

# TIENE EL SONIDO ...

Trabajamos Conciencia Fonémica



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# INSTRUCCIONES

La conciencia fonémica posibilita la identificación de las unidades más pequeñas de las palabras. Asimismo, favorece la adquisición de habilidades que nos permiten segmentar y jugar con los fonemas para formar sílabas y palabras.

## OBJETIVO GENERAL:

Adquirir la habilidad metalingüística que implica reflexionar sobre las palabras como unidades lingüísticas formadas por unidades mínimas de la lengua, no significativas (fonemas) más pequeñas que las sílabas.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS :

- Identificar todos los fonemas lingüísticos del español en cualquier posición de la palabra.
- Afianzar e integrar todos los fonemas en cualquier posición de la palabra.
- Aprender a segmentar las palabras en fonemas y en sonidos.
- Asociar los distintos fonemas a sus sonidos correspondientes.
- Contar el número de fonemas y de sonidos de una palabra.
- Adquirir léxico alusivo al fonema que se trabaja..

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se le presentan al niñ@ 10 palabras representadas a través de imágenes o pictogramas que contienen el fonema trabajado en cualquier posición. A la derecha de la imagen aparece una barra con cuadritos que contienen el mismo número de fonemas que tiene la palabra.

Los niños y niñas tendrán que deletrear “en sonidos” cada palabra y detectar cuál corresponde al fonema trabajado:

La actividad se propone de dos formas; tachar el cuadro donde se encuentra el fonema trabajado o colorear el cuadrado correspondiente.

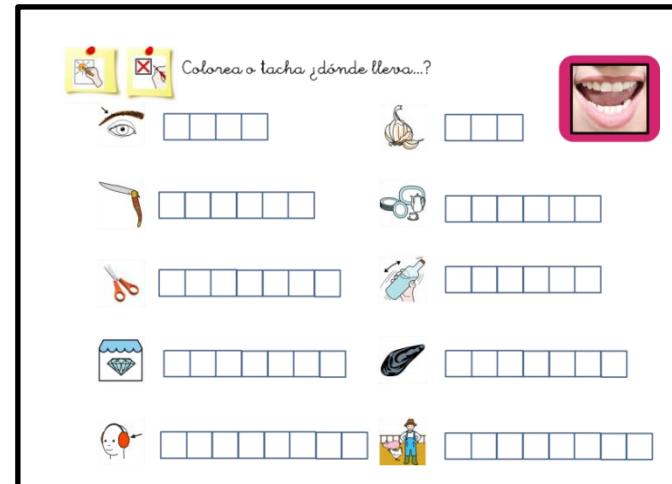
Ejemplo: BANCO ...

Si buscamos el fonema /N/ tendríamos que pintar o tachar el tercer cuadradito.

Nota: Hablamos de sonidos y no de letras (Ej: el fonema /ch/ se asocia a dos grafemas o letras, pero a un solo sonido).

## VARIANTES:

1. Contar y deletrear los fonemas y los sonidos de cada palabra.
2. Buscar el fonema trabajado en todas las palabras y rodearlo con color.
3. Clasificar las palabras en relación al número de fonemas y de sonidos que contienen (,3,4,5,6,7,8)
4. Memorizar las palabras que aparecen en orden de mayor a menor número de fonemas.
5. Describir las palabras que aparecen. Juego de adivinanzas o veo o veo.
6. Formar frases con dos o más palabras.

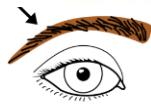


## PALABRAS USADAS POR PÁGINA::

1. CEJA, NAVAJA, TIJERAS, JOYERÍA, OREJERAS, AJO, VAJILLA, AGITAR, MEJILLÓN, GRANJERO.
2. JAMÓN, OVEJA, DEBAJO, JUGUETES, LENTEJAS, OJO, JOTA, BAJAR, JARABE, JOROBADO.
3. JULIO, TRAJE, JUGAR, PAJITA, DIBUJAR, PAJA, JUDÍA, MOJADO, PELIRROJA.
4. BAJO, MUJER, MEJILLA, BOTIJO, JUGADORA, HIJO, ABEJA, CONEJO, NARANJA, GELATINA.
5. JAULA, BRUJA, JIRAFÁ, GIRASOL, ENJUAGUE, CAJA, JABÓN, ESPEJO, GIGANTE, BANDEJA.
6. COGER, JOYAS, TEJADO, EMPUJAR, SONAJERO, HOJA, AGUJA, JOYERO, ESPONJA, PAJARITA.
7. GENIO, CAJERO, JUEVES, TRABAJAR, CIRUJANA, COJO, MONJA, JABALÍ, JERSEY, TRABAJAR.
8. JARRA, ROJO, MAGIA, JUEGO, GRANJERA, HIJA, JUNIO, OREJA, PÁJARO, JUGADOR.
9. JARRÓN, GRANJA, PIJAMA, AJEDREZ, ENCAJAR, JEFE, JUEZA, AGENDA, TARJETA, PAISAJE.
10. ROJO, JESÚS, BRUJO, VIAJAR, MAQUILLAJE, TEJA, JUEZ, CAJERA, TATUAJE, CANGREJO.



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



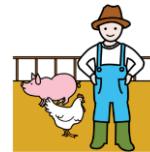
--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



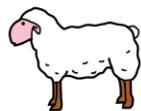
Colorea o tacha, ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--	--



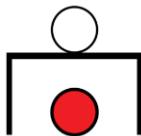
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

J

--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



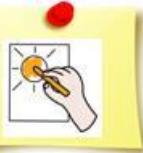
--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--



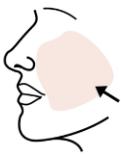
--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



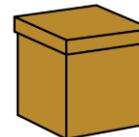
--	--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha, ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--



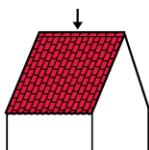
--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

L M X J V S D

--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



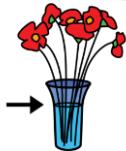
--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--



--	--	--	--



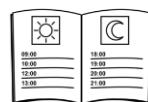
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



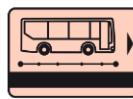
--	--	--	--	--	--



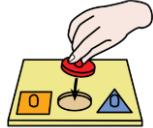
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



Colorea o tacha ¿dónde lleva...?



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



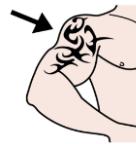
--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar\_Nos

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.*



Autor pictogramas: Sergio Palao

- Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- Licencia: CC (BY-NC-SA)
- Propiedad: Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

## Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

## Realiza y produce

### Coordina:

Belinda Haro Castilla



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

### Integrantes del equipo de trabajo:

- Olivia Romero Luna
- Ángela Salvador Ruíz
- Verónica García Jiménez
- Patricia Ranchal Bustos
- Mariana Martín Castillo
- Mª Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- María Sierra Parias Herrero
- Cristina García Rodríguez
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- Mª Soledad Jiménez Urbano
- Rafael Espartero Perales
- Carolina López Hita
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

*Gracias por compartir*