

# TIENE EL SONIDO ...

Trabajamos Conciencia Fonémica



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?

		Colorea o tacha ¿dónde lleva...?	
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>



# INSTRUCCIONES

La conciencia fonémica posibilita la identificación de las unidades más pequeñas de las palabras. Asimismo, favorece la adquisición de habilidades que nos permiten segmentar y jugar con los fonemas para formar sílabas y palabras .

## OBJETIVO GENERAL:

Adquirir la habilidad metalingüística que implica reflexionar sobre las palabras como unidades lingüísticas formadas por unidades mínimas de la lengua, no significativas (fonemas) más pequeñas que las sílabas.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS :

- Identificar todos los fonemas lingüísticos del español en cualquier posición de la palabra.
- Afianzar e integrar todos los fonemas en cualquier posición de la palabra.
- Aprender a segmentar las palabras en fonemas y en sonidos.
- Asociar los distintos fonemas a sus sonidos correspondientes.
- Contar el número de fonemas y de sonidos de una palabra.
- Adquirir léxico alusivo al fonema que se trabaja..

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se le presentan al niñ@ 10 palabras representadas a través de imágenes o pictogramas que contienen el fonema trabajado en cualquier posición. A la derecha de la imagen aparece una barra con cuadritos que contienen el mismo número de fonemas que tiene la palabra.

Los niños y niñas tendrán que deletrear “en sonidos” cada palabra y detectar cuál corresponde al fonema trabajado:

La actividad se propone de dos formas; tachar el cuadro donde se encuentra el fonema trabajado o colorear el cuadrito correspondiente.

Ejemplo: BANCO ...

Si buscamos el fonema /N/ tendríamos que pintar o tachar el tercer cuadradito.

Nota: Hablamos de sonidos y no de letras (Ej: el fonema /ch/ se asocia a dos grafemas o letras, pero a un solo sonido).

## VARIANTES:

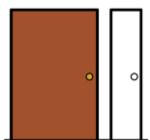
1. Contar y deletrear los fonemas y los sonidos de cada palabra.
2. Buscar el fonema trabajado en todas las palabras y rodearlo con color.
3. Clasificar las palabras en relación al número de fonemas y de sonidos que contienen (.3,4,5,6,7,8)
4. Memorizar las palabras que aparecen en orden de mayor a menor número de fonemas.
5. Describir las palabras que aparecen. Juego de adivinanzas o veo o veo.
6. Formar frases con dos o más palabras.

## Palabras usadas por página::

1. ANCHO, CHARCO, CHAQUETA, ANTORCHA, CHAMPIÑÓN, CHAPA, CHALECO, CHAQUETÓN, CUCARACHA.
2. FICHA, BROCHA, ESCUCHAR, PINCHAZO, CHAPUZÓN, DUCHA, CHAMPÚ, TACHAR, CUCHARÓN, GANCHITOS..
3. HUCHA, HINCHAR, LANCHAS, ESTUCHE, ARCHIVAR, LECHE, MANCHA, MECHERO, CHINCHEMA, SALCHICHÓN.
4. PERCHA, PINCHAR, CUCHILLA, CAPUCHA, GAZPACHO, HACHA, PECHO, FLECHA, CHIMENEAS, CARTUCHO.
5. PARCHE, CHILLAR, CHULETA, PELUCHE, CHOCOLATE, CHINO, COCHE, CHICHÓN, SERRUCHO, PISTACHOS.
6. CHUPAR, DERECHA, MOCHILA, CHUPETE, BIZCOCHO, OCHO, CHICLE, CUCHILLO, PINCHITOS, ALCACHOFA-BROCHE, CHORIZO, LECHUGA, BROCHETA, CHUPACHUS, CHURRO, KÉTCHUP, ENCHUFE, PLANCHAR, CUCURUCHO.



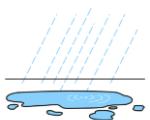
Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



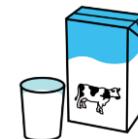
--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha, ¿dónde lleva...?



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



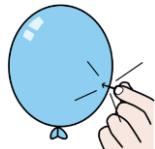
Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



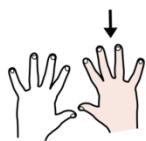
Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--

8

--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



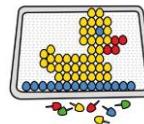
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



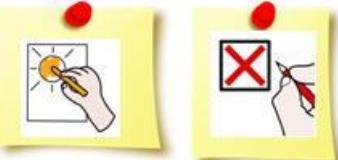
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



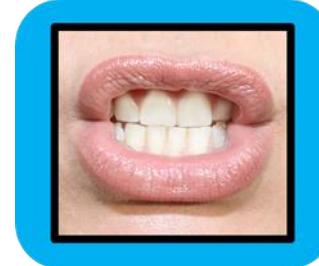
Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



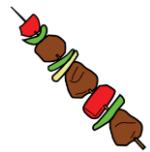
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

## Imágenes y pictogramas

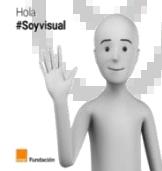
Autores/as posiciones fonemas: Comunicar\_Nos

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.*



Autor pictogramas: Sergio Palao

- Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- Licencia: CC (BY-NC-SA)
- Propiedad: Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

## Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

## Realiza y produce

### Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

### Integrantes del equipo de trabajo:

- Olivia Romero Luna
- Ángela Salvador Ruíz
- Verónica García Jiménez
- Patricia Ranchal Bustos
- Mariana Martín Castillo
- Mª Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- María Sierra Parias Herrero
- Cristina García Rodríguez
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- Mª Soledad Jiménez Urbano
- Rafael Espartero Perales
- Carolina López Hita
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

*Gracias por compartir*