




TIENE EL SONIDO ...









Trabajamos Conciencia Fonémica



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



	<div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 20px; display: flex;"><div style="width: 100%;"></div></div>		<div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 20px; display: flex;"><div style="width: 100%;"></div></div>
	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; display: flex;"><div style="width: 100%;"></div></div>		<div style="border: 1px solid black; width: 120px; height: 20px; display: flex;"><div style="width: 100%;"></div></div>
	<div style="border: 1px solid black; width: 120px; height: 20px; display: flex;"><div style="width: 100%;"></div></div>		<div style="border: 1px solid black; width: 120px; height: 20px; display: flex;"><div style="width: 100%;"></div></div>
	<div style="border: 1px solid black; width: 140px; height: 20px; display: flex;"><div style="width: 100%;"></div></div>		<div style="border: 1px solid black; width: 140px; height: 20px; display: flex;"><div style="width: 100%;"></div></div>
<div style="border: 1px solid black; width: 160px; height: 20px; display: flex;"><div style="width: 100%;"></div></div>		<div style="border: 1px solid black; width: 160px; height: 20px; display: flex;"><div style="width: 100%;"></div></div>	

CH

INSTRUCCIONES

La conciencia fonémica posibilita la identificación de las unidades más pequeñas de las palabras. Asimismo, favorece la adquisición de habilidades que nos permiten segmentar y jugar con los fonemas para formar sílabas y palabras.

OBJETIVO GENERAL:

Adquirir la habilidad metalingüística que implica reflexionar sobre las palabras como unidades lingüísticas formadas por unidades mínimas de la lengua, no significativas (fonemas) más pequeñas que las sílabas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS :

- Identificar todos los fonemas lingüísticos del español en cualquier posición de la palabra.
- Afianzar e integrar todos los fonemas en cualquier posición de la palabra.
- Aprender a segmentar las palabras en fonemas y en sonidos.
- Asociar los distintos fonemas a sus sonidos correspondientes.
- Contar el número de fonemas y de sonidos de una palabra.
- Adquirir léxico alusivo al fonema que se trabaja..

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se le presentan al niño@ 10 palabras representadas a través de imágenes o pictogramas que contienen el fonema trabajado en cualquier posición. A la derecha de la imagen aparece una barra con cuadrillos que contienen el mismo número de fonemas que tiene la palabra.

Los niños y niñas tendrán que deletrear “en sonidos” cada palabra y detectar cuál corresponde al fonema trabajado:

La actividad se propone de dos formas; tachar el cuadro donde se encuentra el fonema trabajado o colorear el cuadrillo correspondiente.

Ejemplo: BANCO ...

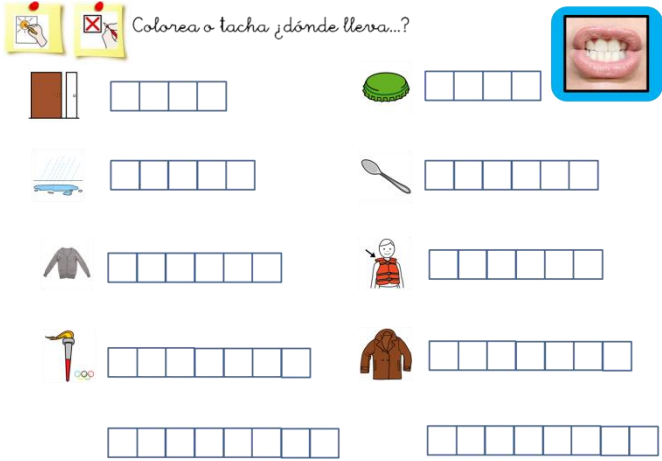
Si buscamos el fonema /N/ tendríamos que pintar o tachar el tercer cuadrado.

Nota: Hablamos de sonidos y no de letras (Ej: el fonema /ch/ se asocia a dos grafemas o letras, pero a un solo sonido).

VARIANTES:

1. Contar y deletrear los fonemas y los sonidos de cada palabra.
2. Buscar el fonema trabajado en todas las palabras y rodearlo con color.
3. Clasificar las palabras en relación al número de fonemas y de sonidos que contienen (,3,4,5,6,7,8)
4. Memorizar las palabras que aparecen en orden de mayor a menor número de fonemas.
5. Describir las palabras que aparecen. Juego de adivinanzas o veo o veo.
6. Formar frases con dos o más palabras.

Colorea o tacha ¿dónde lleva...?

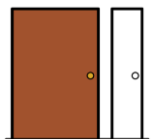


Palabras usadas por página::

1. ANCHO, CHARCO, CHAQUETA, ANTORCHA, CHAMPIÑÓN, CHAPA, CHALECO, CHAQUETÓN, CUCARACHA.
2. FICHA, BROCHA, ESCUCHAR, PINCHAZO, CHAPUZÓN, DUCHA, CHAMPÚ, TACHAR, CUCHARÓN, GANCHITOS..
3. HUCHA, HINCHAR, LANCHA, ESTUCHE, ARCHIVAR, LECHE, MANCHA, MECHERO, CHINCHETA, SALCHICHÓN.
4. PERCHA, PINCHAR, CUCHILLA, CAPUCHA, GAZPACHO, HACHA, PECHO, FLECHA, CHIMENEA, CARTUCHO.
5. PARCHE, CHILLAR, CHULETA, PELUCHE, CHOCOLATE, CHINO, COCHE, CHICHÓN, SERRUCHO, PISTACHOS.
6. CHUPAR, DERECHA, MOCHILA, CHUPETE, BIZCOCHO, OCHO, CHICLE, CUCHILLO, PINCHITOS, ALCACHOFA-BROCHE, CHORIZO, LECHUGA, BROCHETA, CHUPACHUS, CHURRO, KÉTCUP, ENCHUFE, PLANCHAR, CUCURUCHO.



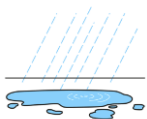
Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



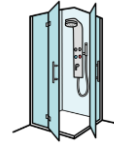
--	--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



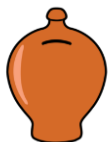
--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



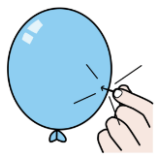
Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



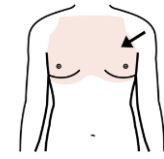
--	--	--	--	--



--	--	--



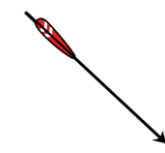
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



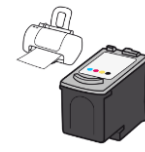
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



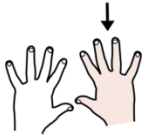
Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--

8

--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



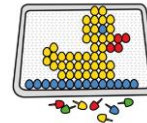
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



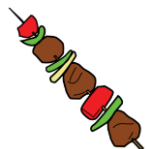
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.

ARASAAC 

Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce

Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- Olivia Romero Luna
- Ángela Salvador Ruíz
- Verónica García Jiménez
- Patricia Ranchal Bustos
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- María Sierra Parias Herrero
- Cristina García Rodríguez
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- M^a Soledad Jiménez Urbano
- Rafael Espartero Perales
- Carolina López Hita
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Gracias por compartir