZ



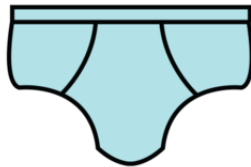
SMMCZ



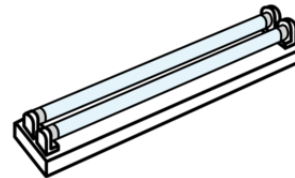
SMMCZ

25

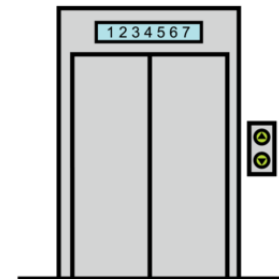
SMMCZ



SMMCZ



SMMCZ



SMMCZ

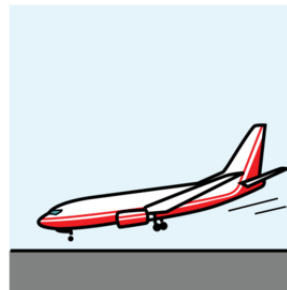
LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA Posición final



SMFCZ



SMFCZ



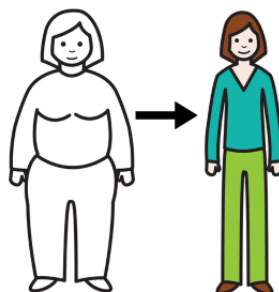
SMFCZ



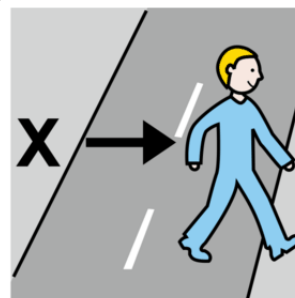
SMFCZ



SMFCZ



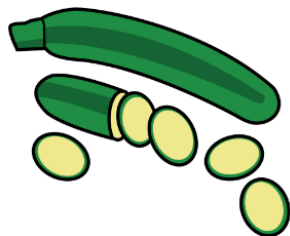
SMFCZ



SMFCZ



SMFCZ



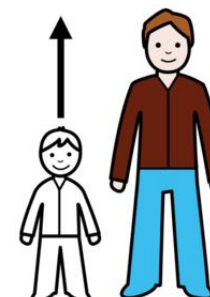
SMFCZ



SMFCZ

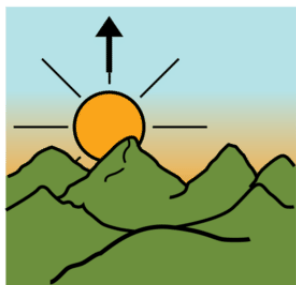


SMFCZ

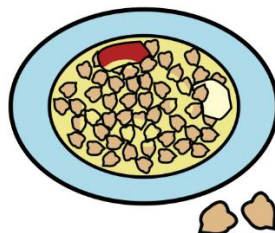


SMFCZ

LOTO FONÉTICO. FONEMA EN SÍLABA MIXTA Posición final



SMFCZ



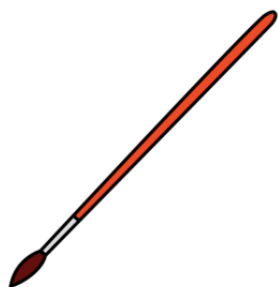
SMFCZ



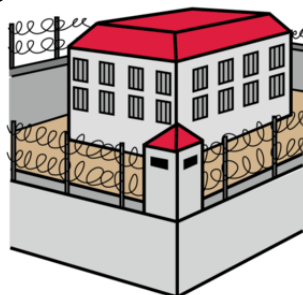
SMFCZ



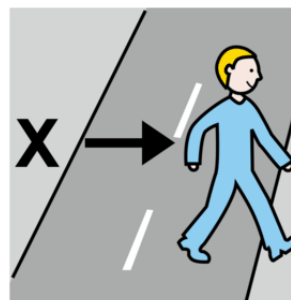
SMFCZ



SMFCZ



SMFCZ



SMFCZ



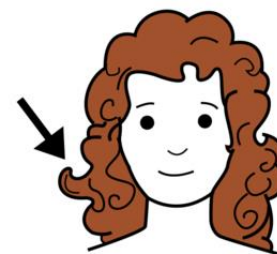
SMFCZ



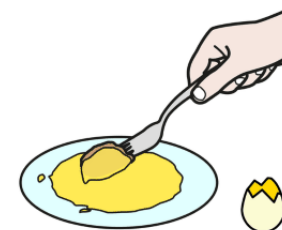
SMFCZ



SMFCZ



SMFCZ



SMFCZ

Aplicaciones del loto.



LOTO FONÉTICO.

Señala la posición en la que está el sonido ...

--	--	--	--





LOTO FONÉTICO.



Coloca la imagen con el sonido...que esté en posición ...

--	--	--	--

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

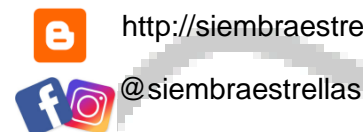
www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce Coordina:

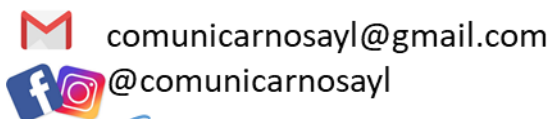
Belinda Haro Castilla

<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- María Jesús Fernández Rojas
- Ángela Salvador Ruíz.



Gracias por compartir