

te cuento  
como  
suenan  
las  
boquitas



CUADERNILLO DE COORDINACIÓN PARA  
TRABAJAR LOS SONIDOS DEL HABLA  
*con la familia*



# INSTRUCCIONES

Cuadernillo para los profesionales



*Comencemos a trabajar los sonidos del habla.*

## **Antes de usar este cuadernillo: ¿Sabes para qué sirve? ¿conoces cómo se usa?**

Estos cuadernillos son una propuesta, para complementar y dar continuidad en el contexto familiar a las actividades que realizan en el ámbito educativo. Como cualquier propuesta han de ser ajustados a las necesidades particulares e individuales de cada niño/a. Antes de comenzar hemos de tener claro ciertos aspectos:

- Es necesario que el uso de **estos cuadernillos sea supervisado por el profesional/es** que estén trabajando con el niño/a.
- **NO están indicados para entregarlos al completo a la familia.** Será el profesional que trabaje los aspectos relacionados con la reeducación de los distintos sonidos del habla.
- **El profesional** que atiendan al alumno/a **será el encargado de ir secuenciando** cuáles de las actividades se corresponde al momento de reeducación en el que se encuentra el niño.

**ADVERTENCIA:** el proceso de reeducación de los distintos sonidos del habla conlleva una secuencia y unos pasos que hay que seguir. En caso de no seguirlos podríamos conseguir que el niño fije aún más el error.

Se debe analizar la fase de reeducación en la que está el niño y enviar SOLAMENTE aquellos ejercicios o actividades que se corresponden al momento de consecución que está el niño (silabas, palabras, frases....)

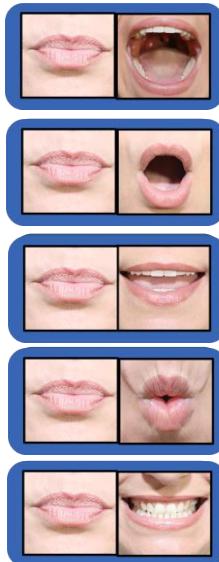
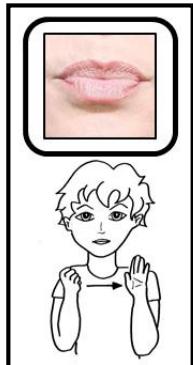
Basándonos en el **Método de Franklin Susanabar**, aconsejamos que no se deben enviar estos ejercicios (para realizar en otros contextos) hasta que el niño/a haya conseguido con el profesional que trabaje con él al menos una consecución correcta del 80% (es decir, que de cada diez veces que realice la actividad 8 consiga hacerla de forma correcta).

## **¿Por qué no hemos de enviarlos antes?**

Por un lado, el objetivo de estos cuadernillos es que el niño/a fije los aprendizajes que está adquiriendo con LOS PROFESIONALES encargados de su reeducación o rehabilitación, y por otro lado, que "la fijación de ese aprendizaje" se realice de forma correcta. Por tanto no podemos enviar tareas o trabajo para casa que el niño/a no saber hacer o todavía no sabe hacer de forma más o menos correcta. Si enviamos ejercicios, tareas o materiales sin que el niño/a ya sepa hacerlo, y teniendo en cuenta que los padres no son profesionales, podemos conseguir el efecto contrario, y es que el niño fije el error.



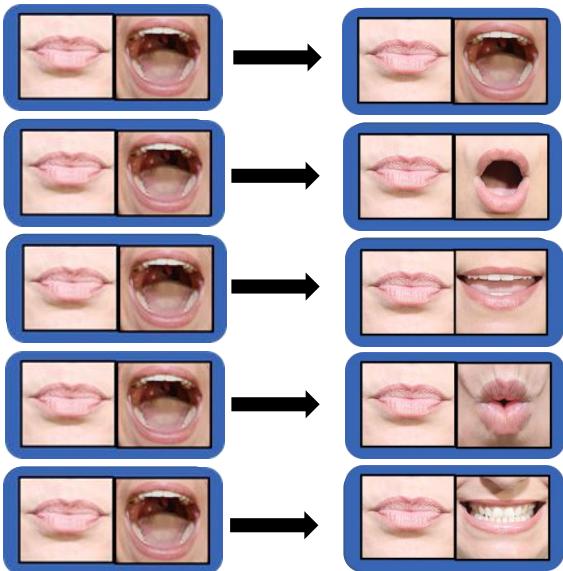
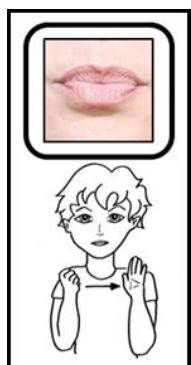
## ARTICULACIÓN DE SÍLABAS



Nos apoyamos en la imagen de la izquierda golpeando con el puño la palma de la mano para producir el fonema <p> en sílabas.



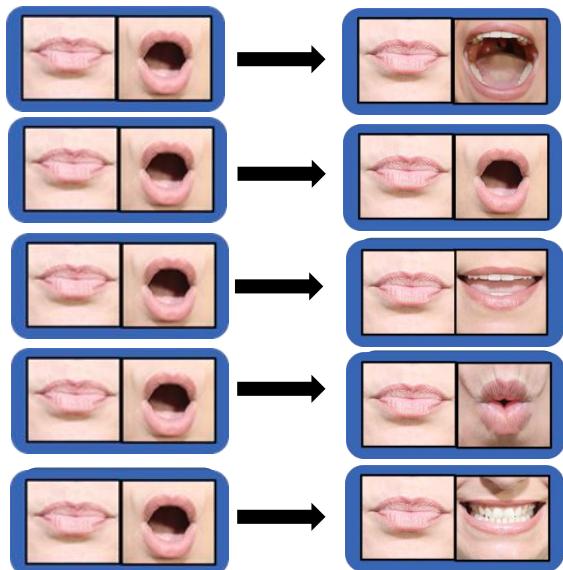
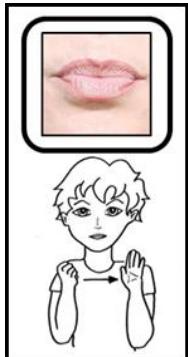
## ARTICULACIÓN DE SÍLABAS. Matriz de combinación



Estas matrices igualmente se apoyarán en el gesto y se realizarán de la siguiente forma: papa, papo, pape, papu, papi.



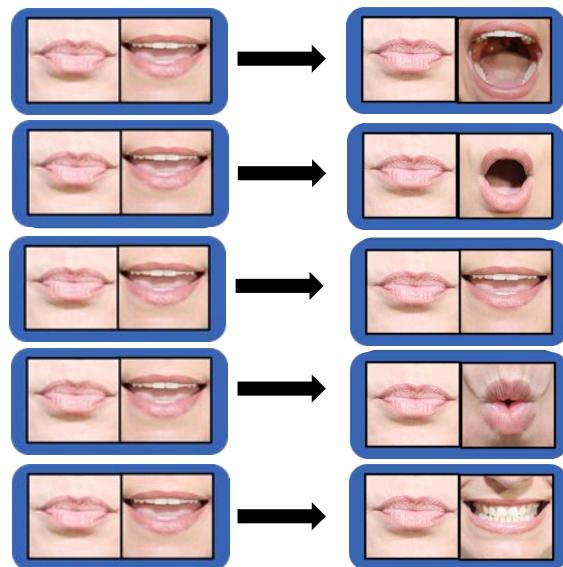
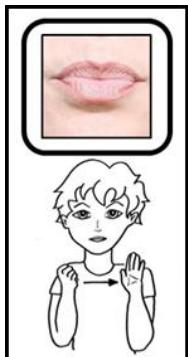
## ARTICULACIÓN DE SÍLABAS. Matriz de combinación



Estas matrices igualmente se apoyarán en el gesto y se realizarán de la siguiente forma: popa, popo, pope, popu, popi.



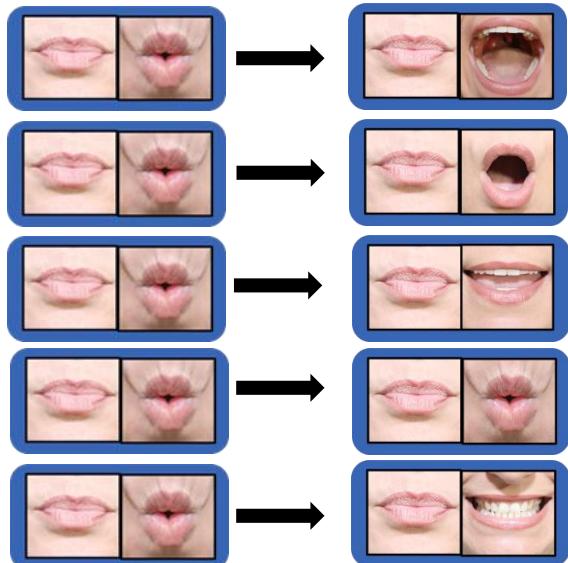
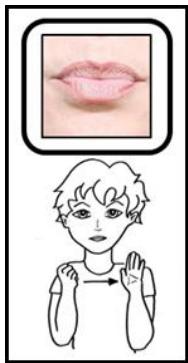
## ARTICULACIÓN DE SÍLABAS. Matriz de combinación



Estas matrices igualmente se apoyarán en el gesto y se realizarán de la siguiente forma: pepa, pepo, pepe, pepu, pepi.



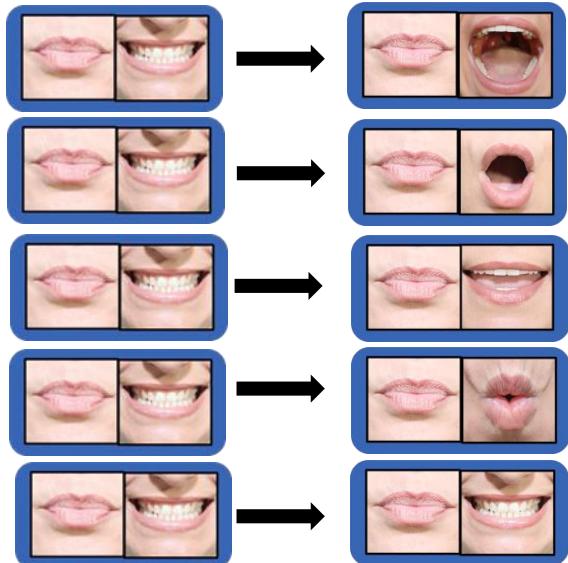
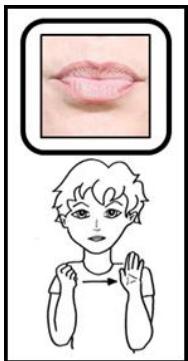
## ARTICULACIÓN DE SÍLABAS. Matriz de combinación



Estas matrices igualmente se apoyarán en el gesto y se realizarán de la siguiente forma:  
Pupa, pupo, pupe, pupu, pupi.



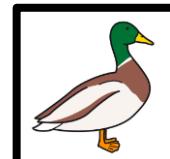
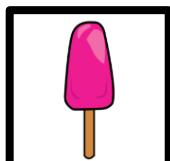
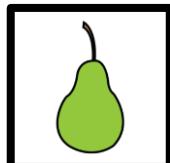
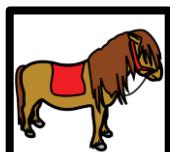
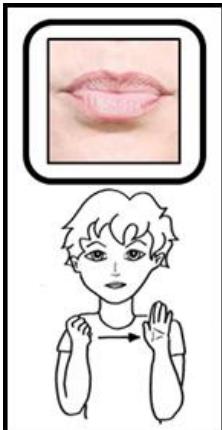
## ARTICULACIÓN DE SÍLABAS. Matriz de combinación



Estas matrices igualmente se apoyarán en el gesto y se realizarán de la siguiente forma:  
Pipa, pipo, pipe, pipu, pipi.



## ARTICULACIÓN DE SÍLABAS. Sílaba inicial

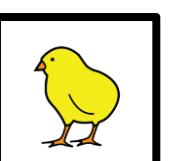
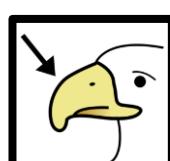
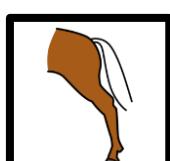
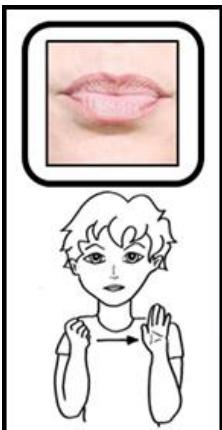


©muntar-los

Vocabulario usado: pony, pala, pera, polo, pato, pila, perro, pela, puño.



## ARTICULACIÓN DE SÍLABAS. Sílaba inicial

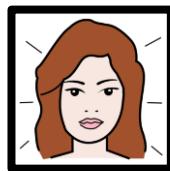
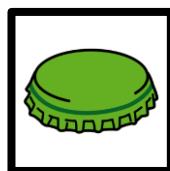
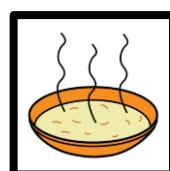
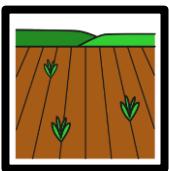
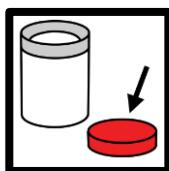
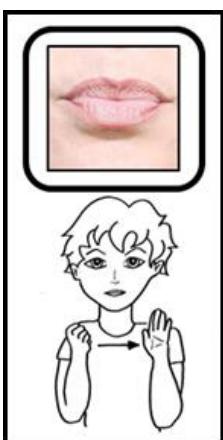


©muntar-los

Vocabulario usado: pollo, pata, paja, pipa, pico, pollito, pipi, palo, pipa.



## ARTICULACIÓN DE SÍLABAS. Sílaba final

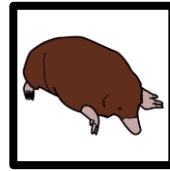
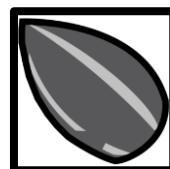
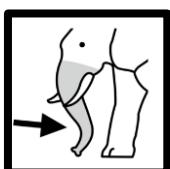
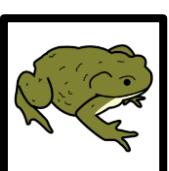
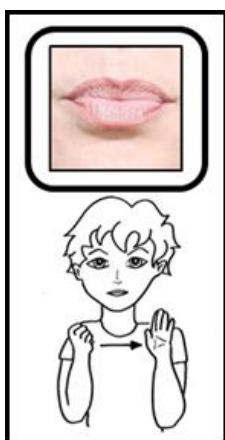


Unibucleando

Vocabulario usado: tapa, sopa, chapa, copa, mapa, mopa, campo, lupa, guapa.



## ARTICULACIÓN DE SÍLABAS. Sílaba final

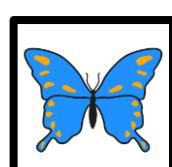
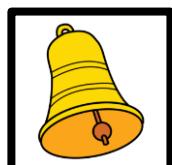
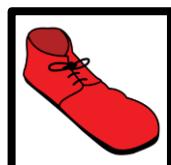


Unibucleando

Vocabulario usado: pipa, arpa, champú, equipo, trompa, pipa, sapo, ropa, topo.



## ARTICULACIÓN DE SÍLABAS. Sílaba media

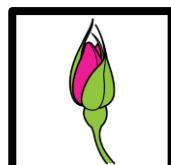
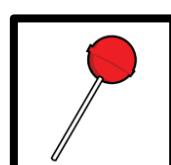
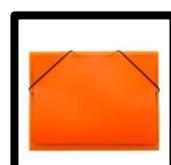


Imantacardos

Vocabulario usado: zapato, campana, zapatilla, chupete, empuja, espejo, cepillo, mariposa, capucha.



## ARTICULACIÓN DE SÍLABAS. Sílaba media

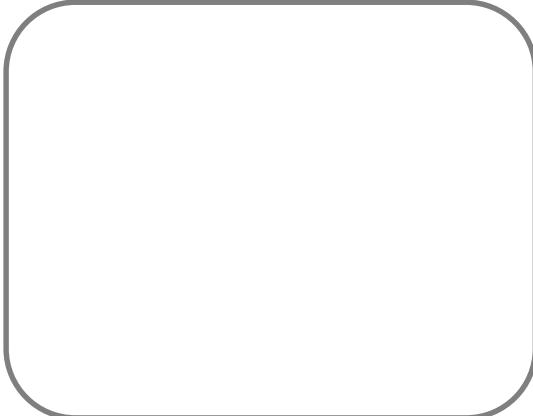


Imantacardos

Vocabulario usado: pepino, papelera, espera, carpeta, lámpara, vampiro, chupachus, capullo, papilla



## DISCRIMINACIÓN. ¿Lleva el sonido?



Poner las tarjetas que tienen el sonido <p> debajo de la boca y las que no lo lleven debajo de la papelera. Usa las tarjetas recortables.



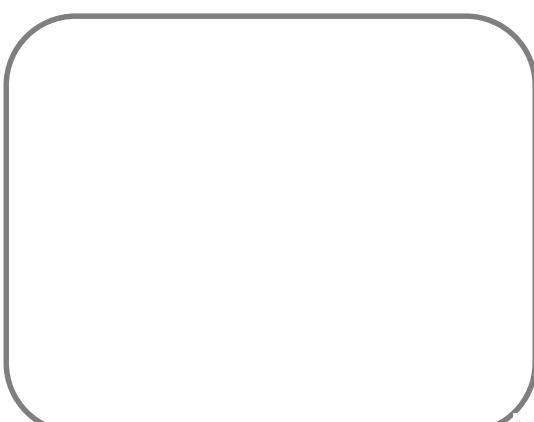
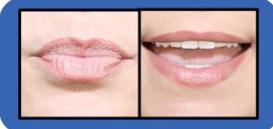
## CLASIFICACIÓN



Clasifica las tarjetas según lleven la silaba «pa» o la silaba «po». Usa las tarjetas recortables



## DISCRIMINACIÓN. ¿Lleva el sonido?

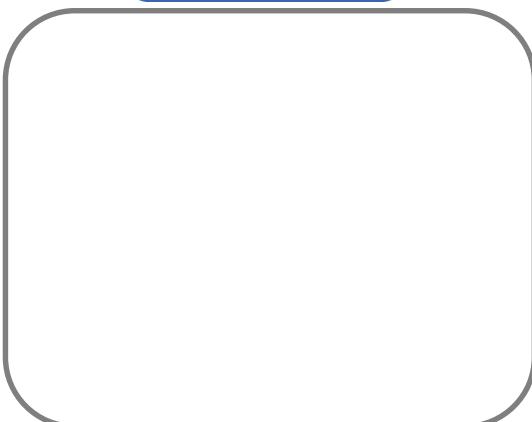


Dinasticarlos

Clasifica las tarjetas según lleven la silaba «pe» o la silaba «pu». Usa las tarjetas recortables



## CLASIFICACIÓN

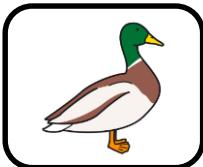


Dinasticarlos

Clasifica las tarjetas según lleven la silaba «pi» o la silaba «pa». Usa las tarjetas recortables



### INVENTA UNA FRASE

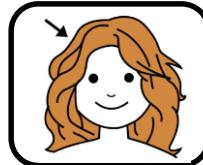
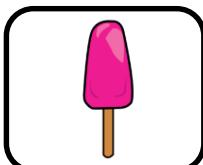


©Dibujos para imprimir

Inventa una frase con la ayuda de la imagen y la lámina que se le muestra.



### INVENTA UNA FRASE

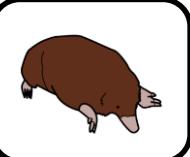
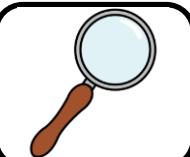


©Dibujos para imprimir

Inventa una frase con la ayuda de la imagen y la lámina que se le muestra.



### INVENTA UNA FRASE



Inventa una frase con la ayuda de la imagen y la lámina que se le muestra.



### INVENTA UNA FRASE



Inventa una frase con la ayuda de la imagen y la lámina que se le muestra.



**INVENTA UNA FRASE**



Dibujos para imprimir

Inventa una frase con la ayuda de la imagen y la lámina que se le muestra.



**INVENTA UNA FRASE**

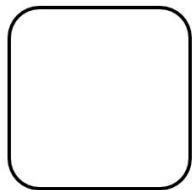


Dibujos para imprimir

Inventa una frase con la ayuda de la imagen y la lámina que se le muestra.



APRENDE LA PALABRA.....

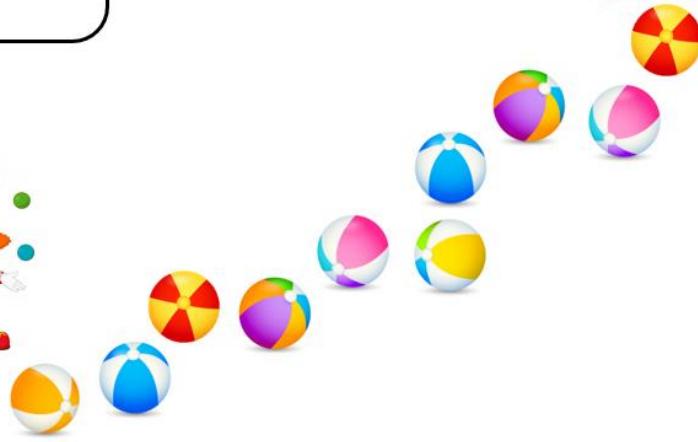
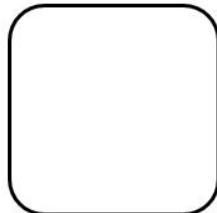


©Intelectar-303

Se elige una palabra a generalizar por el niño que este deberá repetir tantas veces como huellas aparecen, las palabras para aprender vienen al final del cuaderno o se puede dibujar.



APRENDE LA PALABRA.....



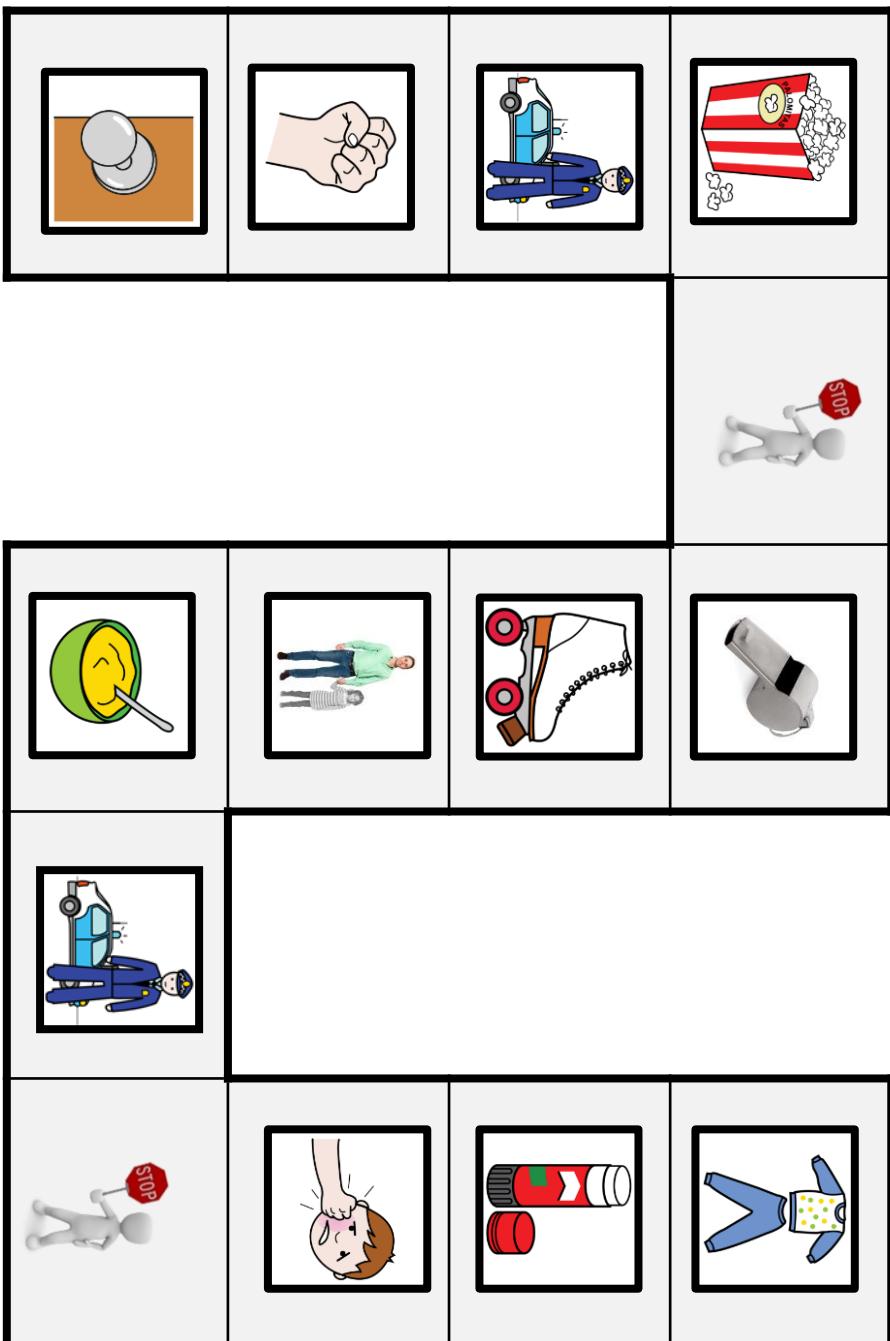
©Intelectar-303

Por cada una de las palabras se dice una palabra que empiece por pa, po, pe, pu, pi.



## EL JUEGO DE LA P. (En posición inicial)

SALIDA

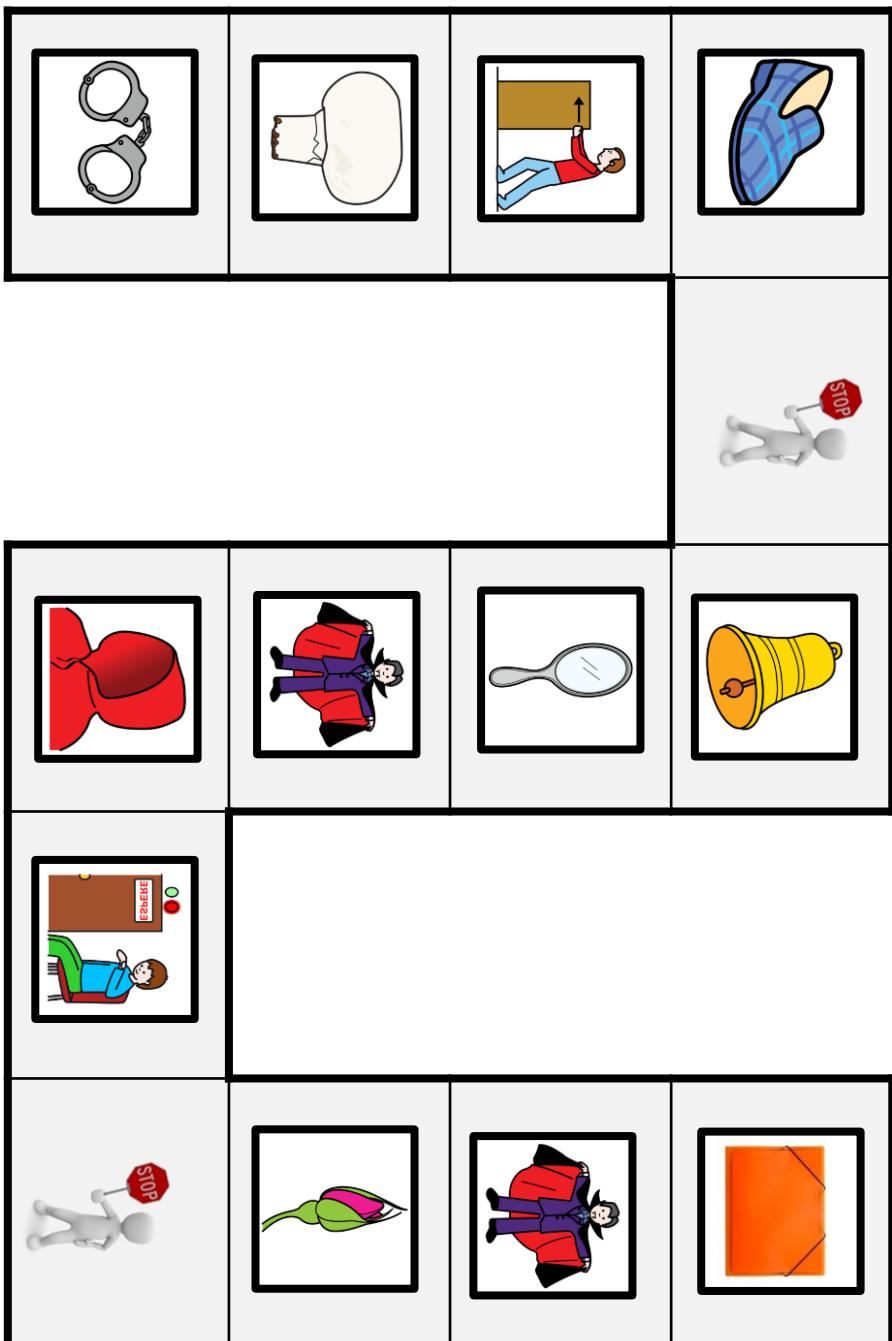


Vocabulario usado: pomo, puño, policía, palomitas, pito, patín, papa, puré, policía, puñetazo, pegamento, pijama.



## EL JUEGO DE LA P. (En posición media)

SALIDA



LLEGADA

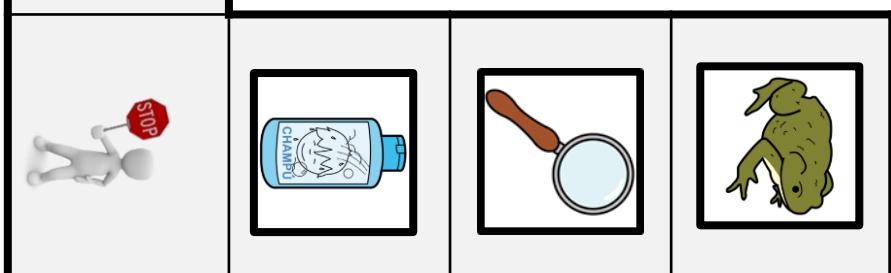
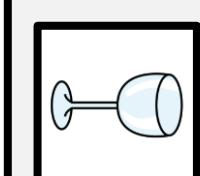
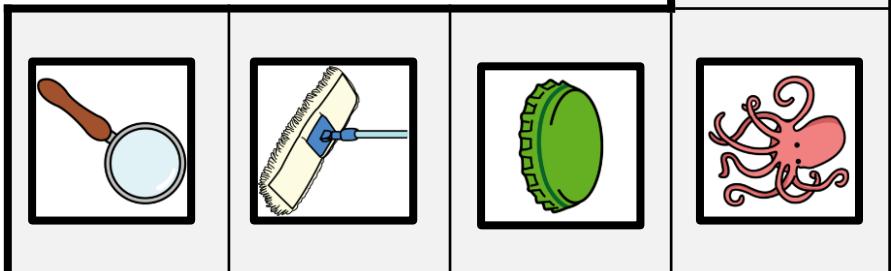
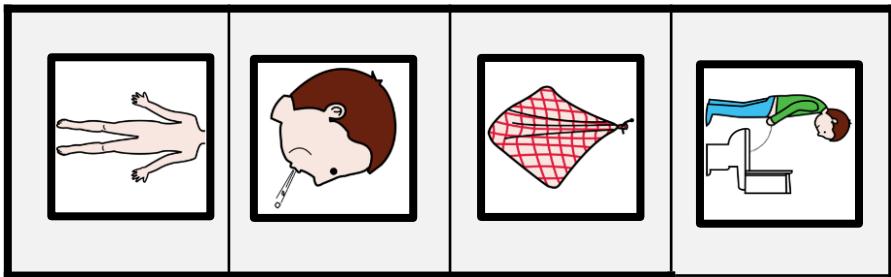


Vocabulario usado: esposas, champiñón, empuja, zapatilla, campana, espejo, vampiro, capucha, espera, capullo, vampiro, carpeta.



## EL JUEGO DE LA P. (En posición final)

SALIDA



LLEGADA

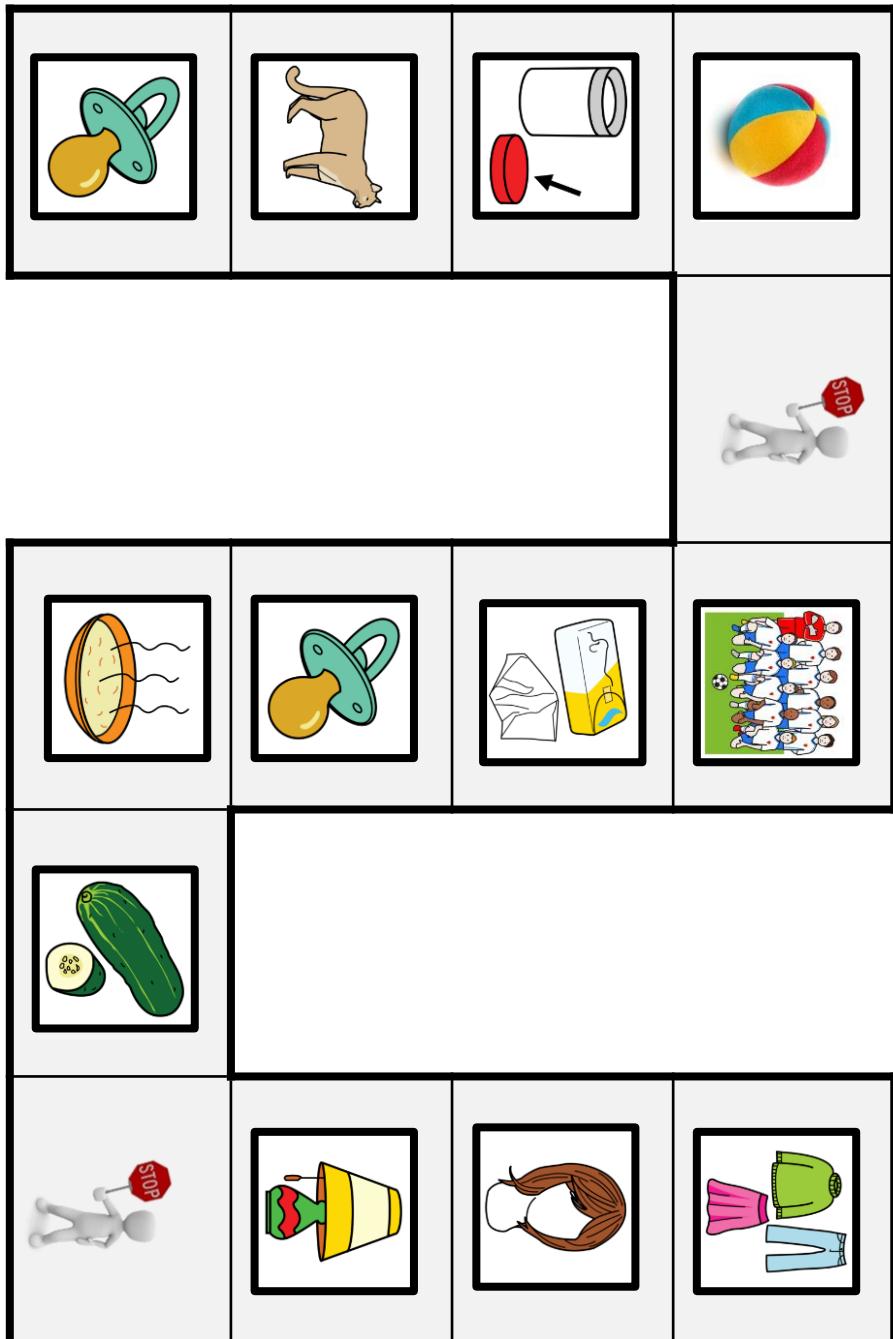


Vocabulario usado: cuerpo, escupe, trapo, pipi, pulpo, chapa, mopa, lupa, copa, champú, lupa, sapo.



## EL JUEGO DE LA P. (En cualquier posición)

SALIDA



LLEGADA



Vocabulario usado: chupete, puma, tapa, pelota, equipo, pañuelos, chupete, sopa, pepino, lámpara, peluca, ropa.



## IDENTIFICAR PALABRAS QUE COMIENZAN CON ....



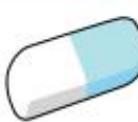
Dibujos para imprimir

Rodea las palabras que empiecen por «pa».

Vocabulario usado: pala, patata, bata, gato, pollo, bate, mala, patín, pato.



## IDENTIFICAR PALABRAS QUE COMIENZAN CON ....



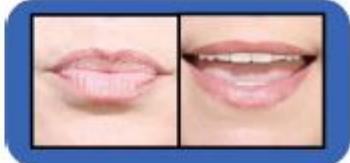
Dibujos para imprimir

Rodea las palabras que empiecen por «po».

Vocabulario usado: polo, pollo, bola, goma, policía, ponis, tomate, pala, cola.



## IDENTIFICAR PALABRAS QUE COMIENZAN CON ....



Rodea las palabras que empiecen por «pe».

Vocabulario usado: peso, pera, besa, bebe, pequeño, melón, medalla, pepino, queso.



## IDENTIFICAR PALABRAS QUE COMIENZAN CON ....

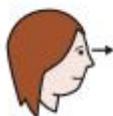


Rodea las palabras que empiecen por «pu».

Vocabulario usado: puño, puma, buzón, muñeca, puro, buena, puré, cuna, lupa.



## IDENTIFICAR PALABRAS QUE COMIENZAN CON ....

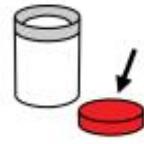


Rodea las palabras que empiecen por «pi».

Vocabulario usado: pijama, pimiento, bici, billete, pilla, mira, pino, vino, fila.



## IDENTIFICAR PALABRAS QUE COMIENZAN CON ....



Rodea las palabras que empiecen por «pa».

Vocabulario usado: pato, mama, bala, paloma, palo, papa, tapa, caballo, pelo.



## IDENTIFICAR PALABRAS QUE TERMINAN EN.....



Termina en:



Une con una línea cada palabra con la sílaba con la que termina.  
Vocabulario usado: champú, campo, trampa, mopa.



## IDENTIFICAR PALABRAS QUE TERMINAN EN.....



Termina en:



Une con una línea cada palabra con la sílaba con la que termina.  
Vocabulario usado: tapa, cuerpo, equipo, mapa.



## EN QUÉ POSICIÓN ESTÁ LA SÍLABA .....



Colorea  
¿dónde lleva ....?



--	--



--	--	--



--	--	--

©BelenPorcelBueno

Colorea o haz una cruz en la sílaba en la que la palabra lleva el sonido <pa>.  
Vocabulario usado: mapa, palillo, palo, paloma, campana.



## EN QUÉ POSICIÓN ESTÁ LA SÍLABA .....



Colorea  
¿dónde lleva ....?



--	--



--	--

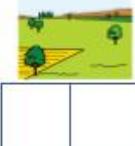


--	--	--

©BelenPorcelBueno



--	--	--	--



--	--

©BelenPorcelBueno

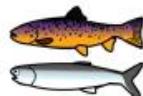
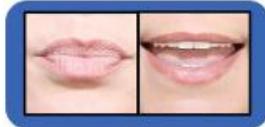
Colorea o haz una cruz en la sílaba en la que la palabra lleva el sonido <po>.  
Vocabulario usado: sapo, guapo, equipo, mariposa, campo.



## EN QUÉ POSICIÓN ESTÁ LA SÍLABA .....



Colorea  
¿dónde lleva ....?



--	--



--	--	--



--	--



--	--	--



--	--	--	--



Colorea o haz una cruz en la sílaba en la que la palabra lleva el sonido <pe>.  
Vocabulario usado: peces, pelota, pegar, esperar, papelera.



## EN QUÉ POSICIÓN ESTÁ LA SÍLABA .....



Colorea  
¿dónde lleva ....?



--	--



--	--	--



--	--



--	--	--	--



--	--	--



Colorea o haz una cruz en la sílaba en la que la palabra lleva el sonido <pu>.  
Vocabulario usado: puro, espuma, puño, puñetazo, empuja.



## EN QUÉ POSICIÓN ESTÁ LA SÍLABA .....



Colorea  
¿dónde lleva ....?



--	--

--	--	--

--	--



--	--	--

--	--	--



Colorea o haz una cruz en la sílaba en la que la palabra lleva el sonido <pi>.  
Vocabulario usado: pica, cepilla, pico, pepinillos, pijama.



## EN QUÉ POSICIÓN ESTÁ LA SÍLABA .....



Colorea  
¿dónde lleva ....?



--	--

--	--	--

--	--



--	--	--

--	--	--	--



Colorea o haz una cruz en la sílaba en la que la palabra lleva el sonido <pa>.  
Vocabulario usado: copa, lámpara, pala, patatas, palomitas.



## UNE LOS QUE COMIENZAN POR LA MISMA SÍLABA.....



Une las palabras que empiecen por la misma sílaba.



Une con una línea las palabras que empiezan por la misma sílaba.

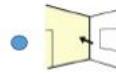
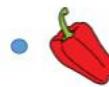
Vocabulario usado: paloma, pozo, pilla, pecera, pipa, pegamento, patín, ponis, pollito, pepino, puño, papá, puma, pobre, pato, pelo.



## UNE LOS QUE COMIENZAN POR LA MISMA SÍLABA.....



Une las palabras que empiecen por la misma sílaba.



Une con una línea las palabras que empiecen por la misma sílaba.

Vocabulario usado: poco, periquito, pijama, papel, pegar, pajarita, pizarra, polo, podar, paso, pelota, piloto, pimiento, pared, pomada, perro.



## LÁMINAS FONÉTICO-FONOLÓGICAS.

Camino hacia el castillo: cuenta lo que ves.



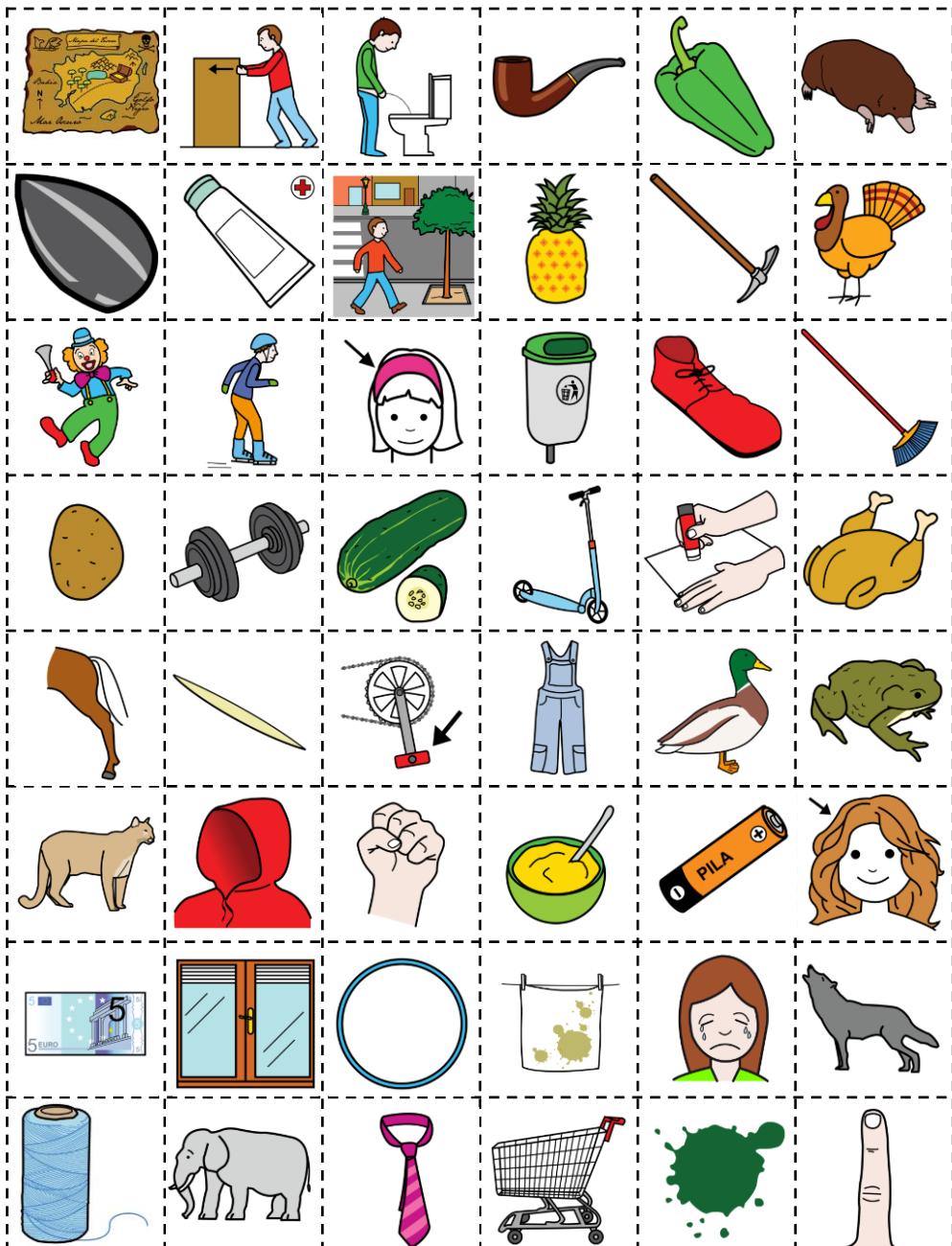
## LÁMINAS FONÉTICO-FONOLÓGICAS.

El otoño en la calle: cuenta lo que ves.





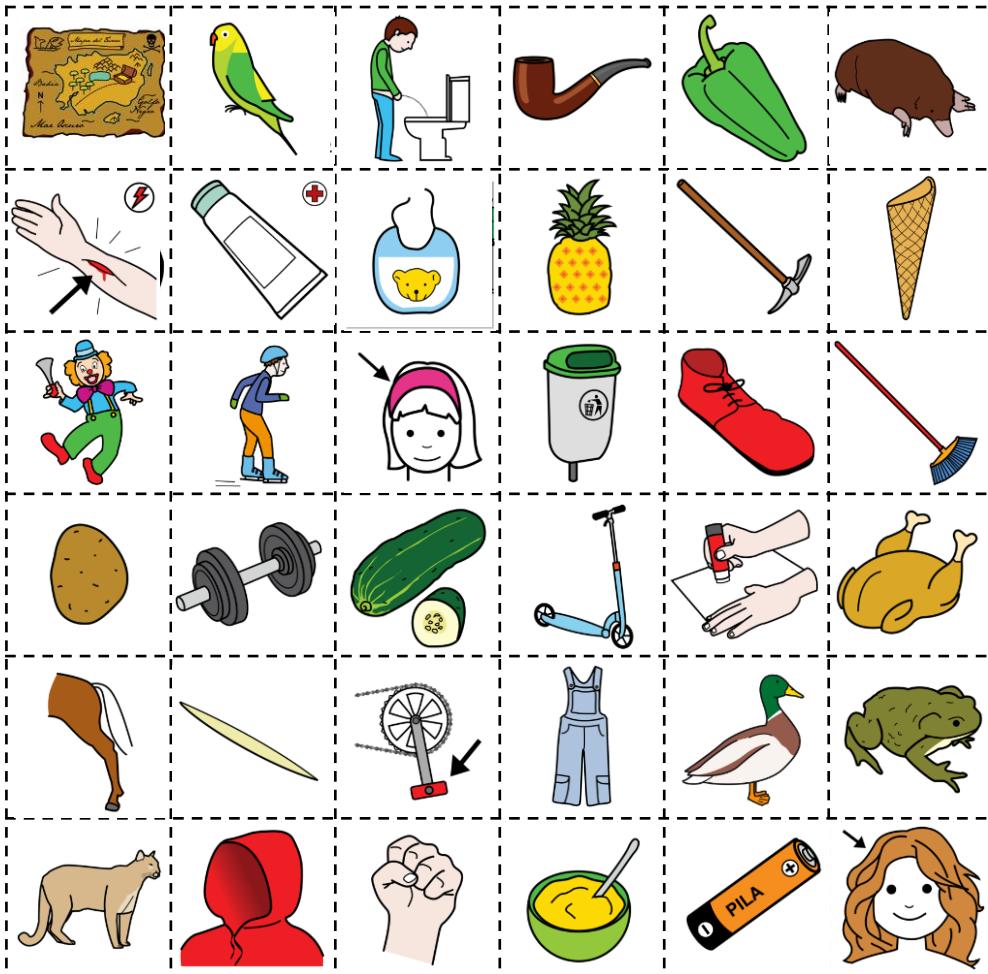
RECORTA LAS TARJETAS.



Recorta las tarjetas por la línea de puntos y utilízalas para clasificar.



RECORTA LAS TARJETAS.



Recorta las tarjetas por la línea de puntos y utilízalas para aprender la palabra.

## Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar\_Nos

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.*

Autor/as gestos basados en Monfort:

Irene Ocaña Castillo

Autor/as Gestos Dactilológicos:

Carolina López Hita

Autor/as gestos basados en Guberina:

Irene Ocaña Castillo



Autor pictogramas: Sergio Palao

- Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- Licencia: CC (BY-NC-SA)
- Propiedad: Gobierno de Aragón

Hola.  
#Soyvisual

Fundación

<https://www.soyvisual.org/>

### Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)  
[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

## Realiza y produce

Coordina: Belinda Haro Castilla

<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>

 @siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M<sup>a</sup> Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- María Jesús Fernández Rojas
- Virginia Alonso Sánchez

 comunicarnosayl@gmail.com

 @comunicarnosayl

*Gracias por compartir*