

# EMPIEZA

# POR EL SONIDO ...



## Trabajamos Conciencia Fonémica



Señala las que empiecen por el sonido....

<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	$\begin{array}{r} 8 \\ +2 \\ \hline \end{array}$	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	



# CH

# Instrucciones

## OBJETIVO GENERAL:

Mejorar o desarrollar la conciencia fonémica. La conciencia fonémica busca jugar con las unidades más pequeñas de las palabras para adquirir habilidades que nos permitan segmentar y mezclar los fonemas para formar sílabas y palabras .

**OBJETIVO ESPECÍFICO :** Identificar palabras que comienzan por un determinado fonema

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:



Se le presentan al niñ@ 9 palabras representadas a través de imágenes o pictogramas, de las cuales entre 4 y 6 , contienen el fonema (marcado en la esquina superior derecha) al inicio de palabra. Es decir, el número de palabras correctas oscilará en cada ficha o página entre 4 y 6 palabras.

¿Por qué no ponemos un número fijo de palabras correctas? Porque no queremos que el niñ@ sepa exactamente cuántas tiene que buscar y tenga que prestar así más atención, sin saber exactamente si le queda una , dos o tres palabras que encontrar.


Esta actividad la proponemos de dos formas, coloreando los círculos que aparecen delante de la imagen o poniéndoles un gometz .


## VARIANTES:



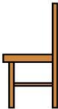





1. Buscar y nombrar sólo las que contienen el sonido de la boca y a continuación el resto.
2. Añadir el artículo delante de cada imagen.
3. Categorías semánticas: animales, objetos, ropa ,estaciones, oficios...
4. Pragmática: qué es, para qué sirve..



Señala las que empiecen por el sonido....

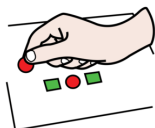




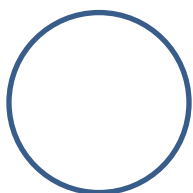
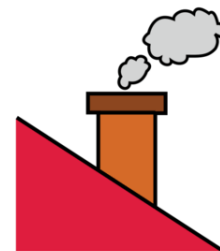
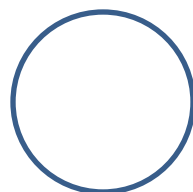
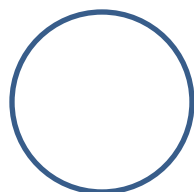
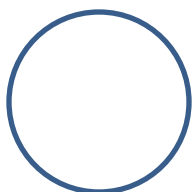
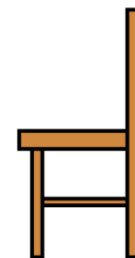
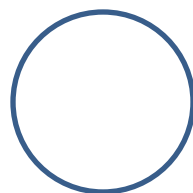
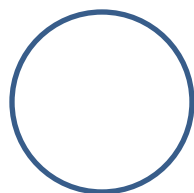
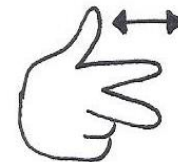
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	$\begin{array}{r} +8 \\ 2 \\ \hline \end{array}$	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	

## PALABRAS USADAS POR PÁGINA:

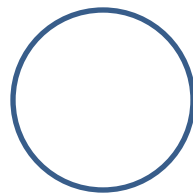
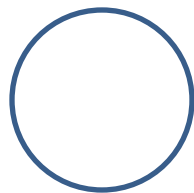
1. **CHUCHERÍAS, CHUPETE, SUMA, CHICLE, ZUMO, CINE, SILLA, CHIMENEA, CHANCLAS.**
2. **YOYÓ, CHALET, SARTÉN, CHAMPIÑONES, CHAMPÚ, SIETE, LLORAR, CHALECO, LLUVIA.**
3. **CHAQUETA, ZAPATILLAS, SUCIO, CHUPAR, CHULETA, SUDAR, SANDÍA, CHURROS, SALTAR.**
4. **CHUBASQUERO, SEMÁFORO, CHIRIMOYA, SARTÉN, LLAVE, CHINCHETA, SEIS, CHUPA CHUPS, CHINO**
5. **LLENO, CHOCAR, CINCO, CHICHÓN, CHALECO, YEMA, CHOCOLATE, LLAVE, CHIMPANCÉ.**



Señala las que empiecen por el sonido....

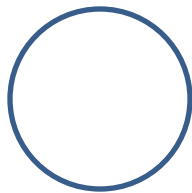
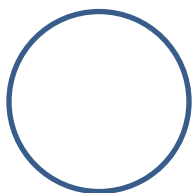
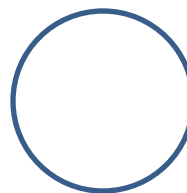
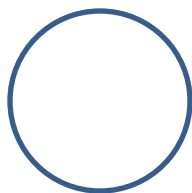
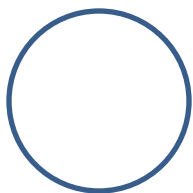
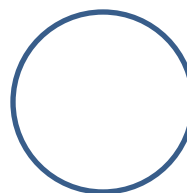
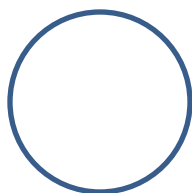
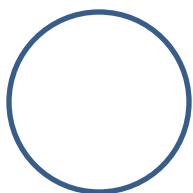
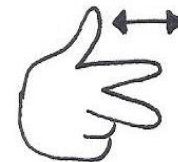


$$\begin{array}{r} +8 \\ 2 \\ \hline \end{array}$$

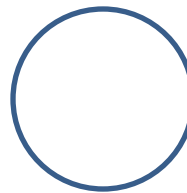


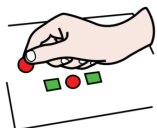


Señala las que empiecen  
por el sonido....

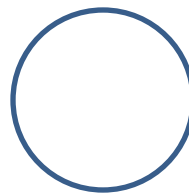
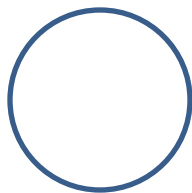
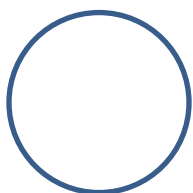
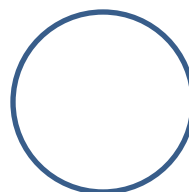
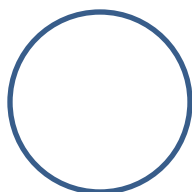
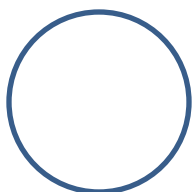
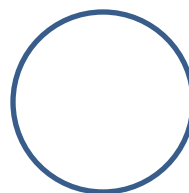
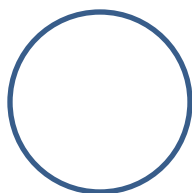
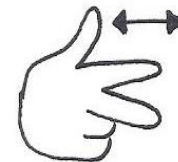


7





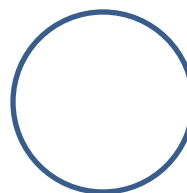
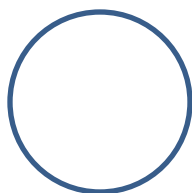
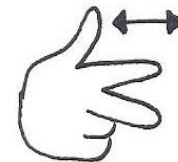
Señala las que empiecen  
por el sonido....



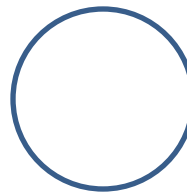
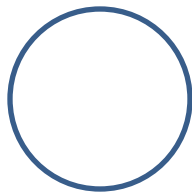
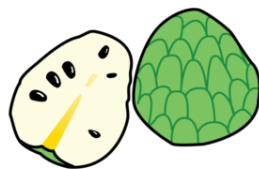
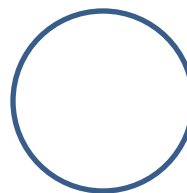
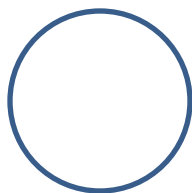




Señala las que empiecen  
por el sonido....

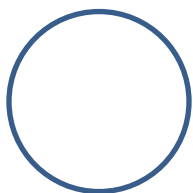
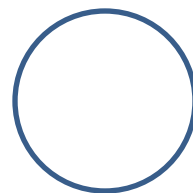
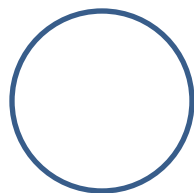
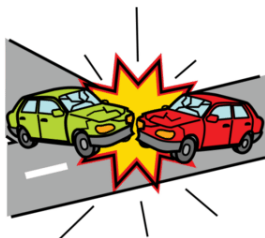
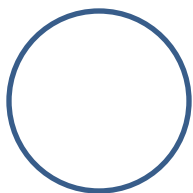
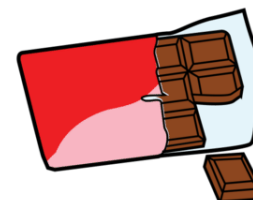
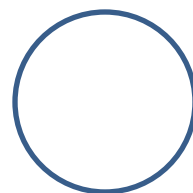
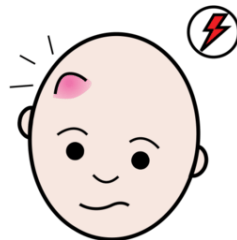
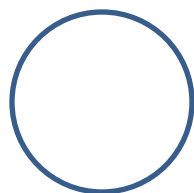
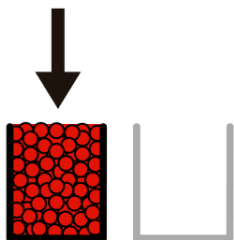
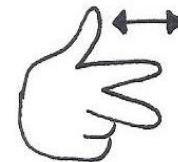


6

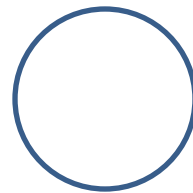
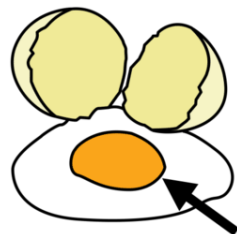
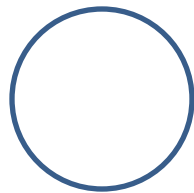




Señala las que empiecen  
por el sonido....



5



## Imágenes y pictogramas:

Autora posiciones fonemas: Carolina López Hita  
Procedencia: <http://unmundopordescubriral.blogspot.com.es/>  
Licencia: CC (BY-NC-SA)

Autor/as gestos basados en Monfort:  
Laura Isabel Vallejo Muñoz  
Luisa Jiménez de la Blanca

Autor/as Gestos Dactilológicos: Carolina López Hita



**Autor pictogramas:** Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

## Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

## REALIZA Y PRODUCE:



## COORDINA:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

## INTEGRANTES DEL EQUIPO DE TRABAJO:

- M<sup>a</sup> Soledad Jiménez Urbano
- Mariana Martín Castillo
- Ángela Salvador Ruíz
- Luisa Jiménez de la Blanca
- M<sup>a</sup> Victoria Roperó López
- María Blanco Casillas
- Verónica García Jiménez
- María Sierra Parias Herrero
- Olivia Romero Luna
- Patricia Ranchal Bustos
- Shaila Cardenal Esparragoso



[comunicarnosayl@gmail.com](mailto:comunicarnosayl@gmail.com)

@comunicarnosayl