

TIENE EL SONIDO ...

Trabajamos Conciencia Fonémica



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



INSTRUCCIONES

La conciencia fonémica posibilita la identificación de las unidades más pequeñas de las palabras. Asimismo, favorece la adquisición de habilidades que nos permiten segmentar y jugar con los fonemas para formar sílabas y palabras.

OBJETIVO GENERAL:

Adquirir la habilidad metalingüística que implica reflexionar sobre las palabras como unidades lingüísticas formadas por unidades mínimas de la lengua, no significativas (fonemas) más pequeñas que las sílabas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS :

- Identificar todos los fonemas lingüísticos del español en cualquier posición de la palabra.
- Afianzar e integrar todos los fonemas en cualquier posición de la palabra.
- Aprender a segmentar las palabras en fonemas y en sonidos.
- Asociar los distintos fonemas a sus sonidos correspondientes.
- Contar el número de fonemas y de sonidos de una palabra.
- Adquirir léxico alusivo al fonema que se trabaja..

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se le presentan al niño@ 10 palabras representadas a través de imágenes o pictogramas que contienen el fonema trabajado en cualquier posición. A la derecha de la imagen aparece una barra con cuadritos que contienen el mismo número de fonemas que tiene la palabra.

Los niños y niñas tendrán que deletrear “en sonidos” cada palabra y detectar cuál corresponde al fonema trabajado:

La actividad se propone de dos formas; tchar el cuadro donde se encuentra el fonema trabajado o colorear el cuadrito correspondiente.

Ejemplo: BANCO ...

Si buscamos el fonema /N/ tendríamos que pintar o tchar el tercer cuadrito.

Nota: Hablamos de sonidos y no de letras (Ej: el fonema /ch/ se asocia a dos grafemas o letras, pero a un solo sonido).

VARIANTES:

1. Contar y deletrear los fonemas y los sonidos de cada palabra.
2. Buscar el fonema trabajado en todas las palabras y rodearlo con color.
3. Clasificar las palabras en relación al número de fonemas y de sonidos que contienen (,3,4,5,6,7,8)
4. Memorizar las palabras que aparecen en orden de mayor a menor número de fonemas.
5. Describir las palabras que aparecen. Juego de adivinanzas o veo o veo.
6. Formar frases con dos o más palabras.

Colorea o tacha ¿dónde lleva...?

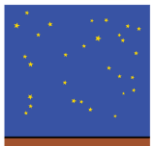
	☐ ☐ ☐ ☐		☐ ☐ ☐	
	☐ ☐ ☐		☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
	☐ ☐ ☐ ☐ ☐		☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐		☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐		☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	

PALABRAS USADAS POR PÁGINA:

1. CIELO, LILA, LITERA, LABIOS, LÁGRIMA, LUZ, ABUELO, PLAYA, LIBRO, CHOCOLATE.
2. MOLINO, LISO, LIMPIAR, HELADO, MELÓN, COL, PALOMA, POLO, LITRO, LAVADORA.
3. ALA, LUNA, CALABAZA, PLANCHA, LADRILLO, SOL, LAVABO, ALETAS, PELO, LINTERNA.
4. PALO, AZUL, LAGARTO, MALETA, PALMERA, GOL, CONSOLA, LIMA, PLATO, PELUCA.
5. PAÑUELOS, LENGUA, COLADOR, CHULETA, ABUELA, MAL, LAZO, TELA, ISLA, LEVANTAR.
6. LUPA, PALETA, CAMALEÓN, LÁPIZ, SOLEADO, SAL, LORO, LUNES, BOLO, CARAMELO.
7. POLO, PELOTA, PANTALÓN, BLUSA, PULSERA, BOL, BAILE, REGALO, LANA, CALENTAR.
8. PLANCHAR, MOCHILA, ESCALERA, LIMÓN, ALUMNA, OLA, LOBO, PLUMA, HIELO, PELÍCULA.
9. CHALECO, LIMPIO, ENSALADA, LUCES, COLETA, LEÓN, LIBRETA, JAULA, LECHE, GOMINOLA.
10. MÚSCULO, LÁMPARA, LENTEJAS, LEONA, LECHUGA, HILO, HOLA, PALILLO, LATA, AMAPOLA.



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--



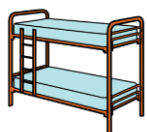
--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



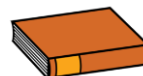
--	--	--	--	--	--



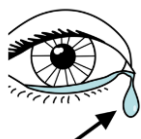
--	--	--	--	--



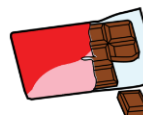
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



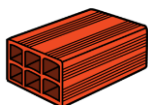
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



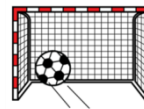
--	--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



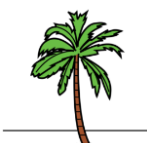
--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

M^a Soledad Jiménez Urbano

Belinda Haro Castilla



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--	--	--	--



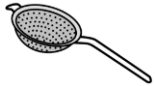
--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



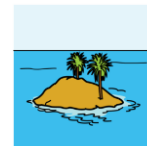
--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--



--	--	--



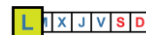
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

M^a Soledad Jiménez Urbano

Belinda Haro Castilla



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--



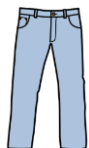
--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



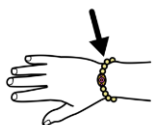
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



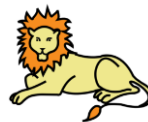
--	--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



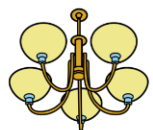
Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--	--	--



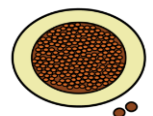
--	--	--



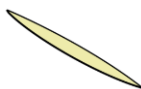
--	--	--	--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

M^a Soledad Jiménez Urbano

Belinda Haro Castilla

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.

ARASAAC



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

Hola
#Soyvisual



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce

Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- Olivia Romero Luna
- Ángela Salvador Ruíz
- Verónica García Jiménez
- Patricia Ranchal Bustos
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- María Sierra Parias Herrero
- Cristina García Rodríguez
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- M^a Soledad Jiménez Urbano
- Rafael Espartero Perales
- Carolina López Hita
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Gracias por compartir