

TIENE EL SONIDO ...

Trabajamos Conciencia Fonémica



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



S

INSTRUCCIONES

La conciencia fonémica posibilita la identificación de las unidades más pequeñas de las palabras. Asimismo, favorece la adquisición de habilidades que nos permiten segmentar y jugar con los fonemas para formar sílabas y palabras.

OBJETIVO GENERAL:

Adquirir la habilidad metalingüística que implica reflexionar sobre las palabras como unidades lingüísticas formadas por unidades mínimas de la lengua, no significativas (fonemas) más pequeñas que las sílabas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS :

- Identificar todos los fonemas lingüísticos del español en cualquier posición de la palabra.
- Afianzar e integrar todos los fonemas en cualquier posición de la palabra.
- Aprender a segmentar las palabras en fonemas y en sonidos.
- Asociar los distintos fonemas a sus sonidos correspondientes.
- Contar el número de fonemas y de sonidos de una palabra.
- Adquirir léxico alusivo al fonema que se trabaja..

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se le presentan al niño@ 10 palabras representadas a través de imágenes o pictogramas que contienen el fonema trabajado en cualquier posición. A la derecha de la imagen aparece una barra con cuadritos que contienen el mismo número de fonemas que tiene la palabra.

Los niños y niñas tendrán que deletrear “en sonidos” cada palabra y detectar cuál corresponde al fonema trabajado:

La actividad se propone de dos formas; tchar el cuadro donde se encuentra el fonema trabajado o colorear el cuadrito correspondiente.

Ejemplo: BANCO ...

Si buscamos el fonema /N/ tendríamos que pintar o tchar el tercer cuadradito.

Nota: Hablamos de sonidos y no de letras (Ej: el fonema /ch/ se asocia a dos grafemas o letras, pero a un solo sonido).

VARIANTES:

1. Contar y deletrear los fonemas y los sonidos de cada palabra.
2. Buscar el fonema trabajado en todas las palabras y rodearlo con color.
3. Clasificar las palabras en relación al número de fonemas y de sonidos que contienen (,3,4,5,6,7,8)
4. Memorizar las palabras que aparecen en orden de mayor a menor número de fonemas.
5. Describir las palabras que aparecen. Juego de adivinanzas o veo o veo.
6. Formar frases con dos o más palabras.

Colorea o tacha ¿dónde lleva...?

	☐		☐	
	☐		☐	
	☐		☐	
	☐		☐	
	☐		☐	

PALABRAS USADAS POR PÁGINA:

1. SOL, VASO, ROSA (COLOR), SACAR, PAYASO, OSO, SOFÁ, SOÑAR, GIRASOL, MARIPOSA.
2. SILLÓN, CASA, SUBIR, MARACAS, SESENTA, SAL, MESA, BOLSO, GUSANO, SOLTERO.
3. SOLA, ROSA (FLOR), SALERO, PASILLO, MIEDOSO, PISO, CERAS, PASEO, SÁBANA, SEMÁFORO.
4. SILLA, SUELO, SANDALIA, SALADA, SILENCIO, LISO, SEÑAL, MASAJE, SOLDADO, CALUROSO.
5. PESO, SECAR, CASCOS, SUSURRAR, NERVIOSO, SAPO, NIÑOS, SANGRE, GOLOSA, SOMBRERO.
6. JESÚS, SONAR (NARIZ), CONSOLA, SEGUNDO, SALCHICHÓN, ASEO, DADOS, NUBOSO, LLUVIOSO, SENTARSE.
7. DOS, PENSAR, SOPERA, MAESTRA, ASCENSOR, SOLO, PASTA, SIRENA, TIJERAS, SUDADERA.
8. SETA, COSER, ESPEJO, SALIVA, SONAJERO, MISA, GOTAS, FIESTA, SANDIA, PESCADOR.
9. OSA, SUCIO, SONAR (DESPERTADOR), SÁBADO, CANSADO, SECO, BESAR, OSITO, SALCHICHA, DESCANSO.
10. TRES, GAFAS, CESTA, SEÑALAR, SARTÉN, QUESO, SALIR, SOPLAR, AMASAR, BEBIDAS.



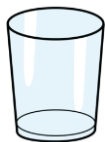
Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--



--	--	--



--	--	--	--



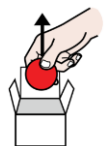
--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

M^a Soledad Jiménez Urbano

Belinda Haro Castilla



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

60

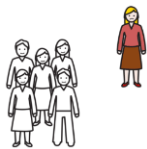
--	--	--	--	--	--	--



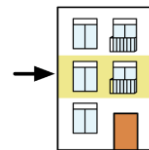
--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--



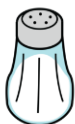
--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



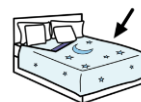
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



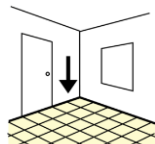
Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



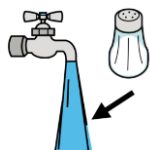
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

M^a Soledad Jiménez Urbano

Belinda Haro Castilla



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

M^a Soledad Jiménez Urbano

Belinda Haro Castilla



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



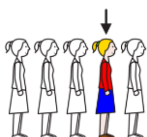
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

M^a Soledad Jiménez Urbano

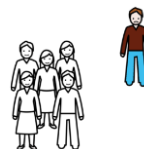
Belinda Haro Castilla



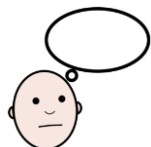
Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



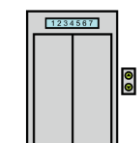
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

M^a Soledad Jiménez Urbano

Belinda Haro Castilla



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



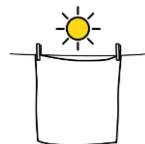
--	--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



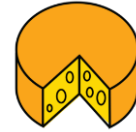
--	--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



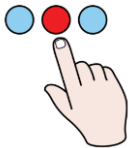
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.

ARASAAC



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

Hola
#Soyvisual



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce

Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- Olivia Romero Luna
- Ángela Salvador Ruíz
- Verónica García Jiménez
- Patricia Ranchal Bustos
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- María Sierra Parias Herrero
- Cristina García Rodríguez
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- M^a Soledad Jiménez Urbano
- Rafael Espartero Perales
- Carolina López Hita
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Gracias por compartir